



საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო

საჯარო სამართლის იურიდიული პირი

თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო

კონსერვატორია



№ 2/733-16(5103)

23 09 201 6

განათლების ხარისხის განვითარების
ეროვნული ცენტრის დირექტორს
ქ-ნ თამარ სანიკიძეს

ქალბატონო თამარ,

გიგზავნით თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში 2016-17 სასწავლო წელს მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამაზე აპლიკანტთა ჩარიცხვისათვის აუცილებელ შევსებულ ანკეტა-კითხვარს დანართით.

პატივისცემით,
რექტორის მ.შ



/მანანა დოიჯაშვილი/

მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის სპეციალური ანკეტა-კითხვარი

დანართი

ინფორმაცია სასწავლებლის შესახებ	უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების სამართლებრივი ფორმა	საჯარო სამართლის იურიდიული პირი
	უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების სრული სახელწოდება	სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
	იურიდიული მისამართი	0108, თბილისი, გრიბოედოვის ქ. 8-10,
	პროგრამის განხორციელების ადგილი	სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
	ელ-ფოსტა, ტელეფონი (ფაქსი)	info@conservatoire.edu.ge ტელ.: (+99532) 2999 144
	ხელმძღვანელი პირ(ებ)ის შესახებ ინფორმაცია (გვარი, სახელი, ტელეფონი, ელ-ფოსტა)	კიკნაძე რევაზი, (+995 32) 2 987 187, rector@conservatoire.edu.ge
	საკონტაქტო პირი (გვარი, სახელი, ტელეფონი, ელ-ფოსტა)	ტაბლიაშვილი მაია, (+995 32) 2 987 027, study@conservatoire.edu.ge

ინფორმაცია მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის შესახებ	მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება	მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამა „მუსიკა“
	პროგრამის საგნ(ებ)ის/მოდულ(ებ)ის დასახელება	„მუსიკა“
	ინფორმაცია პროგრამის დამტკიცების შესახებ (აკრედიტაციის გადაწყვეტილების ნომერი, თარიღი)	N309, 2011 წლის 18 ნოემბერი.
	პროგრამაზე ადგილების ჯამური რაოდენობა	10
	სწავლების ენა პროგრამის მიხედვით	ქართული
	პროგრამის მოცულობა კრედიტებში	60
	მიზანი და სწავლის შედეგი *	იხ. დანართი

ინფორმაცია მოდულის შესახებ

№	პროგრამის საგნის/მოდულის სახელწოდება საფეხურის მითითებით	ადგილების რაოდენობა თითოეული საგნის/მოდულის მიხედვით	სწავლის საფასური საგნის/მოდულის მიხედვით	დასაფინანსებელი პირთა რაოდენობა	ინფორმაცია საგანზე/მოდულზე დაშვების წინაპირობის შესახებ		
					უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების მიერ განსაზღვრული საგნის გამოცდა	უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების მიერ განსაზღვრული გამოცდა	აპლიკანტისათვის განსაზღვრული სპეციალური პირობები
1	მუსიკა	10	2150	5	უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების მიერ განსაზღვრული საგნის გამოცდა	უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების მიერ განსაზღვრული გამოცდა	აპლიკანტისათვის განსაზღვრული სპეციალური პირობები
						საგამოცდო ბილეთით განსაზღვრული საკითხების მიხედვით მუსიკის გაკვეთილის დაგეგმვა (წერთი) და ჩატარება (პრაქტიკული).	

* მიზანშეწონილია წარმოდგენილ იქნეს დანართის სახით

ბეჭედი



Handwritten signature in blue ink.

ხელმოწერა

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამა

საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი:

პროგრამის მიზანია სკოლისგარეშე სამუსიკო საგანმანათლებლო დაწესებულების (სამუსიკო სკოლის) მასწავლებლის და ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის მუსიკის საგნის მასწავლებლის მომზადება. პროგრამა ითვალისწინებს სტუდენტის მიერ შერჩეული სპეციალობით მომავალი პედაგოგიური საქმიანობისათვის აუცილებელი ცოდნისა და უნარ-ჩვევების, პროფესიული კომპეტენციების გამომუშავებას.

სწავლის შედეგი:

<p>ცოდნა და გაცნობიერება</p>	<p>პედაგოგიკის სფეროში: აქვს პედაგოგიური დისციპლინების ცოდნა, მათ შორის სამუსიკო პედაგოგიკის სფეროში. აქვს სწავლებისა და აღზრდის ფორმების, მეთოდების ცოდნა; პედაგოგიური პროცესის ორგანიზაციის ცოდნა, იცნობს ეროვნული განათლების სისტემის სტრუქტურას, სამუსიკო განათლების არსებულ სისტემებს. იცნობს თანამედროვე პედაგოგიურ ტექნოლოგიებს, იცნობს სწავლის, სწავლებისა და შეფასების სტრატეგიებს.</p> <p>ფსიქოლოგიის სფეროში: იცნობს ფსიქოლოგიის საფუძვლებს, ადამიანის ფსიქოლოგიური განვითარების კანონზომიერებებს და ასაკობრივ თავისებურებებს. აქვს ღრმა ცოდნა სამუსიკო ფსიქოლოგიის სფეროში.</p> <p>დარგობრივი სფერო: აქვს სამუსიკო დიდაქტიკისა და ინტერპრეტაციის ისტორიის ღრმა ცოდნა. იცნობს სამუსიკო განათლების თეორიულ საფუძვლებს, მუსიკის სწავლების (პროფილის შესაბამისად) ტრადიციულ და უახლეს მეთოდებს, მუსიკის ინტეგრირებული სწავლების მეთოდებსა და ფორმებს;</p> <p>აქვს სასწავლო პროცესის დაგეგმვის, სწავლების სტრატეგიის შემუშავების უნარი როგორც ჯგუფური, ისე ინდივიდუალური მუშაობის დროს;</p> <p>იცნობს სამუსიკო-საგანმანათლებლო სტანდარტებს და სასწავლო გეგმას;</p> <p>იცნობს ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის ეროვნულ სასწავლო გეგმას, ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის მუსიკის მასწავლებლის სტანდარტს და მუსიკის საგნობრივ პროგრამას;</p> <p>აქვს კონკრეტული პროფილის საშემსრულებლო ხელოვნების პრინციპებისა და პედაგოგიური სამუსიკო რეპერტუარის ცოდნა სწავლების საფეხურების შესაბამისად.</p>
<p>ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენება</p>	<p>აქვს საშემსრულებლო დარგის, მუსიკალურ-თეორიული, ისტორიული დისციპლინებისა, მუსიკალური ფოლკლორისა და მუსიკის საგნის სწავლების პრაქტიკული უნარი;</p> <p>კურსდამთავრებულს აქვს სასწავლო პროცესის დაგეგმვისა და</p>

	<p>წარმართვის უნარი, აქვს მუსიკის გაკვეთილების ორგანიზებისა და ჩატარების უნარი;</p> <p>აქვს პედაგოგიურ პრაქტიკაში სწავლების მრავალფეროვანი მეთოდების გამოყენების უნარი;</p> <p>შეუძლია მოსწავლეთა მუსიკალური მონაცემების გამოვლენა და მათთვის პედაგოგიური მხარდაჭერის აღმოჩენა, გააჩნია მოსწავლეთა შემოქმედებითი ზრდისათვის სწორი სტრატეგიის შემუშავების უნარი, შესაბამისი საშემსრულებლო რეპერტუარის შერჩევისა და მასზე მუშაობის სხვადასხვა მეთოდების გამოყენებით და ფსიქოლოგიურ-ასაკობრივი თავისებურებების გათვალისწინებით;</p> <p>აქვს ჯგუფური და ინდივიდუალური მეცადინეობის წარმართვის უნარი, მუსიკალური ღონისძიებების (კონცერტების, ვიქტორინების, მუსიკალური სპექტაკლების) ორგანიზების უნარი;</p> <p>გააჩნია მუსიკალურ-საშემსრულებლო მოდერნიზაციის პრაქტიკული უნარი: შეუძლია პედაგოგიური სამუსიკო რეპერტუარით განსაზღვრული ნაწარმოების შესრულება, სადირიჟორო უნარ-ჩვევების პრაქტიკული გამოყენება, მოსწავლეებისათვის ფორტეპიანოზე აკომპანირება;</p> <p>მოსწავლეებთან ურთიერთობისას ითვალისწინებს მათ ფსიქოლოგიურ-ასაკობრივ თავისებურებებს.</p>
<p>დასკვნის უნარი</p>	<p>აქვს კრიტიკული აზროვნების უნარი;</p> <p>დამოუკიდებლად შეუძლია ახალი მონაცემების შეგროვება, ანალიზი და ინტერპრეტაცია სამუსიკო პედაგოგიკის დარგის საბაზისო მეთოდების გამოყენებით;</p> <p>შეუძლია საკუთარი და სხვისი პედაგოგიური საქმიანობის შეფასება;</p> <p>დამოუკიდებლად შეუძლია ახალი და განყენებული მონაცემების ანალიზი სამუსიკო პედაგოგიკის დარგის სტანდარტული მეთოდების გამოყენებით;</p> <p>აქვს მეთოდური და პრაქტიკული პრობლემების ანალიზის და მათი გადაწყვეტის უნარი.</p>
<p>კომუნიკაციის უნარი</p>	<p>აქვს კოლეგებთან და მოსწავლეთა სხვადასხვა ასაკობრივ ჯგუფებთან პროდუქტიული მუშაობის უნარი;</p> <p>მზად არის ღია კონტაქტებისათვის მოსწავლეების მშობლებთან;</p> <p>პატივისცემით ეპყრობა განსხვავებულ აზრს;</p> <p>შეუძლია პროფესიულ საქმიანობასთან დაკავშირებული (მუსიკალურ-დიდაქტიკური მასალები, რეპერტუარი, ლიტერატურა) ინფორმაციის მოძიება სხვადასხვა წყაროებიდან, თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით;</p> <p>ფლობს ქართული სალიტერატურო ენის ნორმებს, წერითი და ზეპირი მეტყველების სპეციფიკას, აქვს უნარი ააგოს საკუთარი მეტყველება კომუნიკაციური და ეთიკური ნორმების შესაბამისად;</p> <p>ფლობს უცხო ენას პროფესიული ამოცანების რეალიზაციისათვის.</p>

სწავლის უნარი	აქვს სპეციფიური სამუსიკო შემოქმედებითი მონაცემები, რომელიც პედაგოგიურ სფეროში ახალი ცოდნის მიღების საშუალებას აძლევს; აქვს თვითგანათლების, კვალიფიკაციის ამაღლების უნარი; შეუძლია პროფესიული წინსვლის მიზნით სწავლის სამომავლო მიმართულებების დამოუკიდებლად განსაზღვრა და დაგეგმვა; აქვს საკუთარი სწავლის სხვადასხვა მიმართულებებით ორგანიზაციის უნარი;
ღირებულებები	აქვს შემოქმედებითი და მხატვრული ღირებულებანი და ზრუნავს მათ განვითარებაზე; აქვს როგორც დარგობრივი, ისე ტრანსფერული პროფესიული ფასეულობების გაზიარებისა და პრაქტიკაში რეალიზაციის უნარი; გაცნობიერებული აქვს თავისი საქმიანობის მნიშვნელობა; ნებისმიერ სიტუაციაში იცავს მოსწავლეებთან, კოლეგებთან და მშობლებთან ურთიერთობის ეთიკურ ნორმებს; აფასებს საკუთარ და კოლეგების დამოკიდებულებას პროფესიული საქმიანობისადმი.

სწავლის შედეგების მიღწევის მეთოდები

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიაში მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელების აუცილებელი პირობაა შემოქმედებითი/პრაქტიკული და პედაგოგიური/თეორიული სწავლების მეთოდების ორგანული ინტეგრაცია, სტუდენტის ინდივიდუალური შემოქმედებითი პოტენციალისა და უნარ-ჩვევების განვითარება ზოგადი და სამუსიკო პედაგოგიკის, ფსიქოლოგიის და შესაბამისი სპეციალობის სპეციფიკის გათვალისწინებით.

სწავლების პროცესში გამოიყენება შემდეგი ფორმები და მეთოდები:

- ლექციები და პრაქტიკული მეცადინეობები;
- პედაგოგიური სემინარები (ღია გაკვეთილები, სპეციალური კლასის პედაგოგის მასტერ-კლასები);
- დემონსტრირების მეთოდი (შესასწავლი ნაწარმოების ჩვენება ინსტრუმენტთან, აუდიო და ვიზუალური გზით);
- სტუდიური - რეპეტიციული მეცადინეობები, მათ შორის შემოქმედებითი პროექტების განსახორციელებლად;
- სწავლება პროფესიულ გარემოში (სარეპეტიციო,საკონცერტო დარბაზი);
- სამუსიკო პედაგოგიკის დარგის გამოჩენილ მოღვაწეთა პროფესიული მასტერკლასები;
- პრაქტიკულ/შემოქმედებითი დავალებების თეორიული/ისტორიული ასპექტების შესწავლა;
- წიგნზე მუშაობის მეთოდი;
- სხვადასხვა სახის დიდაქტიკური სისტემების ანალიზი;
- პროფესიულ საკითხებზე დისკუსიებისა და დებატების იმიტირება - წარმართვა;
- პრაქტიკული/შემოქმედებითი პროექტებით კონფერენციებში, სიმპოზიუმებში, კონცერტებში, ფესტივალებსა და სხვადასხვა წარმოდგენებში მონაწილეობა;
- პროფესიული პედაგოგიური უნარების ფორმირების და განვითარების მიზნით სტუდენტის დამოუკიდებელი, აუდიტორიის გარეშე მუშაობა.