



განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრი  
NATIONAL CENTER FOR EDUCATIONAL QUALITY ENHANCEMENT

## ავტორიზაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნა

სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელმწიფო  
კონსერვატორია

### ექსპერტთა ჯგუფის წევრები

თავმჯდომარე: დოქტორი გორდონ მონრო, შოტლანდიის სახელმწიფო კონსერვატორია  
(დიდი ბრიტანეთი)

წევრები:

ნანა მჟავანაძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო

დოქტორი თამაზ გაბისონია, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო

დოქტორი ირინე ებრალიძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო

დოქტორი თეონა კახიძე, თბილისის მუსიკალური ფესტივალების ცენტრი, საქართველო

თ ბ ი ლ ი ს ი  
2018

## ავტორიზაციის შესახებ ანგარიშის რეზიუმე

### ზოგადი ინფორმაცია საგანმანათლებლო დაწესებულების შესახებ

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელმწიფო კონსერვატორია (თსკ) არის საჯარო სამართლის იურიდიული პირი (სსიპ) საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის ბრძანების შესაბამისად (2014 წლის 7 ივლისის დადგენილება 05/90).

თსკ დაარსდა 1917 წელს. 1924 წელს, მან მიენიჭა სახელმწიფო კონსერვატორიის სტატუსი და 1947 წლიდან ის ატარებს ცნობილი ქართველი მომღერლის, ვანო სარაჯიშვილის სახელს. თსკ არის საქართველოში მუსიკოსების განათლების წამყვანი დაწესებულება. კონსერვატორიის 100 წლისთავზე, კონსერვატორიამ გამოუშვა მრავალი წარჩინებული კურსდამთავრებული, რომელთა მიღწევებიც საშემსრულებლო, სადირიჟორო, საკომპოზიციო და სამუსიკისმცოდნეო კვლევების მიმართულებით საქართველოში და საერთაშორისო მასშტაბით ფართოდ არის აღიარებული.

კონსერვატორიას აქვს ორი ფაკულტეტი (საშემსრულებლო ფაკულტეტი; კომპოზიცია და მუსიკოლოგია), ის ახორციელებს ბაკალავრიატის, სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამებს შემდეგი სპეციალობებით:

- საშემსრულებლო ხელოვნება (ბაკალავრიატი, მაგისტრატურა, დოქტორანტურა)
- ჯაზი (ბაკალავრიატი)
- მუსიკა და დღევანდელი (ბაკალავრიატი) - შემდეგი სპეციალობებით: მუსიკის ტექნოლოგია, მუსიკის ჟურნალისტიკა და მუსიკის მენეჯმენტი
- მუსიკის ტექნოლოგია (მაგისტრატურა)
- სამუსიკისმცოდნეო კვლევები (ბაკალავრიატი, მაგისტრატურა, დოქტორანტურა) - შემდეგი სპეციალობებით: მუსიკის თეორია, სამუსიკისმცოდნეო კვლევები, ეთნომუსიკოლოგია და საეკლესიო მუსიკოლოგია
- კომპოზიცია (ბაკალავრიატი, მაგისტრატურა, დოქტორანტურა)

თსკ-ს ჰყავს 458 მოქმედი სტუდენტი: 355 ბაკალავრიატის სტუდენტი, 95 მაგისტრატურის და 8 სადოქტორო სტუდენტი; და დამატებით, 6 სტუდენტი მასწავლებლის მომზადების პროგრამაზე (თვითშეფასების ანგარიში; დამატებით იხილეთ ქვემოთ მოცემული სტანდარტი 2.2).

თსკ-ს ჰყავს 88 აკადემიური პერსონალი, 170 მოწვეული პერსონალი და 318 ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალი (თვითშეფასების ანგარიში; დამატებით იხილეთ ქვემოთ მოცემული სტანდარტი 4).

კონსერვატორია აგრეთვე ახორციელებს პროგრამებს ქართული ენის მომზადებასა და მასწავლებლის მომზადების მიმართულებით, აგრეთვე მუდმივი სწავლის შესაძლებლობებს ნებისმიერი ასაკის სტუდენტებისთვის (მაგალითად, სერთიფიცირებული კურსები და საჯარო ლექციები). თსკ წარმოადგენს თბილისის კულტურული ცხოვრების მნიშვნელოვან ნაწილს თავისი საჯარო კონცერტებით და მის მიერ საქართველოსა და საერთაშორისო დონეზე შემოქმედებითი და სამეცნიერო საქმიანობის ფართო გავრცელებით: კონსერვატორიამ 2003 წელს დააარსა ტრადიციული პოლიფონიის კვლევების საერთაშორისო ცენტრი.

კონსერვატორიას აქვს მუსიკალური სემინარია მუსიკალურად ნიჭიერი, 6-დან 16 წლამდე ასაკის ბავშვებისთვის ზოგადი და მუსიკალური განათლების მისაცემად. ვინაიდან მუსიკალური სემინარია იძლევა დაწყებით და საშუალო განათლებას, ის არ ექვემდებარება წინამდებარე ავტორიზაციის პროცესის მოქმედების სფეროს. თუმცა, ის ქმნის კონსერვატორიის სტრატეგიის

მნიშვნელოვან ასპექტს მომავალში სათანადო მაღალი კვალიფიკაციის სტუდენტების მოსაზიდად. დაარსებიდან 9 წლის განმავლობაში, სემინარიის კურსდამთავრებულთა უმრავლესობამ (45) კონსერვატორიაში მიიღო ბაკალავრის წოდება.

კონსერვატორიის შესახებ დამატებითი ინფორმაცია ხელმისაწვდომია მის ვებ-გვერდზე ქართულ და ინგლისურ ენებზე: <http://www.conservatoire.edu.ge>

## ავტორიზაციის მიზნით ადგილზე ვიზიტის მოკლე მიმოხილვა

ის პროცესი, რომლის შედეგს წარმოადგენს ავტორიზაციის შესახებ ანგარიში, შედგება სამი ეტაპისგან.

1. თსკ-მ მოამზადა თვითშეფასების ანგარიში (SER) ინგლისურ ენაზე, რომელიც ეფუძნება NCEQE-ს უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებების ავტორიზაციის სტანდარტებს.
2. ექსპერტთა ჯგუფმა, საერთაშორისო თავმჯდომარის ჩათვლით, შეისწავლა SER და სხვა დოკუმენტაცია, წარდგენილი ქართულ ენაზე (ინგლისურ ენაზე თარგმნილ რამდენიმე დოკუმენტთან ერთად).
3. ექსპერტთა ჯგუფმა სამი დღის განმავლობაში (2018 წლის 29-31 მაისი) განახორციელა ადგილზე ვიზიტი და გამართა 17 შეხვედრა პერსონალთან, სტუდენტებთან, კურსდამთავრებულებთან და თანამშრომლებთან შემდეგნაირად:

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>  | <b>შეხვედრა რექტორთან და პრორექტორთან</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>2</b>  | შეხვედრა თვითშეფასების ჯგუფთან (ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ხელმძღვანელი; ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის მოადგილე; ადმინისტრაციის ხელმძღვანელი; სასწავლო დეპარტამენტის უფროსი; სამეცნიერო დეპარტამენტის უფროსი; საერთაშორისო ურთიერთობების სამსახურის უფროსი; საშემსრულებლო ხელოვნების ფაკულტეტის დეკანი; საკომპოზიციო და სამუსიკოლოგიის კვლევების ფაკულტეტის დეკანი; შრომითი რესურსების სამსახურის უფროსი; სამართლის სპეციალისტი) |
| <b>3</b>  | <b>შეხვედრა აკადემიური საბჭოს, წარმომადგენლობითი საბჭოს წარმომადგენლებთან და შეხვედრა რექტორატში</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>4</b>  | შეხვედრა ხელმძღვანელი რგოლის (აკადემიურ) წარმომადგენლებთან (სასწავლო დეპარტამენტი; სასწავლო პროცესის მართვა; ელექტრონული მართვის სისტემის სამსახური)                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>5</b>  | <b>შეხვედრა ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსთან და სხვა წარმომადგენლებთან</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>6</b>  | <b>შეხვედრა ფაკულტეტების დეკანებთან, დეპარტამენტის ხელმძღვანელებთან და პროგრამების ხელმძღვანელებთან</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>7</b>  | <b>შეხვედრა (ბაკალავრიატისა და მაგისტრატურის) სტუდენტებთან</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>8</b>  | <b>შეხვედრა აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალთან</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>9</b>  | შეხვედრა ხელმძღვანელი რგოლის (ადმინისტრაციის) წარმომადგენლებთან (ადამიანური რესურსები; საქმის წარმოება; საზოგადოებრივი ურთიერთობები; საერთაშორისო ურთიერთობები)                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>10</b> | <b>შეხვედრა ბიბლიოთეკის/ფონოთეკის, მუსიკალური სემინარიის, არქივის/მუზეუმის, გამომცემლობის, საკონცერტო დარბაზების ხელმძღვანელებთან</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>11</b> | <b>შეხვედრა დოქტორანტურის სტუდენტებთან</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>12</b> | <b>შეხვედრა სამეცნიერო დეპარტამენტის, საგამომცემლო საბჭოს, ტრადიციული პოლიფონიის საერთაშორისო კვლევითი ცენტრის, სადისერტაციო საბჭოს წარმომადგენლებთან</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>13</b> | <b>შეხვედრა კურსდამთავრებულებთან</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>14</b> | <b>შეხვედრა დამსაქმებლებთან და სხვა მონაწილე მხარეებთან:</b><br>ევგენი მიქელაძის სახელობის მუსიკალური კოლეჯის დირექტორი;<br>სამების საკათედრო ტაძრის გუნდის შემოქმედებითი დირექტორი;<br>გორის მუსიკალური კოლეჯის დირექტორი;                                                                                                                                                                                                                         |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | ქუთაისის ოპერის თეატრის შემოქმედებითი დირექტორი;<br>მუსიკალური სემინარიის დირექტორი;<br>თბილისის სახელმწიფო სიმებიანი ორკესტრის „საქართველოს სიმფონიეტა“<br>დირექტორი;<br>თბილისის სახელმწიფო სიმებიანი ორკესტრის „საქართველოს სიმფონიეტა“<br>შემოქმედებითი დირექტორი. |
| <b>15</b> | <b>შეხვედრა საინფორმაციო ტექნოლოგიების დეპარტამენტის უფროსთან და ტექნიკური სამსახურის წარმომადგენლებთან</b>                                                                                                                                                            |
| <b>16</b> | <b>შეხვედრა ფინანსური სამსახურისა და ეკონომიკური სამსახურის წარმომადგენლებთან</b>                                                                                                                                                                                      |
| <b>17</b> | ძირითადი მიგნებების წარდგენა დაწესებულების ხელმძღვანელებთან (პრორექტორი, ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსი, ადმინისტრაციის უფროსი)                                                                                                                              |

ადგილზე ვიზიტი აგრეთვე მოიცავდა ვიზიტს კონსერვატორიის ორ შენობაში (გრიბოედოვის ქუჩა 8/10 და ნუცუბიძის ქუჩა 181), აგრეთვე მუსიკალურ სემინარიაში (ჩუბინაშვილის ქუჩა 42). ექსპერტთა ჯგუფმა დამატებით წარადგინა სტუდენტების წერითი ნამუშევარი სამაგისტრო და სადოქტორო დისერტაციების სახით.

საბოლოოდ, ექსპერტთა ჯგუფმა შეიმუშავა წინამდებარე ანგარიში, რომლის სტრუქტურა ჩამოყალიბებულია ზემოაღნიშნული სტანდარტების შესაბამისად.

ექსპერტთა ჯგუფს სურს გულწრფელი მადლობა გადაუხადოს თსკ-ს რექტორსა და პრორექტორს და მათ გუნდს მასპინძლობის, წარდგენილი დოკუმენტაციის სრულყოფილად მოწოდებისთვის და იმ კოლეგიალობისთვის, რომლითაც პერსონალი ჩაერთო ადგილზე ვიზიტის დროს ავტორიზაციის პროცესში.

ექსპერტთა ჯგუფი იმედს გამოთქვამს, რომ წინამდებარე ანგარიში დაეხმარება თსკ-ს არა მხოლოდ NCEQE-ს მიერ ავტორიზაციის გადაწყვეტილების მიღების პროცესში, არამედ მისცემს განვითარების საშუალებას კონსერვატორიას, როგორც საერთაშორისო მასშტაბებზე ორიენტირებულ დაწესებულებას.

## უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების სტანდარტებთან შესაბამისობის მიმოხილვა

ექსპერტთა ჯგუფის შეხედულებით, თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია შეესაბამება სათანადო სტანდარტებს.

|                                                            |                      |
|------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1. უსდ-ს მისია და სტრატეგიული განვითარება                  | სრულად შეესაბამება   |
| 2. უსდ-ის ორგანიზაციული სტრუქტურა და მართვა                | მეტწილად შეესაბამება |
| 3. საგანმანათლებლო პროგრამები                              | მეტწილად შეესაბამება |
| 4. უსდ-ის პერსონალი                                        | მეტწილად შეესაბამება |
| 5. სტუდენტები და მათი მხარდაჭერის მომსახურებები            | სრულად შეესაბამება   |
| 6. კვლევა, განვითარება ან/და სხვა შემოქმედებითი საქმიანობა | სრულად შეესაბამება   |
| 7. მატერიალური, საინფორმაციო და ფინანსური რესურსები        | მეტწილად შეესაბამება |

## რეკომენდაციების შეჯამება

### 1.2

- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ თსკ-მ შეიმუშაოს 7-წლიანი სტრატეგიული განვითარების გეგმა. ეს შეიძლება დაემყაროს დოკუმენტში წარმოდგენილ ხუთ ძირითად მიზანს, ამ შემთხვევაში, რომლის შემთხვევაში შესაძლებელია 3-წლიანი სამოქმედო გეგმის გამარტივება, ხოლო, მასში შემავალი ზოგიერთი აქტივობა შეიძლება 7-წლიან გეგმაში იქნეს გადატანილი.
- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ სტუდენტები, დამსაქმებლები და სხვა მონაწილე მხარეები აქტიურად ჩაერთონ მომავალში სტრატეგიული დაგეგმვის პროცესში.

### 2.1

- რეკომენდირებულია, რომ რექტორატის შეხვედრის (ასევე მოიხსენიება რექტორის საბჭოს სახელით) დეტალები მაკვიოდ უნდა იყოს ჩამოყალიბებული, იმგვარადა, რომ მისმა მონაწილეებმა და სხვა, კონსერვატორიის მართვაში ჩართულმა პირებმა იცოდნენ სასკუთარი ფუნქციები.
- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ შეიმუშაოს რისკის შემცირების სტრატეგია, და მართვის ეფექტიანობის მონიტორინგისა და მუშაობის შეფასების მექანიზმი.

### 2.2

- კომუნიკაცია გარე მონაწილე მხარეებთან უნდა იყოს უფრო სისტემატიური და ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კურსდამთავრებულებმა და გარე დაინტერესებულმა მხარეებმა (დამსაქმებლებმა და პროფესიულმა კავშირებმა) სისტემატიური მონაწილეობა მიიღონ ხარისხის შეფასების პროცესებში, მაგალითად, პროგრამებისა და მომავალში თვითშეფასების ანგარიშების შემუშავების პროცესში კონსულტაციების მეშვეობით.
- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ შეიმუშავოს სტუდენტთა კონტიგენტის დაგეგმვის მექანიზმი.

### 2.3

- ჩვენი რეკომენდაციაა, რომ კონსერვატორიამ დროულად შეიმუშავოს პლაგიატთან დაკავშირებული საკითხების მიმართ ცნობიერების ამაღლების გეგმა, ისე რომ, სტუდენტებმა იცოდნენ, თუ როგორ აარიდონ თავი პლაგიატს, ხოლო პერსონალი ინფორმირებული იყოს პლაგიატის აღმოჩენისა და მასთან ბრძოლის მექანიზმების თაობაზე.

### 3.1

- აღსანიშნავია, რომ თსკ-ში ბევრი დამსაქმებელი მუშაობს და მომავალ დამსაქმებლებთან კონტაქტი მნიშვნელოვანია. მიუხედავად ამისა, ვინაიდან არსებობს ინტერესთა კონფლიქტის საშიშროება, როდესაც კონსულტაციას იღებთ „გარეშე პირისგან“, რომელიც ამავე დროს კონსერვატორიაშია დასაქმებული, ჩვენ გირჩევთ, კონსერვატორიამ უფრო სისტემატიურად

მოიპოვოს უკუკავშირი კურსდამთარებულებისა და დამსაქმებლებისგან (მაგ; პირებისგან, ვინც არ არის კონსერვატორიასთან დაკავშირებული) და ჩაერთოს კონსულტაციებში პროფესიულ ასოციაციებთან საგანამათლებლო პროგრამების დაგეგმვის, შემუშავების, განხორციელების, განვითარების ან გაუქმების მიზნით, რათა უზრუნველყოთ მაღალი ხარისხის, ბაზარზე მორგებული და თანამედროვე პროგრამების განვითარება.

### 3.3

- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ შემოიღოს პროცედურები, რომლებიც უზრუნველყოფენ ყველა სტუდენტის მიერ თავიანთი პროგრესის (მიღწეული მიზნები, ხარვეზები და რეკომენდაციები გაუმჯობესების მიზნით) შესახებ საპასუხო გამოხმაურებების მიღებას.

### 4.1

- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ შემოიღოს თავისი პერსონალის სისტემატიური პროფესიული განვითარების პოლიტიკა/სტრატეგია.
- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ შემოიღოს ადმინისტრაციული პერსონალის საქმიანობის შეფასების სისტემა.

### 4.2

- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ თავისი პერსონალისთვის შეიმუშაოს სამიზნე კრიტერიუმები.

### 5.2

- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ შექმნას კარიერაში რეგულარული დახმარების სამსახური, რომელიც სტუდენტებს შესაძლებლობას მისცემს, ნებისმიერ დროს მიიღოს დახმარება ფორმალური მექანიზმების საშუალებით, რათა ეს კონსულტაციები დაემყაროს არა მხოლოდ აკადემიური ან ადმინისტრაციული პერსონალის წევრების კეთილ ნებას, არამედ აგრეთვე იმ ოფიციალურ ინსტრუმენტებს, რომლებზე წვდომასაც სტუდენტები საჭიროების შემთხვევაში შეძლებენ. ასევე, სასურველი იქნებოდა ყველა მონაწილე მხარის, მაგალითად: კურსდამთავრებულების, დამსაქმებლების, პროფესიული ორგანიზაციებისა და ა.შ. ჩართვა რეგულარულ გამოკითხვებში, რაც ყველა საჭირო ინფორმაციის განახლებას გახდის შესაძლებელს. აგრეთვე, ჩვენ რეკომენდაციას ვაძლევიტ კონსერვატორიას, რომ მან უფრო მეტად შეუწყოს ხელი სტუდენტების ჩართულობას მაგალითად, მათი მოსაზრებების გულდასმითა და ობიექტურად გათვალისწინების საშუალებით.

### 6.3

- ჩვენ რეკომენდაციას ვიძლევიტ, რომ კონსერვატორიამ განაგრძოს პერსონალის კვლევითი/საშემსრულებლო საქმიანობის მონიტორინგისა და შეფასების გაუმჯობესება და განავითაროს პერსონალის ეფექტიანობის შეფასების მაჩვენებლები.

### 7.1

- ჩვენ რეკომენდაციას ვიძლევიტ, რომ კონსერვატორიამ მოახდინოს შენობების და საშემსრულებლო ადგილების მოდიფიცირება, რათა შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე პირებმა შეძლონ შენობაში შესვლა;
- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ შეისწავლოს დაფინანსების წყაროები, რაც, დროთა განმავლობაში, შესაძლებელს გახდეს ახალი როიალების შესყიდვა (ან იჯარით აღებას) და გაამარტივებს როიალების ტექნიკურ მომსახურებას.
- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ დაამონტაჟოს ზედამხედველობის ვიდეო სისტემა ნუცუბიდის ქუჩაზე 18 ნომერში მდებარე კორპუსში.
- ამჟამად მხოლოდ ერთი სახანძრო საავარიო გასასვლელი არსებობს გრიბოედოვის ქუჩაზე მდებარე კორპუსში, ამიტომ უსაფრთხოების ზომის სახით ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ ამ კორპუსში მოაწყოს დამატებითი გასასვლელი.

### 7.3

- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ დააჩქაროს მის მიერ ელექტრონული სწავლების მართვის სისტემის განვითარებასთან დაკავშირებული გეგმების შემუშავების პროცესი. ეს სისტემა უნდა განხორციელდეს შეძლებისდაგვარად სწრაფად.

7.4

- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ თავის ვებგვერდზე გამოაქვეყნოს თავისი ფინანსური ანგარიშები, რომლის აუდიტიც განხორციელდა, რომ ისინი საჯაროდ ხელმისაწვდომი გახდეს.

## რჩევათა შეჯამება

### 1.1

გირჩევთ, რომ სტუდენტები უფრო მეტად ჩართოთ კონსერვატორიის მისიის განაცხადის შესახებ გამართულ დებატებში და მის ფორმულირებაში.

### 2.1

- ექსპერტთა ჯგუფისთვის კონსერვატორიის მართვის სტრუქტურა საკმაოდ რთულად გამოიყურება; ზოგიერთი ფუნქცია, როგორც ჩანს, ერთმანეთის მოქმედების სფეროებს ფარავს (მაგალითად, რექტორატის კრება და აკადემიური საბჭო/წარმომადგენლობითი საბჭო). თუმცა, სტრუქტურა ქმედითუნარიანია, ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ მოიფიქროს, თუ როგორ შეიძლება გახადოს თავისი სტრუქტურა ნაკლებად რთული.

• გირჩევთ, რომ პრორექტორის თანამდებობის ფუნქცია და უფლებამოსილება მკაფიოდ განისაზღვროს.

### 2.2

- პერსონალის შეფასება იყოს უფრო სისტემატიური ხასიათის.

### 3.2

- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ გაითვალისწინოს სწავლებისა და შეფასების მეთოდების უფრო ფართო სპექტრი: სემინარების, სამუშაო დავალების, პრეზენტაციისა და აქტივობების შეფასებათა ჩათვლით.
- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ აკადემიურმა პერსონალმა სილაბუსი და პროგრამის მოთხოვნები პირდაპირ სტუდენტებთან ერთად განიხილოს ყოველი სემესტრის დასაწყისში.
- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ დოქტორანტურაზე მისაღები გამოცდებისთვის საგნების სიისა და დოქტურანტურაზე სწავლებისთვის განაცხადის შეტანის პროცესი შეიძლება განხილულ იქნეს საქართველოსა და უცხოეთის სხვა დაწესებულებებში არსებული საუკეთესო პრაქტიკის გათვალისწინებით.

### 3.3

გირჩევთ, კონსერვატორიამ დანერგოს სტუდენტთა შეფასების სხვა მეთოდები, განსაკუთრებით ფუინალური გამოცდისთვის.

### 4.1

- კონსერვატორიას გააჩნია მკაფიოდ ჩამოყალიბებული პირობები აფილირებული პერსონალისთვის; თუმცა, ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ თსკ-ს საქმიანობაში აუცილებელია ამ მექანიზმების უფრო აქტიურად შემოღება.
  - ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ ყველა ადმინისტრაციული თანამდებობის მოთხოვნები წინასწარ განისაზღვროს და სისტემატიურად გამოიყენოთ კანდიდატთა ხედვა და გეგმები მათი დანიშვნის დროს.

### 5.1

- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ გააძლიეროს კომუნიკაცია თავისსა და სტუდენტთან უფრო ფართო კონტინგენტს შორის კურსის დასაწყისიდან იმის უზრუნველსაყოფად, რომ სტუდენტები უკეთ იყვნენ ინფორმირებულნი კონსერვატორიაში სწავლის პერიოდში თავიანთი უფლებებისა და მათი დაცვის მექანიზმების შესახებ.

### 6.1

- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ განიხილოს ის გზები, რომლებითაც შესაძლებელია დოქტურანტურის სტუდენტების სტატიების შეფასების პროცესში საერთაშორისო ექსპერტების ჩართვა.

### 6.2



- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ უზრუნველყოს დაფინანსების კვლევასთან დაკავშირებული თავისი პროცედურების გასაჯაროება.
- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ განაგრძოს მის მიერ სამაგისტრო და დოქტურანტურის საფეხურებზე საერთაშორისო ერთობლივი პროგრამების შემუშავება. თუმცა, ჩვენ ვაღიარებთ, რომ კონსერვატორია ამ მხრივ დგას გარკვეული პრობლემების წინაშე, რადგან მას აქვს უცხო ენაზე მოსაუბრე პედაგოგების ნაკლებობა - ამის გაუმჯობესება შესაძლებელია დამატებითი ღონისძიებების შემუშავებით (მაგალითად, ენის სპეციალური კურსებით).

7.2

- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ ნუცუბიძის ქუჩის 181-ში მდებარე კორპუსში გახსნას ბიბლიოთეკა/ფონოთეკა. თუმცა, ჯაზის სპეციალობის სტუდენტებს გრიბოედოვის ქუჩაზე მდებარე ბიბლიოთეკაზე სრული წვდომა გააჩნიათ, უფრო მოსახერხებელი იქნებოდა ჯაზთან დაკავშირებული გარკვეული საბიბლიოთეკო რესურსის ნუცუბიძის ქუჩაზე მდებარე კორპუსში განთავსება.
- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ გაიღოს რესურსები იმისათვის, რათა ხელმისაწვდომი გახდეს მონაცემთა ელექტრონული ბაზები კამპუსის გარედან (მაგალითად, სტუდენტების სახლებიდან და სხვა ადგილებიდან).

7.3

- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ სადოქტორო დისერტაციები გამოქვეყნდეს კონსერვატორიის ვებ-გვერდზე.

7.4

- ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ შეიმუშაოს 7-წლიანი ფინანსური გეგმა, რომელიც იქნება 7-წლიანი სტრატეგიული განვითარების გეგმის თანმხლები დოკუმენტი (იხილეთ სტანდარტი 1.2).

### **საუკეთესო პრაქტიკების შეჯამება**

- საერთაშორისო ურთიერთობათა დეპარტამენტის საქმიანობა ადასტურებს მართვასა და ინტერნაციონალიზაციაში საუკეთესო პრაქტიკას. დეპარტამენტმა განსაზღვრა ძალიან მკაფიო მიზნები და მათი მიღწევის სტრატეგია, კერძოდ:
  - თსკ-ს მონაწილეობა იმ ერთობლივ პროექტებში, რომლებიც მნიშვნელოვანია თსკ-ს, როგორც თანამედროვე მუსიკალური დაწესებულების წარდგენაში, რომელიც აერთიანებს მაღალი სტანდარტების პედაგოგიურ და კვლევით საქმიანობას;
  - მობილობის პროგრამაში მონაწილე სტუდენტთა რაოდენობა და მათ მიერ მიღწეული შედეგები;
  - საერთაშორისო დონეზე აღიარებული მუსიკოსების მიერ სტუდენტებისთვის ჩატარებული მასტერკლასების რაოდენობა;
  - საერთაშორისო ღონისძიებების - კონფერენციების, ფესტივალებისა და საკონცერტო სერიების მოწყობა.
- ჟიურიში გარე პირების ჩართულობა ამარტივებს ეროვნული და საერთაშორისო სტანდარტების გამოყენებას და საგანმანათლებლო პროგრამების შემუშავებას, რადგან ისინი შეძლებენ კომენტარების გაკეთებას მათ მიერ შესაფასებელი სტუდენტების სტანდარტებზე.
- საერთაშორისო დეპარტამენტის საქმიანობა საუკეთესო პრაქტიკის მოდელს წარმოადგენს. ის სტუდენტებს უზრუნველყოფს ყველა აუცილებელი ინფორმაციითა და დახმარებით, რათა მათ შეძლონ უცხოეთში სწავლის/კვლევის შესაძლებლობების გამოყენება.

შემაჯამებელი ცხრილი

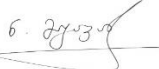
|     | სტანდარტი                                                                                | შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან        | მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან | ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან | არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| 1.  | <b>უსდ-ს მისია და სტრატეგიული განვითარება</b>                                            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 1.1 | უსდ-ს მისია                                                                              | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 1.2 | სტრატეგიული განვითარება                                                                  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 2.  | <b>უსდ-ის ორგანიზაციული სტრუქტურა და მართვა</b>                                          | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 2.1 | ორგანიზაციული სტრუქტურა და მართვა                                                        | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 2.2 | ხარისხის უზრუნველყოფის შიდა მექანიზმები                                                  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 2.3 | ეთიკისა და კეთილსინდისიერების პრინციპების დაცვა                                          | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 3.  | <b>საგანმანათლებლო პროგრამები</b>                                                        | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 3.1 | საგანმანათლებლო პროგრამების შემუშავება და განვითარება                                    | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 3.2 | საგანმანათლებლო პროგრამების სტრუქტურა და შინაარსი                                        | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 3.3 | სწავლის შედეგების შეფასება                                                               | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 4   | <b>უსდ-ის პერსონალი</b>                                                                  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 4.1 | პერსონალის მართვა                                                                        | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 4.2 | აკადემიური/სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის დატვირთვა                                   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 5   | <b>სტუდენტები და მათი მხარდაჭერის ღონისძიებები</b>                                       | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 5.1 | სტუდენტის სტატუსის მოპოვების და შეცვლის, განათლების აღიარების წესი და სტუდენტთა უფლებები | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 5.2 | სტუდენტთა მხარდაჭერის ღონისძიებები                                                       | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 6   | <b>კვლევა, განვითარება ან/და სხვა შემოქმედებითი საქმიანობა</b>                           | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 6.1 | კვლევითი საქმიანობა                                                                      | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 6.2 | კვლევის მხარდაჭერა და ინტერნაციონალიზაცია                                                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 6.3 | კვლევითი საქმიანობის შეფასება                                                            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 7   | <b>მატერიალური, საინფორმაციო და ფინანსური რესურსები</b>                                  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 7.1 | მატერიალური რესურსები                                                                    | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>              | <input checked="" type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>            |
| 7.2 | საბიბლიოთეკო რესურსები                                                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 7.3 | საინფორმაციო რესურსები                                                                   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |
| 7.4 | ფინანსური რესურსები                                                                      | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>                | <input type="checkbox"/>            |

ექსპერტთა ჯგუფის წევრების ხელმოწერები

1. დოქტორი გორდონ მონრო (თავმჯდომარე)



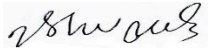
2. ნანა მჭავანაძე (წევრი)



3. დოქტორი თამაზ გაბისონია (წევრი)



4. დოქტორი ირინე ებრალიძე (წევრი)





## აპლიკანტი უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების ავტორიზაციის სტანდარტის კომპონენტებთან შესაბამისობა

### 1. უსდ-ს მისია და სტრატეგიული განვითარება

უსდ-ს მისიის შესახებ განაცხადი განსაზღვრავს მის როლსა და ადგილს უმაღლესი განათლების სფეროში და ფართო საზოგადოებრივ კონტექსტში. უსდ-ს სტრატეგიული განვითარების გეგმა შეესაბამება დაწესებულების მისიას, ეფუძნება დაწესებულების მიზნებს და აღწერს ამ მიზნების მიღწევის საშუალებებს.

#### 1.1 უსდ-ის მისია

უსდ-ს მისიის შესახებ განაცხადი შეესაბამება საქართველოსა და ევროპულ უმაღლეს საგანმანათლებლო მიზნებს, განსაზღვრავს მის როლს და ადგილს უმაღლესი განათლების სფეროში და საზოგადოებაში, როგორც ქვეყნის, ისე საერთაშორისო მასშტაბით.

#### სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი

თსკ-ს მიერ წარდგენილი მისია ადასტურებს დაწესებულების შემოქმედებით როლს როგორც საქართველოში, ისე საერთაშორისო მასშტაბით. კონსერვატორიის ვებ-გვერდზე მოცემულია მისიის შესახებ განაცხადი:

<http://www.conservatoire.edu.ge/index.php?m=451&lng=eng> (ინგლისური ვერსია)

<http://www.conservatoire.edu.ge/index.php?m=451&lng=geo> (ქართულენოვანი ვერსია)

გასაუბრებების შედეგად, ექსპერტთა ჯგუფს შეექმნა შთაბეჭდილება, რომ თსკ-ს აკადემიური და ადმინისტრაციული პერსონალი იზიარებს მისიის განაცხადში გამოთქმულ მოსაზრებებს. ნათელი გახდა, რომ სტუდენტთა მცირე ნაწილს, რომელთა გამოკითხვაც შევძელით შერჩევითი პრინციპით, არ აქვს ნანახი მისიის განაცხადი. თუმცა, სტუდენტებმა გაგვიზიარეს დაწესებულების მიზნების მათეული აღქმა საკუთარი სიტყვებით. შეიძლება ითქვას, რომ კონსერვატორიის მისიის განაცხადი გაზიარებულია დაწესებულების პერსონალის მიერ, მაგრამ ჩვენი რჩევაა, სტუდენტები უფრო ფართოდ იყვნენ ჩართული დებატებში და კონსერვატორიის მისიის განაცხადის ჩამოყალიბებაში.

გასაუბრებების შედეგად, ექსპერტთა ჯგუფს შეექმნა შთაბეჭდილება, რომ თსკ-ს აკადემიური და ადმინისტრაციული პერსონალი იზიარებენ მისიის შესახებ განაცხადში გამოთქმულ მოსაზრებებს. სტუდენტებმა გაიზიარეს დაწესებულების მიზნების მათეული გაგება, რომელიც ჩამოყალიბებულია მათი საკუთარი სიტყვებით, თუმცა ცხადი იყო, რომ ის სტუდენტები, რომელთანაც გასაუბრება ჩატარდა, მისიის შესახებ განაცხადს არ იცნობდნენ.

#### მტკიცებულებები/ინდიკატორები

- თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის მისიის შესახებ განაცხადი
- თვითშეფასების ანგარიში
- აკადემიურ და ადმინისტრაციულ პერსონალთან ინტერვიუები
- ინტერვიუები სტუდენტებთან

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| რეკომენდაციები:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>რჩევები:</p> <p>გირჩევთ, რომ სტუდენტები უფრო მეტად ჩართონ კონსერვატორიის მისიის განაცხადის შესახებ გამართულ დებატებში და მის ფორმულირებაში.</p>                                                                                                                                                                                                          |
| საუკეთესო პრაქტიკა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში):                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>შეფასება:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</li> <li><input type="checkbox"/> მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</li> <li><input type="checkbox"/> ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</li> <li><input type="checkbox"/> არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან</li> </ul> |

## 1.2 სტრატეგიული განვითარება

- უსდ-ს აქვს სტრატეგიული განვითარების (7-წლიანი) და სამოქმედო გეგმები (3-წლიანი).
- უსდ-ს წვლილი შეაქვს საზოგადოების განვითარებაში, დაწესებულებაში გენერირებულ ცოდნას უზიარებს საზოგადოებას და ხელს უწყობს უწყვეტ განათლებას.
- უსდ აფასებს სტრატეგიული და სამოქმედო გეგმების განხორციელებას და სათანადო რეაგირებას ახდენს შეფასების შედეგებზე.

### სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი

თსკ წარადგენს სტრატეგიული განვითარების გეგმას, რომლის სატიტულო ფურცელზეც მითითებულია თარიღები - „2018-2024“; თუმცა, ამ გეგმის შინაარსს შეადგენენ ის მიზნები, რომლებიც ყველა უნდა დასრულდეს 2018-2020 წლების პერიოდში. ამგვარად, ეს დოკუმენტი რეალურად წარმოადგენს 3-წლიან სამოქმედო გეგმას. ექსპერტთა ჯგუფი არ გაცნობია დოკუმენტს, რომელიც არის 7-წლიანი სტრატეგიული განვითარების გეგმა. სტრატეგიული დაგეგმვის მეთოდოლოგიის დოკუმენტი განმარტავს, რომ გრძელვადიანი გეგმები ყოველთვის ზოგადი და თეორიული ხასიათისაა და ამდენად, მათი გაზომვა რთულია; თუმცა, ექსპერტთა ჯგუფის შეხედულებით, კონსერვატორიას უნდა შეეძლოს უფრო გრძელვადიანი სტრატეგიის ჩამოყალიბება და სტანდარტი ითხოვს, რომ დაწესებულებამ წარადგინოს 7-წლიანი სტრატეგიული განვითარების გეგმა.

3-წლიანი სამოქმედო გეგმა არის შესაბამისი და ასახავს თსკ-ს მისიასთან დაკავშირებულ ყველა მიზანსა და პრიორიტეტს. შვიდი მიზანი უკავშირდება შემდეგს:

- I. მუსიკის, როგორც კულტურის ენის ახალი, მრავალმხრივი, საერთაშორისო დონეზე ცოდნის განვითარება
- II. თსკ-ს, როგორც რეგიონსა და აღმოსავლეთ პარტნიორობის ქვეყნებს შორის ყველაზე მნიშვნელოვანი მუსიკალური, საგანმანათლებლო, შემოქმედებითი და კვლევითი ცენტრის ფუნქციონირება და აქტიური პოზიციონირება საერთაშორისო საგანმანათლებლო, შემოქმედებით და კვლევით სფეროებში
- III. სასწავლო-შემოქმედებითი და კვლევითი გარემოს სტიმულირება
- IV. მრავალმხრივი ინტეგრაცია საერთაშორისო საგანმანათლებლო, შემოქმედებით და კვლევით სფეროებთან
- V. სტუდენტებისა და პერსონალისთვის სასწავლო და სამუშაო გარემოს გაუმჯობესებაზე ზრუნვა და მათი მოტივაციის გაზრდა
- VI. მუსიკალური კულტურის სოციალიზაცია
- VII. მართვის ხარისხის გაუმჯობესება

სამოქმედო გეგმა მკაფიოდ აჩვენებს ძირითად მიზნებთან, ვადებთან, სხვადასხვა წყაროებთან და შესაბამის ბიუჯეტთან დაკავშირებულ სამომავლო ღონისძიებებს. 3-წლიანი სამოქმედო გეგმა მკაფიოდ ჩამოყალიბდა ე.წ. „სვოტ“ (SWOT) ანალიზის საფუძველზე და ის მოიცავს ყველა იმ ასპექტს, რომლებიც გადამწყვეტია დაწესებულების საქმიანობისთვის, ხარისხის შეფასების, პროგრამების დაგეგმვისა და განხორციელების, კვლევის, ხელოვნების სფეროში და შემოქმედებითი საქმიანობების, შრომითი და მატერიალური რესურსების, სტუდენტთა მომსახურებების, ინფრასტრუქტურისა და ა.შ. ჩათვლით.

სამოქმედო გეგმა შეიცავს დიდი რაოდენობით ღონისძიებებს. გეგმაში შეტანილი დიდი რაოდენობის აქტივობებისა და კონსერვატორიის ბიუჯეტის სიმწირესთან დაკავშირებით, ექსპერტთა ჯგუფს გარკვეული ეჭვები აქვს მათ მიღწევასთან დაკავშირებით სამწლიან პერიოდში. თუმცა, გასაუბრებლების დროს გასაგები გახდა, რომ პერსონალის სხვადასხვა კატეგორიის წარმომადგენლები სამწლიან სამოქმედო გეგმას რეალისტურად მიიჩნევენ.

მე-6 მიზნიდან ცხადი ხდება, რომ კონსერვატორია ხელს უწყობს ქვეყნის სოციალურ განვითარებას, უზიარებს რა საზოგადოებას დაწესებულებაში დაგროვილ ცოდნას გამოფენების, კონცერტებისა და საქველმოქმედო ღონისძიებების მეშვეობით და ა.შ. აგრეთვე, იმ სურვილით, რომელიც უკავშირდება კონსერვატორიის საკუთარი „იუ-თუბ“-ის არხის შექმნას.

სტრატეგიული დაგეგმვა აშკარად მონაწილეობითი პროცესია, რომელშიც ჩართულია პერსონალი; თუმცა, ინტერვიუებიდან ცხადი ხდება, რომ 3-წლიანი სამოქმედო გეგმის ჩამოყალიბების პროცესში სტუდენტები, დამსაქმებლები და სხვა მონაწილე მხარეები აქტიურად არ იყვნენ ჩართულნი.

თითოეული სტრუქტურული ერთეული ყოველწლიურად ანგარიშს წარუდგენს აკადემიურ საბჭოს სამოქმედო გეგმასთან მიმართებაში თავისი წინსვლის შესახებ, თუმცა, ექსპერტთა ჯგუფმა ვერ შეძლო იმის დაზუსტება, სამოქმედო გეგმაში ცვლილებები პერიოდულად შედის თუ არა ამ მონიტორინგის შედეგად.

**მტკიცებულებები/ინდიკატორები**

- სტრატეგიული განვითარების გეგმა
- სტრატეგიული დაგეგმვის მეთოდოლოგია
- ინტერვიუები აკადემიურ და ადმინისტრაციული პერსონალთან, სტუდენტებთან და დამსაქმებლებთან

**რეკომენდაციები:**

ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ თსკ-მ შეიმუშაოს 7-წლიანი სტრატეგიული განვითარების გეგმა. ეს შეიძლება დაემყაროს დოკუმენტში წარმოდგენილ ხუთ ძირითად მიზანს. ამ შემთხვევაში, შესაძლებელია 3-წლიანი სამოქმედო გეგმის გამარტივება, რადგან ზოგიერთი ღონისძიება შეიძლება 7-წლიან გეგმაში იქნეს გადატანილი.

ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ სტუდენტებმა და სხვა მონაწილე მხარეებმა აქტიური მონაწილეობა მიიღონ მომავალში სტრატეგიული დაგეგმვის პროცესში.

**რჩევები:**

**საუკეთესო პრაქტიკა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში):**

**შეფასება**

- ☒ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან

## 2. უსდ-ის ორგანიზაციული სტრუქტურა და მართვა

უსდ-ს ორგანიზაციული სტრუქტურა და მართვა ეფუძნება განათლების სექტორის საუკეთესო პრაქტიკას, რაც გულისხმობს მართვის პროცესში მართვისა და ხარისხის უზრუნველყოფის მექანიზმების ეფექტიან გამოყენებას. ეს მიდგომა უზრუნველყოფს სტრატეგიული გეგმის განხორციელებას, ხარისხის უზრუნველყოფის ფუნქციის ინტეგრირებას მართვის პროცესში, და ხელს უწყობს ეთიკისა და კეთილსინდისიერების პრინციპების დანერგვას

### 2.1 ორგანიზაციული სტრუქტურა და მართვა

- უსდ-ს ორგანიზაციული სტრუქტურა უზრუნველყოფს თავის სტრატეგიულ გეგმაში აღწერილი მიზნებისა და ღონისძიებების განხორციელებას
- უსდ-ს მმართველ ორგანოთა არჩევის/დანიშვნის პროცედურები არის გამჭვირვალე, სამართლიანი, და კანონმდებლობის შესაბამისი
- უსდ-ს ხელმძღვანელობა/მმართველი ორგანო უზრუნველყოფს დაწესებულების საკმიანობის ეფექტიან მართვას.
- უსდ-ს მისიისა და მიზნების გათვალისწინებით, უსდ-ს ხელმძღვანელობა ხელს უწყობს დაწესებულების საერთაშორისო თანამშრომლობასა და ინტერნაციონალიზაციის პროცესს.

### სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი

კონსერვატორიის ორგანიზაციული სტრუქტურა უზრუნველყოფს თავის 3-წლიან სამოქმედო გეგმაში განსაზღვრული ღონისძიებების ეფექტიან განხორციელებასა და თავისი მიზნების მიღწევას. კონსერვატორიის სტრუქტურული ერთეულების ფუნქციები და პასუხისმგებლობები მკაფიოდაა განსაზღვრული, თუმცა, ჩანს, რომ ხანდახან შეიძლება ადგილი ჰქონდეს პასუხისმგებლობების გარკვეულ დუბლირებას, მაგალითად, რექტორატის კრების (რომელიც აგრეთვე რექტორის საბჭოს სახელწოდებით მოიხსენიება) მოქმედების სფერო არაა ნახსენები არც ერთ დოკუმენტში. ექსპერტთა ჯგუფმა შეისწავლა, და ინტერვიუებიდან ჩანს, რომ ამ ჯგუფის მუშაობა შეიძლება ახდენდეს აკადემიური საბჭოს ან/და წარმომადგენლობითი საბჭოს (იხილეთ ქვემოთ მოცემული რეკომენდაციები) მუშაობის დუბლირებას. (რექტორის საბჭო მნიშვნელოვან როლს თამაშობს კონსერვატორიის მართვაში და შექმნილია რექტორის უფლებების შესაბამისად).

სტრუქტურული ერთეულები თავიანთ ფუნქციებს ახორციელებენ ეფექტიანად და კოორდინირებულად. ზოგიერთი ადმინისტრაციული თანამდებობა უკავია აკადემიურ პერსონალს (მაგალითად, საერთაშორისო ურთიერთობათა სამსახურის უფროსის და საზოგადოებრივ ურთიერთობათა სამსახურის უფროსის თანამდებობები), თუმცა, ისინი ფუნქციონირებენ ეფექტიანად და კოორდინირებულად. და ბოლოს, ექსპერტთა ჯგუფმა დაასკვნა, რომ პრორექტორის თანამდებობა ნახსენებია რამდენიმე დოკუმენტში, მაგრამ ამ თანამდებობის ფუნქციები და უფლებამოსილება განმარტებული არაა.

ცხადია, რომ დაწესებულების მმართველი ორგანოების არჩევის/დანიშვნის პროცედურები გამჭვირვალეა, სამართლიანი და შეესაბამება კანონმდებლობას. მკაფიო არ იყო, სისტემატიურად გამოიყენებოდა თუ არა კანდიდატების ხედვებისა და გეგმების განხილვა მათი დანიშვნის პროცესში.

დაწესებულების აკადემიურ, სამეცნიერო და ადმინისტრაციულ საკითხებთან დაკავშირებულ გადაწყვეტილებებს მმართველო ორგანო იღებს დროულად და ეფექტიანად. კონსერვატორიის მმართველი ორგანო იყენებს თანამედროვე ტექნოლოგიებს: მოქმედებს ელექტრონული სისტემები (ვებ-გვერდი, შიდა ელ.ფოსტის სისტემა, წვდომა საერთაშორისო მონაცემთა ბაზებზე ბიბლიოთეკაში, ფინანსური აღრიცხვისა და დოკუმენტების დახარისხების პროგრამები); ხოლო სხვა სისტემები ამჟამად ხორციელდება (მაგალითად, ელექტრონული სწავლის მართვის სისტემა).

დაწესებულებამ დაადგინა საფრთხეები და სუსტი მხარეები მიერ მიერ ჩატარებულ ეწ. „სვოტ“ ანალიზის დროს და განსაზღვრა ამ სისუსტეებთან დაკავშირებული ის ღონისძიებები, რომელთა გაუმჯობესებაც მისი უფლებამოსილების სფეროს განეკუთვნება:

- ერთობლივი საერთაშორისო კვლევითი პროექტების ნაკლებობა (მიზნები II და III);
- დარგთაშორისი კვლევების ნაკლებობა (მიზანი III);
- აკადემიური და ადმინისტრაციული პერსონალის დაუბალანსებელი მობილობა, გამოწვეული უცხო ენის არასათანადო ცოდნით (მიზანი II);

- საერთაშორისო დონეზე აღიარებული და დამკვიდრებული მომსახურებების არარსებობა (გაცვლითი პროგრამის საერთო ევროპულ სისტემაში- შ არყოფნა), არასათანადო პოზიციონირება თემატურ ქსელებში ...ნაკლები წარმომადგენლობა სწავლებსა და სწავლის ევროპულ პანელებში (მიზანი IV);
- ელექტრონული სწავლის სისტემის ნაკლებობა (მიზანი V);
- სწავლის რესურსები და განახლების ინსტრუმენტები (მიზანი V);
- უცხოური გამოცდილების გაზიარებისა და მიღების შიდა მექანიზმის არარსებობა (მიზანი II);
- პროცედურული მიდგომების ნაკლებობა (მიზანი VII);

3-წლიანი სამოქმედო გეგმით აგრეთვე განისაზღვრა ის ღონისძიებები, რომლებმაც უნდა უზრუნველყონ საქმიანი პროცესების უწყვეტობა (მაგალითად, მიზანი VII, „ხარისხის მართვის მექანიზმების განვითარება“ და „სამუშაო პროცესების ოპტიმიზაცია“). თუმცა, ამ იდენტიფიცირებულ ღონისძიებებში არაა გათვალისწინებული ყველა შესაძლო რისკი; და როგორც ჩანს, კონსერვატორიას არ გააჩნია რისკის შემცირების სტრატეგია. თუმცა, უფროსმა პერსონალმა განმარტა, რომ ისინი სხვადასხვა სფეროში ატარებენ კვლევებს სამოქმედო გეგმის მონიტორინგის მიზნით, არ არსებობს მართვის ეფექტიანობის მონიტორინგის ან საქმიანობის შეფასების მკაფიო მექანიზმი.

კონსერვატორიას გააჩნია ინტერნაციონალიზაციის მკაფიო პოლიტიკა და ის აქტიურად ეხმარება სტუდენტებს და პერსონალს საერთაშორისო მოხილობის განხორციელებაში, ერთობლივი პროგრამების/პროექტების შემუშავების/იმპლემენტაციის პროცესს, საერთაშორისო კვლევითი საქმიანობაში მონაწილეობას და ა.შ. კონსერვატორიის ხელმძღვანელობა უზრუნველყოფს დაწესებულების მუშაობაში ინტერნაციონალიზაციის შედეგების ეფექტიან გამოყენებას, მაგალითად, ნორვეგიის მუსიკის აკადემიასთან მუშაობის შედეგია კონსერვატორიის მუსიკის ტექნოლოგიის შემუშავება და მისი ხარისხის უზრუნველყოფა; „ერასმუს“ პროგრამის ფარგლებში დაფინანსება ხელს უწყობს საერთაშორისო მოწვეული პროფესორების მიერ ორკვირიანი მასტერკლასების ჩატარებას.

#### მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- უსდ-ს დებულება
- უსდ-ს სტრუქტურა
- დაწესებულების სტრუქტურული ერთეულების ფუნქციები
- მმართველ ორგანოებში არჩევის/დანიშვნის რეგულაციები და პროცედურები
- დოკუმენტის მომზადების წესები
- 3-წლიანი სამოქმედო გეგმა
- კონსერვატორიის საერთაშორისო პოლიტიკა
- საერთაშორისო თანამშრომლობა და ინტერნაციონალიზაციის მექანიზმები და მათი ეფექტიანობის შეფასების ანალიზი
- უცხოელი სტუდენტებისა და პერსონალის მოზიდვის მექანიზმები
- გამოკითხვები
- ინტერვიუს შედეგები

#### რეკომენდაციები:

რეკომენდირებულია, რომ რექტორატის შეხვედრის (ასევე მოიხსენიება რექტორის საბჭოს სახელით) დეტალები მკაფიოდ უნდა იყოს ჩამოყალიბებული, იმგვარადა, რომ მისმა მონაწილეებმა და სხვა, კონსერვატორიის მართვაში ჩართულმა პირებმა იცოდნენ საკუთარი ფუნქციები.

ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ უნდა შეიმუშაოს რისკის შემცირების სტრატეგია და მართვის ეფექტიანობის მონიტორინგისა და საქმიანობის შეფასების მექანიზმი.

#### რჩევები:

ექსპერტთა ჯგუფის შეხედულებით, კონსერვატორიის მართვის სტრუქტურა საკმაოდ რთულია, მისი გარკვეული ფუნქციები, როგორც ჩანს, ახდენს მოქმედების სფეროების დუბლირებას (მაგალითად, რექტორატის კრება და აკადემიური საბჭო/წარმომადგენლობითი საბჭო). თუმცა, სტრუქტურა ქმედითუნარიანია, ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ მოიფიქროს, თუ როგორ შეიძლება გახადოს თავისი სტრუქტურა ნაკლებად რთული.

ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ პრორექტორის თანამდებობის ფუნქცია და უფლებამოსილება მკაფიოდ განისაზღვროს.



**საუკეთესო პრაქტიკა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში):**

საერთაშორისო ურთიერთობათა დეპარტამენტის მუშაობა ადასტურებს მართვისა და ინტერნაციონალიზაციის პროცესში საუკეთესო პრაქტიკას. დეპარტამენტმა განსაზღვრა ძალიან მკაფიო მიზნები და მათი მიღწევის სტრატეგია, კერძოდ:

- თსკ-ს მონაწილეობა იმ ერთობლივ პროექტებში, რომლებიც მნიშვნელოვანია თსკ-ს, როგორც თანამედროვე მუსიკალური დაწესებულების წარდგენაში, რომელიც აერთიანებს მაღალი სტანდარტების პედაგოგიურ და კვლევით საქმიანობას;
- მობილობის პროგრამაში მონაწილე სტუდენტთა რაოდენობა და მათ მიერ მიღწეული შედეგები;
- საერთაშორისო დონეზე აღიარებული მუსიკოსების მიერ სტუდენტებისთვის ჩატარებული მასტერკლასების რაოდენობა;
- საერთაშორისო ღონისძიებების- კონფერენციების, ფესტივალებისა და საკონცერტო სერიების მოწყობა.

**შეფასება:**

- ☐ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☒ მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან

## 2.2. ხარისხის უზრუნველყოფის შიდა მექანიზმები

- დაწესებულება ეფექტიანად ახორციელებს ხარისხის უზრუნველყოფის შიდა მექანიზმებს. დაწესებულების ხელმძღვანელობა უწყვეტად მუშაობს ხარისხის უზრუნველყოფის ფუნქციის გასაძლიერებლად და ხელს უწყობს დაწესებულებაში ხარისხის კულტურის დანერგვას.
- დაწესებულებას აქვს სტუდენტთა კონტინენტის დაგეგმვის მექანიზმი, რომელიც თითოეულ სტუდენტს მისცემს შესაძლებლობას, მიიღოს მაღალი ხარისხის განათლება.

### სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი:

კონსერვატორიის ყველა სამსახური ეფექტიანადაა ჩართული ხარისხის უზრუნველყოფის შიდა მექანიზმების განხორციელებაში, და დაწესებულება უზრუნველყოფს სათანადო შრომით და მატერიალურ რესურსებს ხარისხის უზრუნველყოფის მხარდასაჭერად. მოყვანილი იყო პროცესებისა და პროგრამების გაუმჯობესების შესახებ ინფორმირების მიზნით სტუდენტების გამოკითხვების მაგალითები; ყველა სტრუქტურულმა ერთეულმა მონაწილეობა მიიღო თვითშეფასების ანგარიშის შემუშავებაში, თუმცა მასში კურსდამთავრებულები და გარე დაინტერესებული მხარეები არ იყვნენ ჩართულები. ცხადია, რომ დაწესებულება ჩართულია თავისი საქმიანობებისა და რესურსების უწყვეტი განვითარების პროცესში, შეფასების საფუძველზე (მაგალითად, სტუდენტების გამოკვლევები და კვლევითი და შემოქმედებითი პერსონალის შეფასება); თუმცა, შეფასება შეიძლება უფრო სისტემატიური იყოს (მაგალითად, ყველა პერსონალის შეფასება). დაწესებულების ხელმძღვანელობა აშკარად ზრუნავს შეფასების შედეგებზე და ეს შედეგები გამოიყენება ღონისძიებების სამომავლო შემუშავებისთვის (მაგალითად, მასწავლებელთა მომზადებისთვის 1-წლიანი პროგრამის შემუშავება, და ჩატარების უნარ-ჩვევების შემოღება; ორივე მათგანზე გავლენა მოახდინა სტუდენტთა გამოკითხვებმა). მოქმედებს პერსონალის საქმიანობის შეფასების სისტემა, თუმცა ის საჭიროებას გადასინჯვას იმის უზრუნველსაყოფად, რომ ის იყოს სისტემატიური (იგივენაირად გამოყენებული, და ყველა პერსონალისთვის, ადმინისტრაციული პერსონალის ჩათვლით) და ნამდვილად ეფექტიანი. კონსერვატორიამ შეიმუშავა სტუდენტთა აკადემიური მოსწრების მონიტორინგის მექანიზმები და ის ამ შედეგებს იყენებს სწავლების პროცესის გაუმჯობესებისთვის: ხარისხის შეფასების სამსახურის პერსონალთან შეხვედრისას, აღინიშნა, რომ [ლექტორები] პირადად არიან ჩართულები პროგრამის ხარისხის გაზრდის პროცესში“, და ეს ხორციელდება სტუდენტების შეფასებით დეტალურ კრიტერიუმებთან მიმართებაში და საპასუხო გამოხმაურებებით ამ შეფასების საფუძველზე, რომელიც შემდეგ გამოიყენება პროგრამის გასაუმჯობესებლად (აგრეთვე იხილეთ შ დ, გვერდები 26 და 33).

კონსერვატორია ახორციელებს საგანმანათლებლო პროგრამებისა და აკადემიური/მოწვეული პერსონალის განვითარების პოლიტიკას, და სტუდენტები ამ პროცესში ჩართულები არიან; თუმცა, ინტერვიუებიდან ცხადი გახდა, რომ ამ პროცესში კურსდამთავრებულები და მონაწილე მხარეები სისტემატიურად არ არიან ჩართულები. მნიშვნელოვანია, რომ კურსდამთავრებულები და გარე მონაწილეები ამ პროცესში ჩართულები იყვნენ იმის უზრუნველსაყოფად, რომ პროგრამები დამსაქმებლებისა და საზოგადოების საჭიროებების შესაბამისად შემუშავდეს. ექსპერტთა ჯგუფი ხედავს, რომ კონსერვატორიის ბევრი თანამშრომელი მუშაობს სხვა დამკირავებლისთვის და ამდენად, შემოაქვს გარე პერსპექტივა ორგანიზაციაში. თუმცა, არსებობს პოტენციური ინტერესთა კონფლიქტი, როდესაც კონსულტაციას გადიხარ პერსონალთან, რომელიც მუშაობს კონსერვატორიაშიც და სხვა გარეშე დამსაქმებელთანაც. ამიტომ კონსერვატორიამ, სასურველია, კონსულტაციები წარმართოს გარეშე პირებთან, რომლებიც არ არიან კონსერვატორიაში დასაქმებული. კონსერვატორია პერიოდულად ახორციელებს თავისი სამსახურებისა და რესურსების ხარისხის შიდა შეფასებებს და შედეგები შემდგომი გაუმჯობესებისთვის გამოიყენება.

კონსერვატორიას ეფექტური სტუდენტთა კონტინენტის დაგეგმვის მექანიზმი აქვს, რომელიც ითვალისწინებს დაწესებულების რესურსებს. კონსერვატორიის პერსონალი აღიარებს დაგეგმვის სირთულეს აპლიკანტის ინსტრუმენტალური/ვოკალური შესაძლებლობებიდან გამომდინარე (ეს პრობლემა სტანდარტულია საერთაშორისო კონსერვატორიების შემთხვევაშიც).

### მტკიცებულებები/ინდიკატორები

- ხარისხის უზრუნველყოფის მექანიზმების ეფექტიანობის შეფასების სისტემა
- სტუდენტების და პერსონალის გამოკითხვის შედეგები
- თვითშეფასების ანგარიში
- ინტერვიუს შედეგები

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>რეკომენდაციები:</b></p> <p>გარე მონაწილე მხარეებთან კომუნიკაცია უნდა იყოს უფრო სისტემატიური და ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კურსდამთავრებულები და გარე მონაწილე მხარეები (დამსაქმებლები და პროფკავშირები) სისტემატიურად ჩაერთვნენ ხარისხის მართვის პროცესებში, მაგალითად, პროგრამების შემუშავების პროცესში კონსულტაციის მეშვეობით და სამომავლო თვითშეფასების ანგარიშების შედგენის პროცესში.</p> |
| <p><b>რჩევები:</b></p> <p>პერსონალის შეფასება შეიძლება უფრო სისტემატიური იყოს.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>საუკეთესო პრაქტიკა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში):</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>შეფასება:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</li> <li><input type="checkbox"/> ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</li> <li><input type="checkbox"/> არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან</li> </ul>                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>2.3. ეთიკისა და კეთილსინდისიერების პრინციპების დაცვა</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ უსდ-ს შემუშავებული აქვს რეგულაციები და მექანიზმები, რომლებიც იცავს ეთიკისა და კეთილსინდისიერების პრინციპებს. ასეთი რეგულაციები საჯაროდ არის ხელმისაწვდომი.</li> <li>○ დაწესებულებას განხორციელებული აქვს პლაგიატის დადგენისა და მისი პრევენციის მექანიზმები.</li> <li>○ უსდ იცავს აკადემიური თავისუფლების პრინციპებს.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი</b></p> <p>კონსერვატორიას შემუშავებული აქვს ეთიკის კოდექსი და განსაზღვრლი აქვს ამ რეგულაციების დარღვევაზე რეაგირების პროცედურები. არ არსებობს იმის მტკიცებულება, რომ ეთიკის კოდექსის მხარდასაჭერად ორგანიზებულია პერსონალის განვითარების ღონისძიებები; თუმცა, პერსონალის პასუხები ჩვენს შეკითხვებზე მიუთითებენ ნორმების განხორციელებასთან შესაბამისობაზე, მაგალითად, აკადემიური თავისუფლების გამოყენებას.</p> <p>კონსერვატორიას გააჩნია პლაგიატის შემთხვევების გამოვლენის მექანიზმები, თუმცა, ეს მექანიზმები ჯერ კიდევ არ ხორციელდება- არსებობს მათი 2018 წლის სექტემბრიდან განხორციელების გეგმა საინფორმაციო შეხვედრების ფორმით და ბაკალავრიატის პროგრამების ფარგლებში სავალდებულო კომპონენტის მეშვეობით. კონსერვატორიის წესებსა და რეგულაციებში დაფიქსირებულია დაწესებულების ერთულება აკადემიური თავისუფლების პრინციპებისადმი. სტუდენტებთან განხილვების შედეგად ცხადი გახდა, რომ ისინი ზოგადად შეიძლება კიდევ უფრო უკეთ იცნობდნენ თავიანთ უფლებებს (თუმცა, ეს განხილვა კონკრეტულად აკადემიურ თავისუფლებას არ უკავშირდებოდა; იხილეთ ქვემოთ მოცემული სტანდარტი 5.1).</p> |
| <p><b>მტკიცებულებები/ინდიკატორები</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ეთიკის კოდექსი და ქცევა</li> <li>• კონსერვატორიის წესები და რეგულაციები</li> <li>• შიდა რეგულაციის დოკუმენტი</li> <li>• დოკუმენტი პლაგიატის გამოვლენის, თავიდან აცილების, პლაგიატზე რეაგირების პროცედურები და მექანიზმები</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>რეკომენდაციები:</b></p> <p>ჩვენი რეკომენდაციაა, რომ კონსერვატორიამ დროულად შეიმუშავოს პლაგიატთან დაკავშირებული საკითხების მიმართ ცნობიერების ამაღლების გეგმა, ისე რომ, სტუდენტებმა იცოდნენ, თუ როგორ აარიდონ თავი პლაგიატს, ხოლო პერსონალი ინფორმირებული იყოს პლაგიატის აღმოჩენისა და მასთან ბრძოლის მექანიზმების თაობაზე.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>რჩევები:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>საუკეთესო პრაქტიკა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში):</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>შეფასება:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</li> <li><input type="checkbox"/> ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</li> <li><input type="checkbox"/> არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

### 3. საგანმანათლებლო პროგრამები

უსდ-ს აქვს პროცედურები საგანმანათლებლო პროგრამების დაგეგმვის, შედგენის, დამტკიცების, შემუშავებისა და გაუქმებისათვის. პროგრამის სწავლის შედეგები ცხადად არის განსაზღვრული და შესაბამისობაშია ეროვნულ საკვალიფიკაციო ჩარჩოსთან. პროგრამა უზრუნველყოფს თავისი მიზნებისა და დაგეგმილი სწავლის შედეგების მიღწევას

#### 3.1 საგანმანათლებლო პროგრამების შემუშავება და განვითარება

უსდ-ს აქვს საგანმანათლებლო პროგრამების დაგეგმვის, შედგენის, განხორციელებისა და შემუშავების პოლიტიკა.

#### სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერილობითი შეჯამება და ანალიზი

კონსერვატორია იყენებს საგანმანათლებლო პროგრამების დაგეგმვის, შედგენისა და განვითარების მეთოდოლოგიას. ექსპერტთა ჯგუფი აღიარებს, რომ ამ მიმართულებით ბოლო წლებში მნიშვნელოვანი პროგრესი იქნა მიღწეული, მაგალითად, სტუდენტთა გამოკითხვიდან მიღებული გამოხმაურებების მეშვეობით. პროგრამის დაგეგმვა, შედგენა და განვითარება მონაწილეობითი პროცესია, თუმცა, მასში ყველა მონაწილე მხარე არაა ჩართული. ინტერვიუებიდან ცხადი გახდა, რომ პერსონალი და სტუდენტები ჩართულები არიან, და დამსაქმებლები ჩართულები არიან ნაწილობრივ; თუმცა, კურსდამთავრებულები და პროფკავშირები ამ პროცესში თითქმის არ არიან ჩართულები. მუსიკის ტექნოლოგიის პროგრამა მკაფიოდ აუშჯობებს სტუდენტთან მხრიდან გამოხმაურებებზე რეაგირებას (მაგალითად, სტუდენტთა გამოკითხვა), და ჟიურიში გარე ექსპერტების ჩართვა აგრეთვე ხელს უწყობს საგანმანათლებლო პროგრამების განვითარებას.

კონსერვატორია საგანმანათლებლო პროგრამების დაგეგმვის, შედგენის, განხორციელების, განვითარებისა და გაუქმების შესახებ გადაწყვეტილების მიღებისას არსებითად ითვალისწინებს შრომის ბაზრის მოთხოვნებს, ძირითადად, სტუდენტთა დაკმაყოფილების შესახებ გამოკითხვების შედეგების, სტუდენტთა აკადემიური მოსწრების მონიტორინგის შედეგების (პროგრამის სწავლის შედეგების მიხედვით) და საუკეთესო ადგილობრივი და საერთაშორისო პრაქტიკების მეშვეობით. თუმცა, კონკრეტულად არ ხდება კურსდამთავრებულებიდან და დამსაქმებლებიდან მიღებული გამოხმაურებებისა და პროფკავშირებთან კონსულტაციის გათვალისწინება.

თსკ-ში პერსონალის მუშაობითა და პროფესიური კავშირებით, სტუდენტებს კარგი კავშირები აქვთ „დარგთან“, ორკესტრების, სასწავლებლებისა და სხვა დამსაქმებლების ჩათვლით. ცხადია, რომ კონსერვატორია მუშაობს თავისი პროგრამების განახლებასა და განვითარებაზე და უზრუნველყოფს მათ შესაბამისობას მუდმივად ცვალებად გარემოსთან (მაგალითად, მუსიკის ტექნოლოგიის პროგრამისა და მუსიკალური ჟურნალისტიკის/მუსიკალური მენეჯმენტის სპეციალობების შემოღება და პედაგოგთა მომზადება). დამსაქმებლებმა გამოთქვეს სურვილი, რომ კონსერვატორიაში მოქმედებდეს ორკესტრის სადირიჟორო კურსი.

კონსერვატორიის პერსონალმა შეხვედრებზე გამოთქვა მსგავსი სურვილი; თუმცა, აღინიშნა, რომ ამ კურსთან დაკავშირებით იარსებებდა პრობლემები, რადგან კონსერვატორია ვერ შეძლებდა სტუდენტი დირიჟორებისთვის საკმარისი საშემსრულებლო დროის მიცემას სადირიჟორო ხელოვნების შესწავლისა და თავიანთი უნარ-ჩვევების გამომუშავების მიზნით. (სტუდენტი დირიჟორები საჭიროებენ რეგულარულ წვდომას სტუდენტურ ორკესტრებზე). ჩვენ არ მიგვაჩნია, რომ ეს კონსერვატორიის პრიორიტეტს წარმოადგენს, თუმცა, ეს არის ის საკითხი, რომლის განხილვაც ხელმძღვანელობამ შეიძლება მომავალში ოდესმე შეიძლება მოისურვოს.

კონსერვატორია ახალისებს პროგრამის „ერასმუსი“ შესაძლებლობების გამოყენებას პერსონალისა და სტუდენტთა გაცვლისთვის (შიდა და გარე). არსებობს „ერასმუსის“ გაცვლით პროგრამებში ჩართული სტუდენტებისა და პერსონალის საკმაოდ დიდი რაოდენობა, რომელთაგან დაახლოებით 20 სტუდენტი სწავლობს საზღვარგარეთ და დაახლოებით 30-40 პერსონალი კი ყოველწლიურად მონაწილეობს გარე მობილობის პროგრამაში. კონსერვატორიის პერსონალმა ხაზი გაუსვა პროგრამების შემუშავებაში ამ გაცვლითი პროგრამების მნიშვნელობას.

საგანმანათლებლო პროგრამების დამტკიცების, მათში ცვლილებების შეტანისა და გაუქმების კონსერვატორიაში მოქმედი რეგულაციები და პროცედურები შეესაბამება მოქმედ კანონმდებლობას და პროგრამებში ცვლილების შეტანის/გაუქმების შემთხვევაში, ისინი სათანადოდ ითვალისწინებენ სტუდენტთა კანონიერ ინტერესებს.

#### მტკიცებულებები/ინდიკატორები

- სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელმწიფო კონსერვატორიაში საგანმანათლებლო პროგრამების შემუშავების, დამტკიცებისა და შეფასების წესი

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• სტუდენტების, კურსდამთავრებულებისა და დამსაქმებლების გამოკითხვა საგანმანათლებლო პროგრამების შესახებ</li> <li>• საგანმანათლებლო პროგრამების დაგეგმვის, შედგენისა და შემუშავების მეთოდოლოგია</li> <li>• შრომის ბაზრისა და დამსაქმებლის მოთხოვნების ანალიზი</li> <li>• სტუდენტების, კურსდამთავრებულების, დამსაქმებლების დაკმაყოფილების შესახებ გამოკითხვები და ანალიზი</li> <li>• კურსდამთავრებულების გამოკითხვა კარიერულ და აკადემიურ განვითარებასთან დაკავშირებით, მათი კვალიფიკაციის შესაბამისად მიღებული დასაქმების ინდიკატორის ჩათვლით</li> <li>• სტუდენტთა აკადემიური მოსწრების მონიტორინგის შედეგები</li> <li>• პროგრამის დამტკიცების, მასში ცვლილების შეტანისა და გაუქმების პროცედურები</li> <li>• სტუდენტებისთვის განათლების დამატებითი შესაძლებლობების უზრუნველყოფის მექანიზმები, საგანმანათლებლო პროგრამებში ცვლილების შეტანის/გაუქმების შემთხვევაში</li> <li>• ინტერვიუს შედეგები</li> </ul> |
| <p><b>რეკომენდაციები:</b></p> <p>ჩვენ აღვნიშნავთ, რომ თსკ-ში მუშაობს ბევრი დამსაქმებელი და კონტაქტი მომავალ დამსაქმებლებთან მნიშვნელოვანია. მიუხედავად ამისა, ვინაიდან არსებობს ინტერესთა კონფლიქტის საშიშროება, როდესაც კონსულტაციას იღებთ „გარეშე პირისგან“, რომელიც ამავე დროს კონსერვატორიაშია დასაქმებული, ჩვენ გირჩევთ, კონსერვატორიამ უფრო სისტემატიურად მოიპოვოს უკუკავშირი კურსდამთავრებულებისა და დამსაქმებლებისგან (მაგ; პირებისგან, ვინც არ არის კონსერვატორიასთან დაკავშირებული) და ჩაერთოს კონსულტაციებში პროფესიულ ასოციაციებთან საგანმანათლებლო პროგრამების დაგეგმვის, შემუშავების, განხორციელების, განვითარების ან გაუქმების მიზნით, რათა უზრუნველყოთ მაღალი ხარისხის, ბაზარზე მორგებული და თანამედროვე პროგრამების განვითარება.</p>                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>რჩევები</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>საუკეთესო პრაქტიკა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში):</b></p> <p>გარე პირების ჩართვა ჟიურში ამარტივებს ეროვნული და საერთაშორისო სტანდარტების გამოყენებას და საგანმანათლებლო პროგრამების შემუშავებას, ვინაიდან მათ შეუძლიათ კომენტარების გაკეთება მათ მიერ შესაფასებელი სტუდენტების სტანდარტების შესახებ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>შეფასება:</b></p> <p><input type="checkbox"/> შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</p> <p><input type="checkbox"/> ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</p> <p><input type="checkbox"/> არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

### 3.2 საგანმანათლებლო პროგრამების სტრუქტურა და შინაარსი

- პროგრამის სწავლის შედეგი მკაფიოდაა განსაზღვრული და ისინი შეესაბამება უმაღლესი განვითარების დონეს და მისანიჭებელ კვალიფიკაციას
- ინდივიდუალური საგანმანათლებლო პროგრამების დახმარებით, უსდ ითვისისწინებს სტუდენტთა სხვადასხვა მოთხოვნებს, საჭიროებებს და აკადემიურ მოსწრებას, და უზრუნველყოფს განათლების პროცესში მათ შეუფერხებელ ჩართულობას.

#### სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი

ცხადია, რომ პროგრამის შექმნისას, კონსერვატორია ხელმძღვანელობს მოქმედი კანონმდებლობითა და ევროპის კრედიტების გადატანისა და დაგროვების სისტემის ( ECTS) მეთოდური რეკომენდაციებით. კონსერვატორიის სასწავლო პროგრამების სწავლის შედეგები მკაფიოდაა განსაზღვრული ექსპერტთა ჯგუფისთვის ხელმისაწვდომ „მოკლე აღწერილობით“ დოკუმენტებში; და ექსპერტთა ჯგუფის შეხედულებით, ისინი შეესაბამება საქართველოს უმაღლესი განათლების საკვალიფიკაციო ჩარჩოს.

სწავლის შედეგები მკაფიოდ ეფუძნება მუსიკის პროფესიული სამყაროს მოთხოვნებს და ისინი შემუშავებულია საკვალიფიკაციო ჩარჩოს შესაბამისად. ერთმა დამსაქმებელმა ახსენა, რომ ის დაუკავშირდა კონსერვატორიას და იკითხა, შესაძლებელი იყო თუ არა ბაროკოს მუსიკის სპეციალობის შემუშავება და ამჟამად ეს საკითხი განხილვის პროცესშია პროფესიულ ორგანოებთან თანამშრომლობით, რადგან კონსერვატორიას არ ჰყავს ბაროკოს მუსიკის სპეციალისტები და არ აქვს ბაროკოს ეპოქის მუსიკალური ინსტრუმენტები.

კონსერვატორიის გაცხადებული მიზანია, მოახდინოს თავისი პროგრამების განახლება (ბაკალავრიატის, სამაგისტრო და დოქტორანტურის) შემდეგომი სამი წლის განმავლობაში- ეს აღნიშნულია 3-წლიანი სამოქმედო გეგმის მიზან I-ში.

იმდენად, რამდენადაც ექსპერტთა ჯგუფმა შეძლო ამის შეფასება, ჩანს, რომ კონსერვატორიის სასწავლო პროგრამების სტრუქტურა და შინაარსი უზრუნველყოფს ლოგიკურ კავშირს მათ ყველა კომპონენტსა და სტუდენტის მიერ სწავლის შედეგების გონივრულ დროში საშუალო აკადემიური მოსწრებით მიღწევას შორის. კონსერვატორიის სასწავლო პროგრამები სტუდენტებს აძლევს შესაძლებლობას, გაიარონ სასწავლო პროგრამის არასავალდებულო კომპონენტები.

ინტერვიუს დროს აკადემიურმა და მოწვეულმა პერსონალმა დაადასტურა, რომ სილაბუსები ყველა სტუდენტს ელფოსტით ეგზავნება, თუმცა სტუდენტებთან ინტერვიუს შედეგად გაირკვა, რომ ეს ღონისძიება შეიძლება საკმარისი არ იყოს პროგრამებისა და სილაბუსების შესახებ სტუდენტების ინფორმირების გასაუმჯობესებლად.

თითოეული პროგრამის კომპონენტების მოცულობა განისაზღვრება მათი შინაარსით, სწავლის შედეგებითა და დარგის სპეციფიკით. პროგრამის ფარგლებში გამოყენებული სწავლებისა და სწავლის მეთოდები ასახავენ დარგის სპეციფიკას და უზრუნველყოფენ თითოეული პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას. ერთი-ერთზე სწავლების მეთოდი გამოიყენება საშემსრულებლო ხელოვნების სპეციალობის შესაბამის პროგრამებში, რაც აგრეთვე დამახასიათებელია სხვა საერთაშორისო კონსერვატორიებისთვის. კონსერვატორიის პერსონალმა განმარტა, რომ მაგალითად, მუსიკის თეორიის ცალკეული პედაგოგები იყენებენ თავიანთ სილაბუსებს, ამასთან, არსებობს საერთო სილაბუსი საშემსრულებლო სპეციალობების ყველა სტუდენტისთვის; და საბოლოოდ, სტუდენტები ფასდებიან პროგრამის სწავლის შედეგების მიხედვით. კონსერვატორია იყენებს სწავლების, სწავლისა და შეფასების იმ მიდგომებს, რომლებიც შესაფერისი და სათანადოა პროგრამების ან კურსის საჭიროებებისთვის, იქნება ის თეორიული თუ შესრულებაზე დამყარებული, და ეს ასახულია საათების განაწილებაში.

კონსერვატორია უზრუნველყოფს თავისი პროგრამების შესახებ ინფორმაციაზე წვდომას: საგანმანათლებლო პროგრამების კატალოგი ემსახურება დაწესებულების საგანმანათლებლო საქმიანობის შესახებ დაინტერესებული მხარეების ინფორმირებას. პროგრამაში ცვლილებების შეტანისას ხდება კატალოგის განახლება. ის ყველა დაინტერესებული პირისთვის ხელმისაწვდომია და კონსერვატორიის ვებ-გვერდზე ქვეყნდება.

უნდა აღინიშნოს, რომ კონსერვატორიას ამჟამად ჰყავს ერთი სტუდენტი, რომელსაც ინდივიდუალური სასწავლო პროგრამა ესაჭიროება. სტუდენტები ჩართულები არიან საგანმანათლებლო პროცესში და ეს აკმაყოფილებს სტანდარტის მოთხოვნებს.

სტუდენტებმა გააკეთეს კომენტარები, რომელთა მიხედვითაც, ისინი სარგებელს იღებენ სოლფეჯიოსა და ნოტებიდან დაკვრის გაკვეთილების შემოღებით. კარგი იქნებოდა, თუ კონსერვატორია იფიქრებდა ბაკალავრიატის ფარგლებში ამ გაკვეთილების შემოღებაზე.



გარკვეულ სპეციალობებში (მაგალითად, მუსიკათმცოდნეობა) დოქტორანტურაზე სწავლის მსურველებს მოეთხოვებათ ინტენსიური გამოცდების გავლა. ექსპერტთა ჯგუფმა აღმოაჩინა, რომ სადოქტორო პროგრამებზე მიღების მოთხოვნები ზოგიერთ შემთხვევაში ძალიან რთულია, მაგალითად, მუსიკათმცოდნეობის სადოქტორო პროგრამაზე სწავლის მსურველებისთვის ზოგად მუსიკათმცოდნეობაში გამოცდის ჩაბარების მოთხოვნა. აგრეთვე აღინიშნა, რომ იმ სადოქტორო კანდიდატების მისაღებ გამოცდებზე, რომლებიც აპირებენ ეთნომუსიკოლოგიური კვლევის განხორციელებას, გამოტოვებულია შეკითხვები ეთნომუსიკოლოგიის შესახებ.

#### მტკიცებულებები/ინდიკატორები

- აკადემიური პროგრამების მოკლე აღწერილობა
- ინდივიდუალური პროგრამის შემუშავების მეთოდოლოგია (წესების პროექტი)
- საგანმანათლებლო პროგრამა, სილაბუსი
- სამეცნიერო-კვლევითი კომპონენტის დაგეგმვის, განხორციელებისა და შეფასების რეგულაციები
- აკადემიური კალენდარი
- საგანმანათლებლო პროგრამების კატალოგი
- სტუდენტების, კურსდამთავრებულებისა და დასაქმებულების გამოკითხვა დაკმაყოფილების შესახებ და შედეგების ანალიზი
- კურსდამთავრებულების გამოკითხვა კარიერულ და აკადემიურ განვითარებასთან დაკავშირებით, მათი კვალიფიკაციის შესაბამისად მიღებული დასაქმების ინდიკატორის ჩათვლით
- აკადემიური მოსწრების მონიტორინგის შედეგები
- ინდივიდუალური საგანმანათლებლო პროგრამები და მათი შემუშავების მეთოდოლოგია
- სტუდენტთა გამოკითხვის შედეგები
- ინტერვიუს შედეგები

#### რეკომენდაციები:

#### რჩევები:

ჩვენ ვიმდებოდათ რჩევას, რომ კონსერვატორიამ გაითვალისწინოს სწავლებისა და შეფასების მეთოდების უფრო მეტი სპექტრი, სემინარების, სამუშაო დავალების, პრეზენტაციისა და აქტივობის შეფასებების ჩათვლით.

ჩვენ ვიმდებოდათ რჩევას, რომ აკადემიურმა პერსონალმა განიხილოს სილაბუსისა და პროგრამის მოთხოვნები პირდაპირ სტუდენტებთან ერთად თითოეული სემესტრის დასაწყისში.

ჩვენ ვიმდებოდათ რჩევას, რომ დოქტორანტურაზე მისაღები გამოცდებისთვის საგნების ნუსხა და დოქტორანტურაზე მიღებაზე განაცხადის გაკეთების პროცესი განხილულ იქნეს საქართველოსა და საზღვარგარეთის სხვა სასწავლებლებში არსებული საუკეთესო პრაქტიკის გათვალისწინებით.

#### საუკეთესო პრაქტიკა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში):

#### შეფასება:

- ☒ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ არ არის შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან



### 3.3 სწავლის შედეგების შეფასება

უდს-ს აქვს სწავლის შედეგების შეფასების კანონთან შესაბამისი, გამჭვირვალე და სამართლიანი სისტემა, რომელიც ხელს უწყობს სტუდენტთა აკადემიური მოსწრების გაუმჯობესებას.

#### სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი

სწავლის შედეგების შეფასების კონსერვატორიაში არსებული სისტემა ითვალისწინებს მუსიკის დარგში არსებულ მოთხოვნებს, და მოიცავს სათანადო შეფასების ფორმატებს, კომპონენტებსა და მეთოდებს, რომლებიც სტუდენტებს შესაძლებლობას აძლევს დაადასტურონ თითოეული პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევა. შეფასების სისტემა და მასთან დაკავშირებული რეგულაციები მკაფიოდაა აღწერილი და ისინი შეესაბამება საქართველოს სამართლებრივ აქტებს. კონსერვატორიის პერსონალმა განმარტა პროგრამებში გამოყენებული განსხვავებული სახის შეფასებები და აღინიშნა, რომ ისინი ძალიან არის დამოკიდებული შესრულებაზე და წერილობით გამოცდებზე. აღინიშნა, რომ საშემსრულებლო სპეციალობის სტუდენტების შეფასების 80% სრულდება წლის დასასრულს შემდგარ გამოცდაზე და 20% უკავშირდება სხვა შეფასებებს. წლის შუალედური საშემსრულებლო შეფასება არ ფასდება, არამედ ის სტუდენტებსა და პერსონალს პროგრესის შემოწმების შესაძლებლობას აძლევს. სტუდენტები თავიანთი პროგრესის შესახებ ზეპირსიტყვიერ გამოხმაურებას იღებენ თითოეული სემესტრის დასასრულს.

სტუდენტების სწავლის შესაფასებლად გამოიყენება გამჭვირვალე კრიტერიუმები. კლავიშებიან საკრავების დეპარტამენტს, მაგალითად, შემუშავებული აქვს ძალიან დეტალური კრიტერიუმები სტუდენტების შესაფასებლად. სტუდენტები ამის შესახებ ინფორმირებულები არიან; და ისინი თავიანთი გამოცდების შესახებ იღებენ გამოხმაურებებს. თუმცა, ინტერვიუებით, ცხადი გახდა, რომ სტუდენტები თავიანთი პროგრესის შესახებ ყოველთვის ან სისტემატიურად არ იღებენ გამოხმაურებებს, იქნება ეს ზეპირსიტყვიერი თუ წერილობითი ფორმით.

შეფასების სისტემა უზრუნველყოფს სტუდენტების შეფასების მიმართ თანასწორ და სამართლიან მიდგომას. ექსპერტთა ჯგუფმა მიიჩნია, რომ სადოქტორო პროგრამებზე მიღების მოთხოვნები ზოგიერთ შემთხვევაში ძალიან რთულია, მაგალითად, მუსიკათმცოდნეობის სპეციალობით დოქტორანტურაზე სწავლის მსურველებისთვის ზოგადი მუსიკათმცოდნეობის გამოცდის ჩაბარების მოთხოვნა (იხილეთ ქვემოთ სტანდარტი 6.1).

ინტერვიუების დროს, სტუდენტებმა დაადასტურეს, რომ ისინი ინფორმირებულები იყვნენ კონსერვატორიაში გამოყენებული შეფასების სისტემის, ასევე შესაბამისი რეგულაციების შესახებ; და დაწესებულებაში მოქმედებს შეფასებასთან დაკავშირებით სტუდენტებთან საჩივრებზე რეაგირების ეფექტიანი სისტემა, რომელიც სტუდენტებს ყოველი სასწავლო წლის დასაწყისში განემარტება. სტუდენტებმა განმარტეს, რომ ისინი უპირატესობას მიანიჭებდნენ მათთვის გამოხმაურებებისა და ნიშნების შეტყობინებას უფრო ადრე, ვიდრე ეს ამჟამად ხდება დაწესებულებაში. კონსერვატორიის პერსონალმა განმარტა, რომ ეს უფრო მეტად ეფექტიანი გახდება ახალი ელექტრონული სწავლის სისტემის შემოღებით.

სტუდენტებმა განმარტეს, რომ მისაღები გამოცდებისა და საბოლოო გამოცდებისთვის, გამოცდას ატარებს ხუთი პირისგან შემდგარი კომისია. თითოეული პირი წერს ნიშანს და ყველაზე დაბალი და ყველაზე მაღალი ნიშანი მხედველობაში არ მიიღება. თუმცა, სტუდენტებისთვის ეს სისტემა გასაგებია, შესაძლოა, ამ გზით ის სტუდენტები, რომლებიც მაღალ ნიშანს იმსახურებენ, არასახარბიელო მდგომარეობაში აღმოჩნდნენ, განსაკუთრებით, საბოლოო გამოცდების შემთხვევაში.

#### მტკიცებულებები/ინდიკატორები

- აკადემიური პროგრამების მოკლე აღწერილობა
- სილაბუსი
- სტუდენტის, კურსდამთავრებულის, დამსაქმებლის გამოკითხვების შედეგების ანალიზი პროგრამების შემუშავების მიზნით და შედეგების გამოყენების შესახებ ანგარიშის ანალიზი
- კურსდამთავრებულების დასაქმების სტატისტიკა (მიღებული კვალიფიკაციების შესაბამისად დასაქმების მაჩვენებლის ჩათვლით)
- სტუდენტთა აკადემიური მოსწრების მონიტორინგის შედეგები
- სამეცნიერო-კვლევითი კომპონენტის დაგეგმვის, განხორციელებისა და შეფასების რეგულაციები
- აკადემიური კალენდარი
- სწავლის შედეგების შეფასების სისტემა და მისი წვდომა ყველა დაინტერესებულ მხარეზე
- საგანმანათლებლო პროგრამა
- სტუდენტთა გამოკითხვის შედეგები

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ინტერვიუს შედეგები</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>რეკომენდაციები:</b></p> <p>ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ შემოიღოს პროცედურები, რომლებიც უზრუნველყოფენ ყველა სტუდენტის მიერ თავიანთი პროგრესის (მიღწეული მიზნები, ხარვეზები და რეკომენდაციები გაუმჯობესების მიზნით) შესახებ უკუკავშირის მიღებას.</p>                                                                                                 |
| <p><b>რჩევები:</b></p> <p>ჩვენ ვიძლევიტ რჩევას, რომ კონსერვატორიამ შეისწავლოს სტუდენტთა შეფასების სხვა მეთოდები, განსაკუთრებით, საბოლოო გამოცდებთან დაკავშირებით, რათა განსაკუთრებით ნიჭიერი სტუდენტები მოქმედი სისტემის გამო არასახარბიელო მდგომარეობაში არ აღმოჩნდნენ იმ შემთხვევაში, როცა შეფასების პროცესში მიღებული ყველაზე მაღალი ნიშანი მხედველობაში არ მიიღება.</p> |
| <p><b>საუკეთესო პრაქტიკა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში):</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>შეფასება</b></p> <p><input type="checkbox"/> შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</p> <p><input type="checkbox"/> ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</p> <p><input type="checkbox"/> არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან</p>                                                            |

#### 4. უსდ-ის პერსონალი

უსდ უზრუნველყოფს იმას, რომ მასში დასაქმებული (აკადემიური, სამეცნიერო, მოწვეული, ადმინისტრაციული და დამხმარე) პერსონალი მაღალკვალიფიციურია, ისე, რომ უნარი შესწევს ეფექტიანად მართოს საგანმანათლებლო, სამეცნიერო და ადმინისტრაციული პროცესები და მიაღწიოს დაწესებულების სტრატეგიული გეგმით განსაზღვრულ მიზნებს. თავის მხრის, დაწესებულება მუდმივად უზრუნველყოფს საკუთარ პერსონალს პროფესიული განვითარების შესაძლებლობებით და გაუმჯობესებული სამუშაო პირობებით.

##### 4.1. პერსონალის მართვა

- უსდ-ს აქვს პერსონალის მართვის პოლიტიკა და პროცედურები, რომელიც უზრუნველყოფს თავისი სტრატეგიული გეგმით განსაზღვრული საგანმანათლებლო პროცესისა და სხვა აქტივობების განხორციელებას.
- უსდ უზრუნველყოფს კვალიფიციური აკადემიური/სამეცნიერო/მოწვეული/ადმინისტრაციული/დამხმარე პერსონალის დასაქმებას.

##### სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი

კონსერვატორიას გააჩნია მართვის მოქმედი პოლიტიკა, რომელიც ორიენტირებულია პერსონალის განვითარებაზე, რაც ასახულია შემდეგ დოკუმენტებში:

- პერსონალის მართვის შესაბამისი რეგულაცია
- თსკ-ს რეგულაცია (თავი 2, მუხლი 5)
- საკომპოზიციო და მუსიკათმცოდნეობის ფაკულტეტის დებულება (თავი 2, მუხლი 5)
- საშემსრულებლო ხელოვნების ფაკულტეტის დებულება (თავი 2, მუხლი 5)

მართვის პოლიტიკა მოიცავს შემდეგს:

- პერსონალის მართვის მკაფიო ზოგადი პრინციპები და წესები
- აკადემიური, სამეცნიერო, მოწვეული, ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალის დაქირავების (არჩევა/დანიშვნა) გამჭვირვალე და ობიექტური პროცედურები, რაც უზრუნველყოფს კვალიფიციური თანამშრომლების მოზიდვასა და დაქირავებას;
- მკაფიოდ ფორმულირებული აფილირების პირობები;
- საგანმანათლებლო, კვლევით, შემოქმედებით, საშემსრულებლო და სხვა მნიშვნელოვან გადაწყვეტილების მიღების პროცესში აკადემიური და სამეცნიერო პერსონალის მონაწილეობის პრინციპები, მაგალითად, ამ პერსონალის აკადემიურ საბჭოსა და წარმომადგენლობით საბჭოში წარმომადგენლების ჩართვით;
- ანაზღაურებისა და წახალისების წინასწარ განსაზღვრული პრინციპები, რომლებშიც გათვალისწინებულია თანამშრომელთა მუშაობის შეფასების შედეგები;
- პროცედურა, რომელიც უზრუნველყოფს ახალი თანამშრომლების ინტეგრირებას სამუშაო გარემოში და მათ ეფექტიან ჩართულობას სამუშაო პროცესში;
- მის დასაქმებულ პერსონალთან დაკავშირებული ინფორმაცია (სხვადასხვა სახის სტატისტიკური მონაცემები) - ეს უმთავრესად მოცემულია აკადემიურ პერსონალთან დაკავშირებით - პერსონალის ძირითად ნაწილთან - ასაკთან და სქესთან მიმართებაში; აკადემიური პერსონალის, მოწვეული პერსონალისა და ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალის შენარჩუნების მაჩვენებელი შეადგენს 99%-ს. კონსერვატორიაში აღნიშნეს, რომ მის ზოგიერთ პერსონალს (განსაკუთრებით, ასაკოვანს) აღარ შეუძლია კონცერტების გამართვა და ამიტომ, ამ პერსონალს განსახორციელებლად ამღებენ ალტერნატიულ სამეცნიერო/კვლევით სამუშაოს.

კონსერვატორიის პოლიტიკა/სტრატეგია, დაკავშირებული მისი პერსონალის პროფესიულ განვითარებასთან არაა ასახული კონკრეტულ დოკუმენტებში (გარდა თსკ-ს რეგულაციაზე მითითებისა) (თავი 1, მუხლი 2, პუნქტი 3ბ), რომელშიც ნათქვამია: „კონსერვატორია... ზრუნავს თავისი პერსონალის პროფესიულ განვითარებაზე“. ამის მიუხედავად, პრაქტიკული მაგალითებიდან ირკვევა, რომ კონსერვატორია ახორციელებს ისეთ პოლიტიკას, რომელიც ხელს უწყობს პერსონალის დასწრებას სემინარებზე, კონფერენციებსა და სხვა ღონისძიებებზე. შ დ-ში აღნიშნულია, რომ პერსონალი სარგებელს იღებს სახელმწიფო უწყებების (ფინანსთა სამინისტრო, სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტო) მიერ ორგანიზებულ სხვადასხვა თემატურ კურსებში მონაწილეობიდან, და რომ კონსერვატორია ხელს უწყობს პერსონალის დასწრებას განვითარების საჭიროებებზე დამყარებულ კურსებსა და სემინარებზე. ამის გარდა, თანამშრომლებისთვის უფასოდ ხდება ინგლისური ენისა და საოფისე პროგრამების სწავლების შეთავაზება. ზოგადად, პერსონალი მხარდაჭერას გრძნობს მათი მუსიკოსებად პროფესიული განვითარების პროცესში.

კონსერვატორია აქტიურად იყენებს პერსონალის შეფასებისა და დაკმაყოფილების შესახებ გამოკითხვის შედეგებს აკადემიური პერსონალის მართვის პროცესში („პერსონალის საქმიანობის შეფასებისა და დაკმაყოფილების შესახებ შეფასების შედეგები და პერსონალის განვითარებასა და შემუშავებაში მათი გამოყენება“); თუმცა, ცხადია, რომ ეს გამოკითხვები ადმინისტრაციული პერსონალისთვის არ გამოიყენება. ექსპერტთა ჯგუფმა დაადგინა, რომ პერსონალის საქმიანობის შეფასების კრიტერიუმები უფრო მკაფიოდაა ჩამოყალიბებული: კონსერვატორიას არ გააჩნია თავისი პერსონალისა და მათი მიერ შესრულებული სამუშაოსთვის კრიტერიუმები დაწესებულების საქმიანობის ეფექტიანად წარმართვის მიზნით.

კონსერვატორიას აკადემიური პერსონალის კვალიფიკაციებისთვის გააჩნია წინასწარ განსაზღვრული მოთხოვნები. მთლიანად მკაფიო არ არის, ყველა ადმინისტრაციული თანამდებობისთვის მოთხოვნები წინასწარ განსაზღვრულია თუ არა: კონსერვატორიის რეგულაციების მუხლებში 32 და 34 ნაკლებად მკაფიოდ არის მოცემული ინფორმაცია ადმინისტრაციული და „დამხმარე“ პერსონალის მოთხოვნებზე, აკადემიურ პერსონალთან დაკავშირებულ წინა მუხლებთან შედარებით.

ექსპერტთა ჯგუფი აღიარებს, რომ კონსერვატორიაში აკადემიური პერსონალისთვის კრიტერიუმების განსაზღვრა შეიძლება პრობლემური იყოს და რომ ადმინისტრაციული პერსონალისთვის ეს უფრო ადვილი იქნებოდა; თუმცა, უკეთესი იქნებოდა, რომ ეს შეფასებები ყველა პერსონალის მიმართ ერთნაირად გამოიყენებოდა.

კონსერვატორიას გააჩნია საკვალიფიკაციო მოთხოვნები, სამუშაოს აღწერილობები და განსაზღვრული ფუნქციები აკადემიური, სამეცნიერო, მოწვეული, ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალისთვის, არსებული კანონმდებლობის გათვალისწინებით. პერსონალის კვალიფიკაციები შეესაბამება უსდ-ს საკვალიფიკაციო მოთხოვნებს.

#### მტკიცებულებები/ინდიკატორები

- სსიპ ვანო სარაჯიშვილის სახელმწიფო კონსერვატორიის დებულება
- პერსონალის მართვა - აღწერილობა
- სსიპ ვანო ჯავახიშვილის სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური პერსონალის დაქირავებისა და კონკურენციის ერთიანი წესი
- აკადემიური პერსონალის შერჩევის დოკუმენტაცია (კონკურსის გამოცხადების, შერჩევისა ან/და დანიშვნის შესახებ ბრძანებები)
- სსიპ ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის დებულება
- სსიპ ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის დოკუმენტების დამუშავების წესი
- საშემსრულებლო ფაკულტეტის რეგულაცია
- საკომპოზიციო და მუსიკათმცოდნეობის ფაკულტეტის რეგულაცია
- განახლებული ავტობიოგრაფიები და კვალიფიკაციის დამადასტურებელი დოკუმენტები
- პერსონალის საქმიანობის შეფასებისა და დაკმაყოფილების შესახებ გამოკითხვის შედეგები
- დასაქმების აღწერილობები და საკვალიფიკაციო მოთხოვნები
- პერსონალთან დადებული კონტრაქტების ნიმუშები
- პერსონალის მართვის პოლიტიკა, შესაბამისი რეგულაციები (პერსონალის მიზიდვის, შერჩევის, დაქირავებისა და პროფესიული განვითარების მექანიზმების ჩათვლით) და განხორციელების შედეგები
- პერსონალის მართვის პოლიტიკასა და რეგულაციებზე წვდომა; დაინტერესებული მხარეების ინფორმირება ამ პოლიტიკისა და რეგულაციების შესახებ
- პერსონალის შეფასებისა და დაკმაყოფილების შესახებ გამოკითხვის შედეგები და მათი გამოყენება პერსონალის მართვისა და განვითარების პროცესში
- სტატისტიკური მონაცემები პერსონალზე, მათ შორის:
  - აკადემიური, სამეცნიერო, მოწვეული, ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალის რაოდენობა
  - აკადემიური და სამეცნიერო პერსონალის განაწილება ასაკისა და სქესის შესაბამისად
  - აკადემიური/სამეცნიერო პერსონალის თანაფარდობა ადმინისტრაციულ/დამხმარე პერსონალთან
  - აკადემიური/სამეცნიერო პერსონალის-სტუდენტების თანაფარდობა
  - ადმინისტრაციული პერსონალისა და სტუდენტების თანაფარდობა
  - პერსონალის შენარჩუნების მაჩვენებელი.
- აფილაციის პირობების მარეგულირებელი დოკუმენტ(ებ)ი
- უსდ-ს მიერ განსაზღვრული კრიტერიუმები
- გამოკითხვის შედეგები
- პერსონალის ფუნქციები და სამუშაოს აღწერილობები

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• საკვალიფიკაციო მოთხოვნები</li> <li>• პერსონალის პირადი საქმეები</li> <li>• პერსონალთან კონტრაქტის ნიმუშები</li> <li>• რეკლამირებულ სამუშაო ვაკანსიებზე განაცხადების რაოდენობა</li> <li>• ინტერვიუს შედეგები</li> </ul>                                                                                                                                                        |
| <p><b>რეკომენდაციები:</b></p> <p>ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ შემოიღოს პერსონალის სისტემატიური პროფესიული განვითარების პოლიტიკა/სტრატეგია.</p> <p>ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ შემოიღოს ადმინისტრაციული პერსონალის საქმიანობის შეფასების სისტემა.</p>                                                                                                                            |
| <p><b>რჩევები:</b></p> <p>კონსერვატორიამ მკაფიოდ განსაზღვრა აფილირებული პერსონალისთვის პირობები; თუმცა, ჩვენ რეკომენდაციას ვიძლევიტ, რომ აუცილებელია ამ მექანიზმების უფრო აქტიურად ჩართვა თსკ-ს საქმიანობაში.</p> <p>ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ ყველა ადმინისტრაციული თანამდებობის მოთხოვნები წინასწარ განისაზღვროს და ყველა დანიშვნის შემთხვევაში, კანდიდატთა ხედვა და გეგმები სისტემატიურად განიხილებოდეს.</p> |
| <p><b>საუკეთესო პრაქტიკა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში):</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>შეფასება:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</p> <p><input type="checkbox"/> მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</p> <p><input type="checkbox"/> ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</p> <p><input type="checkbox"/> არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან</p>                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>4.2. აკადემიური/სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის სამუშაო დატვირთვა</b></p> <p>აკადემიური/სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის სამუშაო რაოდენობა და დატვირთვა დაწესებულების საგანმანათლებლო პროგრამებისა და სამეცნიერო-კვლევითი საქმიანობის, და ასევე მათთვის დაკისრებული სხვა ფუნქციების ადეკვატურია</p> <p><b>სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი</b></p> <p>კონსერვატორიას ჰყავს აკადემიური და მოწვეული პერსონალი და მათი დატვირთვის სქემა ყოველ სემესტრში ახლდება. სქემა მოიცავს სწავლებას, სამეცნიერო/კვლევით/შემოქმედებით/საშემსრულებლო და სხვა ვალდებულებებს, აკადემიური პერსონალის ფუნქციებისა და მოვალეობების შესაბამისად.</p> <p>აკადემიური და სამეცნიერო პერსონალის რაოდენობა და დატვირთვა უზრუნველყოფს საგანმანათლებლო პროგრამების განხორციელებას, და კვლევითი/შემოქმედებითი/საშემსრულებლო/სხვა საქმიანობებისა და მათთვის მიკუთვნებული ფუნქციების/მოვალეობების სათანადოდ შესრულებას.</p> <p>ადგილზე ვიზიტისას, პერსონალმა განმარტა, რომ მნელია აკადემიური პერსონალის დაგეგმვა კონსერვატორიაში კონკრეტულ ინსტრუმენტულ და ვოკალურ სპეციალობებზე სწავლის მსურველ სტუდენტთა ცვალებადი რაოდენობის გამო, ერთი წლიდან შემდეგ წელს. (იგივე ეხება სხვა საერთაშორისო კონსერვატორიებს).</p> <p>ამჟამად კონსერვატორიაში არ არსებობს აფილირებული პერსონალი, თუმცა, აფილირებული პერსონალის დასაქმებისთვის არსებობს წესები და პოლიტიკა.</p> <p>კონსერვატორიას არ აქვს განსაზღვრული სამიზნე კრიტერიუმები თავისი პერსონალისთვის და ის ამ მიმართულებით მუშაობს.</p> <p><b>მტკიცებულებები/ინდიკატორები</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის დატვირთვის სქემა</li> <li>• აფილაციის წესები</li> <li>• აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის რაოდენობის განსაზღვრის მეთოდოლოგია პროგრამების მიხედვით</li> <li>• აკადემიური, სამეცნიერო, მოწვეული პერსონალის დატვირთვის სქემა, ინდიკატორი (რომელიც აგრეთვე მოიცავს პერსონალის დატვირთვას სხვა უსდ-ებში)</li> <li>• აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროგრამის თანაფარდობა და აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის სტუდენტების თანაფარდობა</li> <li>• აკადემიური და სამეცნიერო პერსონალის - მოწვეული პერსონალის თანაფარდობა</li> <li>• აფილირებული აკადემიური პერსონალის - მთლიანი აკადემიური და მოწვეული პერსონალის თანაფარდობა</li> <li>• აფილირებული აკადემიური პერსონალის - სტუდენტების თანაფარდობა</li> <li>• სტუდენტების, აკადემიური, სამეცნიერო, მოწვეული პერსონალის გამოკითხვის შედეგები</li> <li>• ინტერვიუს შედეგები</li> </ul> <p><b>რეკომენდაციები:</b></p> <p>ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ თავისი პერსონალისთვის შეიმუშაოს სამიზნე კრიტერიუმები.</p> <p><b>რჩევები:</b></p> <p><b>საუკეთესო პრაქტიკა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში):</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

შეფასება

- ☒ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან

## 5. სტუდენტები და მათი მხარდაჭერის ღონისძიებები.

უსდ უზრუნველყოფს სტუდენტზე ორიენტირებული გარემოს განვითარებას, სთავაზობს სტუდენტებს შესაბამის სერვისებს, მათ შორის კარიერული განვითარების ხელშეწყობის მექანიზმებს; იგი ასევე უზრუნველყოფს სტუდენტების მაქსიმალურ ინფორმირებულობას, განახორციელებს განსხვავებულ აქტივობებს და ახალისებს სტუდენტების ჩართულობას ამ აქტივობებში. უსდ იყენებს სტუდენტების გამოკითხვების შედეგებს სტუდენტების მხარდაჭერის ღონისძიებების გაუმჯობესების მიზნით.

### 5.1. სტუდენტის სტატუსის მოპოვებისა და ცვლილების წესი, და განათლების აღიარება, და სტუდენტის უფლებები

- თითოეული საგანმანათლებლო დონისთვის, უსდ-ს აქვს შემუშავებული რეგულაციები სტუდენტის სტატუსის მინიჭების, შეჩერებისა და შეწყვეტის შესახებ, ასევე რეგულაციები მობილობის, კვალიფიკაციის მინიჭების, საგანმანათლებლო დოკუმენტაციის გაცემისა და სწავლის პერიოდში მიღებული განათლების აღიარების შესახებ.
- უსდ უზრუნველყოფს სტუდენტების უფლებებისა და კანონიერი ინტერესების დაცვას.

### სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიამ საკმარისი მტკიცებულება წარმოადგინა იმის დასადასტურებლად, რომ მან თითოეული საგანმანათლებლო საფეხურისთვის (ბაკალავრიატი, მაგისტრატურა და დოქტორანტურა) შემოიღო ოფიციალური რეგულაციები სტუდენტის სტატუსის მინიჭების, შეჩერებისა და გაუქმებისთვის, მობილობის უზრუნველყოფისა და კვალიფიკაციების მინიჭებისთვის და ა.შ. ყველა ზემოაღნიშნული დოკუმენტი საჯაროდ ხელმისაწვდომია.

ზემოაღნიშნული პროცედურებისა და პერსონალთან ინტერვიუების საფუძველზე, ცხადია, რომ კონსერვატორიის პერსონალი მუშაობს სტუდენტების უფლებებისა და კანონიერი ინტერესების დასაცავად. ეს აღნიშნულია კონსერვატორიის ეთიკის კოდექსში, თუმცა, სტუდენტებს არ ჰქონდათ ზუსტი ინფორმაცია იმის შესახებ, თუ სად უნდა მოეძებნათ განაცხადი მათი უფლებებისა და ინტერესების შესახებ (ზოგიერთი ვარაუდობდა, რომ ეს შეიძლება მოცემული ყოფილიყო იმ კონტრაქტში, რომელსაც ისინი ხელს აწერენ კონსერვატორიაში ჩარიცხვისას). ზოგიერთ შემთხვევაში, ზემოაღნიშნული პროცედურები შეიძლება ყოველთვის ეფექტიანი არ იყოს, როცა საქმე წესების პრაქტიკაში განხორციელებას ეხება. მაგალითად, ინტერვიუს დროს, ზოგიერთმა სტუდენტმა განაცხადა, რომ მათ არ ჰქონდათ საკმარისი დრო განაცხადის მოსამზადებლად და წარსადგენად კონსერვატორიის შიგნით გაცვლითი პროგრამებისთვის ან პროგრამის შესაცვლელად, რადგან მობილობის ვადების შესახებ განცხადება გამოქვეყნდა საბოლოო ვადამდე მხოლოდ ერთი თვით ადრე. თუმცა, სტუდენტის მობილობის სტატუსი შეიცავს ინფორმაციას წლის განმავლობაში მობილობის სიხშირესა და დაახლოებით დროზე (ერთხელ ბაკალავრიატისა და მაგისტრატურის სტუდენტებისათვის და ორჯერ - დოქტორანტურის სტუდენტებისთვის). ამიტომ, როგორც ჩანს, საჭიროა გაუმჯობესდეს კომუნიკაცია კონსერვატორიის შესაბამის დეპარტამენტსა და სტუდენტებს შორის, რათა სტუდენტები იცნობდნენ ინფორმაციის იმ წყაროებს, რომლებიდანაც მათ შეუძლიათ და უნდა წინასწარ მიიღონ ინფორმაცია შესაძლებლობებისა და პასუხისმგებლობების შესახებ.

### მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის რეგულაცია
- უსდ-ს სასწავლო პროცესის რეგულაცია/წესი (გაცემული აკადემიური საბჭოს მიერ 2011 წლის 12 ივლისს)
- ინტერვიუს შედეგები
- კონსერვატორიის ვებ-გვერდი
- სტუდენტური კონტრაქტის ნიმუშები
- ეთიკის კოდექსი

### რეკომენდაციები:

### რჩევები:

ჩვენ ვიმძღვრებთ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ გააუმჯობესოს კომუნიკაცია მასსა და სტუდენტების უფრო ფართო კონტინენტს შორის კურსის დაწყებიდანვე, რათა უზრუნველყოს კონსერვატორიაში სწავლისას სტუდენტების უკეთ ინფორმირება მათი უფლებებისა და ამ უფლებების დაცვის მექანიზმების შესახებ.



საუკეთესო პრაქტიკა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში):

**შეფასება**

- ☒ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან

**5.2 სტუდენტთა მხარდაჭერის სერვისები**

- უსდ-ს გააჩნია სტუდენტთა კონსულტაციის მომსახურებები საგანმანათლებლო პროცესის დაგეგმვისა და აკადემიური მოსწრების გაუმჯობესების უზრუნველსაყოფად
- უსდ-ს გააჩნია კარიერის მხარდაჭერის სამსახური, რომელიც უზრუნველყოფს სტუდენტებს შესაბამისი კონსულტაციით და მხარს უჭერს მათ დასაქმებასა და კარიერულ ზრდას.
- უსდ უზრუნველყოფს სტუდენტების ცნობიერების ამაღლებას და მათ ჩართულობას უნივერსიტეტის დონეზე, ადგილობრივ და საერთაშორისო პროექტებსა და ღონისძიებებში და მხარს უჭერს სტუდენტურ ინიციატივებს
- უსდ-ს გააჩნია დაბალი სოციალური ფენის სტუდენტების მხარდაჭერის მექანიზმები

**სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი**

ზოგადად, ექსპერტთა ჯგუფს შეექმნა ძალიან დადებითი შთაბეჭდილება განათლების მიმართ თსკ-ს სტუდენტზე ორიენტირებულ მიდგომაზე.

აკადემიურ პერსონალთან და სტუდენტებთან ინტერვიუებმა დაადასტურა, რომ კონსერვატორიას არ გააჩნია სპეციალური საკონსულტაციო სამსახური განათლების პროცესის დაგეგმვისა და აკადემიური მოსწრების გაუმჯობესებისთვის; თუმცა, ეს საკონსულტაციო მომსახურება უზრუნველყოფილია სხვადასხვა დონეებზე, სხვადასხვა თანამდებობზე მყოფი პირების მიერ. მაგალითად, სტუდენტებმა იცინ, რომ როცა მათ დახმარება ესაჭიროებათ თავიანთ სწავლასა და აკადემიურ მოსწრებასთან დაკავშირებით, ისინი მიდიან დეკანთან და თავად დეკანი აცნობიერებს, რომ ის პასუხისმგებელია, პრობლემების შესახებ აცნობოს შესაბამის პერსონალს, რათა სტუდენტებს დაეხმაროს მათი საკითხების მოგვარებაში. თუმცა, არ არსებობს ცალკე დოკუმენტი, რომელშიც აღწერილია ამ საკონსულტაციო მომსახურების უზრუნველყოფის/მიღების ეს მექანიზმი, როგორც ჩანს, არსებული პრაქტიკა ქმედუნარიანია, რადგან ინტერვიუების დროს სტუდენტებს ამ მხრივ რაიმე პრეტენზია არ გამოუთქვამთ.

თუმცა, კონსერვატორია სტუდენტს ეხმარება საგანმანათლებლო პროგრამებთან და აკადემიურ მოსწრებასთან დაკავშირებული საკონსულტაციო მომსახურებების მიღებაში, და გამოხატავს მზადყოფნასა და მხარდაჭერას სტუდენტების კარიერულ წინსვლაში, ინტერვიუებიდან და სხვა მტკიცებულებებიდან, მაგალითად, გამოკითხვებიდან, ჩანს, რომ ეს კონსულტაციები და ღონისძიებები არ ხორციელდება რეგულარულად და ისინი ყოველთვის არ მოიცავენ მონაწილე მხარეების უფრო ფართო სპექტრს. ამგვარად, კონსერვატორიაში არ არსებობს „კარიერული დახმარების სამსახური“, თუმცა, დაწესებულება სტუდენტებს სთავაზობს კარიერასთან დაკავშირებულ კონსულტაციას მათთვის ინფორმაციის მიწოდებით არსებულ ვაკანსიებზე/დასაქმების შესაძლებლობებზე, პოტენციურ დამსაქმებლებთან დაწესებულების კონტაქტების საფუძველზე. სხვადასხვა სამსახურები, მაგალითად, დეკანატი, საერთაშორისო დეპარტამენტი და ა.შ. ამ ინფორმაციას სტუდენტებს რეგულარულად აწვდიან, და სტრუქტურული ერთეულების ხელმძღვანელები და წევრები სტუდენტებს აგრეთვე აწვდიან ინფორმაციას კარიერული დახმარების მიზნით, მათი, როგორც აქტიური პროფესიული მუსიკოსების გამოცდილებიდან გამომდინარე. აგრეთვე, ინფორმაცია კონკურსებსა და ვაკანსიებზე ქვეყნდება კონსერვატორიის ვებ-გვერდზე (იხილეთ <http://bit.ly/TSCcompetitions> და <http://bit.ly/TSCjobinformation>). დაწესებულება გეგმავს მომავალში კარიერული დახმარების სპეციალური სამსახურის შექმნას. რადგან პოტენციური დამსაქმებლების ნუსხა არაა ძალიან გრძელი, კონსერვატორიას არ გააჩნია „დამსაქმებელთა მონაცემთა ბაზა“ ან რაიმე მსგავსი; თუმცა, მან წარმოადგინა გამოკითხვის შედეგები, რომლებშიც ნაჩვენებია მონაწილე მხარეების (დამსაქმებლების, კურსდამთავრებულების) მხრიდან გამოხმაურებები.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>თსკ-მ წარმოადგინა დოკუმენტები, რომლებიც ადასტურებენ, რომ მან განახორციელა გამოკითხვები დასაქმებულთან, საგანმანათლებლო პროგრამებთან და კვლევით/საშემსრულებლო საქმიანობაში ჩართულობასთან დაკავშირებით. ორ დოკუმენტში ნაჩვენებია 2011-2017 წლებში ჩარიცხვის მაჩვენებელთან დაკავშირებული გამოკითხვის შედეგები; და ერთ დოკუმენტში ნაჩვენებია 2017-2018 წლებში დასაქმების მაჩვენებელი. დამატებით დოკუმენტში წარმოდგენილია დოქტორანტურის სტუდენტთა გამოკითხვის შედეგები; და სამ სხვა დოკუმენტში მოცემულია ბაკალავრიატის სტუდენტთა ანალიზები მათ საგანმანათლებლო პროგრამებთან დაკავშირებით. თსკ-მ აგრეთვე წარმოადგინა სტუდენტების, კურსდამთავრებულებისა და დამსაქმებლების გამოკითხვების ანალიზი, თუმცა, როგორც ჩანს, არ არის ცხადი, თუ, მაგალითად, რომელი გამოკვლევა ასახავს დამსაქმებლების მოსაზრებებს. ამ გამოკითხვების უმეტესობა ცოტა ხნის წინ ჩატარდა და დადასტურდა თსკ-ს მიერ ამ მეთოდოლოგიის გამოყენების მზადყოფნა. დამატებითი ავტორიზაციის პროცესები დაადასტურებენ, თსკ გამოკითხვებს რეგულარულად ახორციელებს თუ არა.</p> <p>კონსერვატორია, როგორც ჩანს, ძალიან აქტიურად მუშაობს საერთაშორისო მობილობის პროგრამებსა და პროექტებში სტუდენტების აყვანასა და ჩართვასთან დაკავშირებით. თსკ-მ წარმოადგინა მტკიცებულება საერთაშორისო პროგრამებში ჩართული სტუდენტების პროგრესისა და გაზრდილი რაოდენობის შესახებ; იმ სტუდენტების შესახებ, რომლებიც ირიცხებიან პროფესიაზე ორიენტირებულ/წრიულ კურსებზე; და როგორც ჩანს, სტუდენტებს გააჩნიათ ფაკულტატიური საქმიანობების, მაგალითად, სპორტი, სხვადასხვა გამოფენები, სხვადასხვა ღონისძიებების აღნიშვნისა და ა.შ. განხორციელების შესაძლებლობები.</p> <p>კონსერვატორიამ სოციალურად და ეკონომიკურად მოწყვლადი სტუდენტების დასახმარებლად შეიმუშავდა სპეციალური პოლიტიკა. შერჩევის კრიტერიუმები ემყარება სახელმწიფოს მიერ ოფიციალურად განსაზღვრულ სტუდენტთა სოციალურ სტატუსს. ამგვარად, SES-ის შერჩევა, როგორც ჩანს, არის გამჭვირვალე და არ ემყარება სუბიექტურ გადაწყვეტილებებს. ინტერვიუს შედეგებმა აგრეთვე აჩვენა, რომ SES-ის მხარდაჭერის პოლიტიკა ძალაშია.</p> | <p><b>მტკიცებულებები/ინდიკატორები</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• თვითშეფასების ანგარიში</li> <li>• ინტერვიუს შედეგები</li> <li>• კონსერვატორიის ვებ-გვერდი</li> <li>• სტატისტიკური მონაცემები აჩვენებენ საერთაშორისო მობილობის პროგრამებსა და პროექტებში ჩართული სტუდენტების რაოდენობას</li> <li>• გამოკითხვის შედეგები აჩვენებს კურსდამთავრებულებისა და დამსაქმებლების გამოხმაურებებს კურსდამთავრებულების კარიერული წინსვლის შესაძლებლობებთან და დასაქმების მაჩვენებელთან დაკავშირებით</li> <li>• SES-ის მხარდაჭერის დებულება</li> </ul> |
| <p><b>რეკომენდაციები:</b></p> <p>ჩვენ ვიძლევიან რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ შექმნას კარიერული დახმარების რეგულარული სამსახური, რომელიც სტუდენტებს მისცემს შესაძლებლობას, ნებისმიერ დროს მიიღონ დახმარება ოფიციალური მექანიზმების მეშვეობით, რათა ეს კონსულტაციები ეფუძნებოდეს არა მხოლოდ აკადემიური ან ადმინისტრაციული პერსონალის წევრების კეთილ ნებას, არამედ აგრეთვე იმ ოფიციალურ საშუალებებს, რომლებზეც სტუდენტები საჭიროების შემთხვევაში წვდომას მოიპოვებენ. აგრეთვე, სასურველი იქნებოდა ყველა მონაწილე მხარის, მაგალითად: კურსდამთავრებულების, დამსაქმებლების, პროფესიული ორგანიზაციებისა და ა.შ. ჩართვა რეგულარულ შესწავლებებში, რაც ყველა საჭირო ინფორმაციის განახლებას გახდის შესაძლებელს. აგრეთვე, ჩვენ რეკომენდაციას ვაძლევთ კონსერვატორიას, რომ მან უფრო მეტად შეუწყოს ხელი სტუდენტების მონაწილეობას, მაგალითად, მათი მოსაზრებების გულდასმითა და ობიექტურად განხილვით.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>რჩევები:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>საუკეთესო პრაქტიკა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში):</b></p> <p>როგორც ჩანს, საერთაშორისო დეპარტამენტის საქმიანობა საუკეთესო პრაქტიკის მოდელს წარმოადგენს. ის სტუდენტებს უზრუნველყოფს ყველა აუცილებელი ინფორმაციითა და დახმარებით, რათა მათ შეძლონ უცხოეთში სწავლის/კვლევის შესაძლებლობების გამოყენება.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

შეფასება:

- ☐ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☒ მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან

## 6. კვლევა, განვითარება ან/და სხვა შემოქმედებითი საქმიანობა

უმაღლესი სასწავლო დაწესებულება, მისი ტიპისა და კონკრეტული სეფერო(ებ)ის გათვალისწინებით, მუშაობს კვლევითი ფუნქციების გაძლიერებაზე, უზრუნველყოფს სათანადო პირობებს კვლევითი საქმიანობის მხარდასაჭერად და აუქმობს კვლევითი საქმიანობის ხარისხს.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>6.1 კვლევითი საქმიანობა</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ უსდ, საკუთარი ტიპისა და სფეროების სპეციფიკის გათვალისწინებით, ახორციელებს კვლევით და შემოქმედებით საქმიანობას.</li> <li>○ უზრუნველყოფს სადოქტორო კვლევის ხელმძღვანელობის ეფექტიანობას</li> <li>○ უსდ-ს გააჩნია საჯარო, გამჭვირვალე და სამართლიანი პროცედურები დისერტაციების შეფასებისა და დაცვისთვის, რომლებიც შეესაბამება სფეროს სპეციფიკას.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი</b></p> <p>თსკ მნიშვნელოვან ძალისხმევას მიმართავს მუსიკის სფეროში კვლევის და შემოქმედებითი საქმიანობის განსახორციელებლად (მაგალითად, ბიენალე - ტრადიციული პოლიფონიის კვლევის საერთაშორისო სიმპოზიუმი და თბილისის საერთაშორისო მუსიკათმცოდნეობითი კონფერენცია). ეს ძალისხმევა მკაფიოდ უწყობს ხელს რეგიონულ, ეროვნულ და საერთაშორისო დონეებზე სამეცნიერო, სოციალურ და კულტურულ განვითარებას. კონსერვატორია თავის პედაგოგიურ საქმიანობაში ახდენს თავისი კვლევის შედეგების ინტეგრირებას სასწავლო ლიტერატურის (სახელმძღვანელოების გამოქვეყნებით) მისი სტუდენტების მიერ გამოსაქვეყნებლად, მაგალითად, სახელმძღვანელოებს კლასიკურ ჰარმონიაში, ქართულ ხალხურ ჰარმონიაში და მსოფლიო მუსიკის ისტორიაში, რომლებიც გამოცემულია საკომპოზიციო და მუსიკათმცოდნეობის ფაკულტეტის პროფესორების მიერ.</p> <p>კონსერვატორიაში სადოქტორო კვლევის შედეგების გათვალისწინებით, ჩვენ გვჯერა, რომ კონსერვატორია ეფექტიან ხელმძღვანელობას გაუწევს თავის დოქტორანტურის სტუდენტებს. ექსპერტთა ჯგუფმა ვერ შეძლო იმის შემოწმება, აქვს თუ არა კონსერვატორიას დებულებები, რომლებიც განსაზღვრავენ დოქტორანტურის სტუდენტების/მკვლევარების ფუნქციებს და აკადემიური და სამეცნიერო პერსონალის იმ დატვირთვას, რაც მას შესაძლებლობას მისცემდა, ეფექტიანი ხელმძღვანელობა გაეწიათ სადოქტორო ნამუშევრებისა და შემოქმედებითი პროექტებისთვის.</p> <p>კონსერვატორიაში მოქმედებს დისერტაციის შეფასებისა და დაცვის სისტემა, რომელიც არის საჯარო და გამჭვირვალე და დეტალურადაა აღწერილი სადისერტაციო საბჭოს დებულებაში.</p> |
| <p><b>მტკიცებულებები/ინდიკატორები</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• დაწესებულების მისიის შესახებ განაცხადი</li> <li>• თანამშრომლობის მემორანდუმი ეკონომიკურ აგენტებთან და განხორციელებული კვლევითი პროექტები- მიმდინარე და დაგეგმილ ამ აგენტებთან თანამშრომლობით</li> <li>• განხორციელებული, მიმდინარე ან/და დაგეგმილი საქმიანობები სამეცნიერო-კვლევითი/შემოქმედებითი პროექტებისთვის;</li> <li>• შესაბამისი პუბლიკაციები</li> <li>• აკადემიური და სამეცნიერო პერსონალის დატვირთვა</li> <li>• ხელმძღვანელებისა და დოქტორანტურის სტუდენტების თანაფარდობა</li> <li>• სტუდენტთა გამოკითხვის შედეგები</li> <li>• შეფასების წესები და სტანდარტები</li> <li>• სამეცნიერო ანგარიშები</li> <li>• სადისერტაციო საბჭოს დებულება</li> <li>• სადოქტორო დისერტაციების შეფასებისა და დაცვის რეგულაციები</li> <li>• ინტერვიუს შედეგები</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>რეკომენდაციები:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>რჩევები:</b></p> <p>ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ იფიქროს იმაზე, როგორ შეიძლება ჩართოს საერთაშორისო ექსპერტები დოქტორანტურის სტუდენტების ნამუშევრების შეფასების პროცესში.</p>                                                                                                                                                              |
| <p><b>საუკეთესო პრაქტიკა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში):</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>შეფასება:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</li> <li><input type="checkbox"/> მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</li> <li><input type="checkbox"/> ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</li> <li><input type="checkbox"/> არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>6.2. კვლევის მხარდაჭერა და ინტერნაციონალიზაცია</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ უსდ-ში მოქმედებს კვლევითი, განვითარებისა და შემოქმედებითი საქმიანობის მხარდაჭერის ეფექტიანი სისტემა</li> <li>○ ახალი თანამშრომლების მოზიდვა და მათი ჩართვა კვლევით ან შემოქმედებით საქმიანობაში.</li> <li>○ დაწესებულება მუშაობს კვლევითი, განვითარებისა და შემოქმედებითი საქმიანობების ინტერნაციონალიზაციის მიმართულებით</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი</b></p> <p>პერსონალმა და სტუდენტებმა ისაუბრეს იმ შესაძლებლობების შესახებ, რომლებიც მათ აქვთ და იმ დახმარებაზე, რომლებიც მათ აღმოუჩინეს მათი კვლევებისა და შემოქმედებითი საქმიანობის განხორციელების პროცესში, მაგალითად, სათანადო საშუალებების უზრუნველყოფით, შესაძლებლობების დაფინანსებით და ა.შ.</p> <p>კონსერვატორია ეხმარება დოქტორანტურის სტუდენტებს სამოგზაურო გრანტების და ზოგიერთ შემთხვევაში, გადასახადების შემცირების თვალსაზრისით. უ-ში აღწერილია, თუ როგორ დააფინანსა კონსერვატორიამ გარკვეულ პრიორიტეტულ სპეციალობებში (მაგ. საეკლესიო მუსიკა, ეთნომუსიკოლოგია, მუსიკის თეორია, მუსიკის ისტორია და ა.შ.) კონკრეტული სადოქტორო კვლევები. თუმცა, როგორც ჩანს, ზოგიერთი სტუდენტისთვის უცნობი იყო მოგზაურობაში დახმარების, სტიპენდიითა და სხვა აუცილებელი რესურსებით უზრუნველყოფის მისაღებად განაცხადის გაკეთების შესაძლებლობა. ამ მასშტაბით, როგორც ჩანს, კონსერვატორიას არ გააჩნია დაფინანსების კვლევის გამჭვირვალე სისტემა.</p> <p>კონსერვატორიას არ ჰყავს სპეციალური სამეცნიერო პერსონალი; თუმცა, აკადემიური პერსონალი აქტიურადაა ჩართული კვლევით/სამეცნიერო მუშაობაში.</p> <p>ახალი პერსონალის მოზიდვისა და კვლევის ინტერნაციონალიზაციის თვალსაზრისით, კონსერვატორიის პერსონალმა ისაუბრა ინგლისურ ენაზე წერის უნარის მქონე უფრო მეტი პერსონალის ჩართვის საჭიროებაზე, და რომ ამას გარკვეული დრო დასჭირდება. კონსერვატორია მხარს უჭერს კვლევას, შემოქმედებით-სახელოვნებო პროექტებს/ღონისძიებებს საერთაშორისო პარტნიორებთან ერთად, მაგალითად, შემდეგის მეშვეობით:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „ერასმუსის“ მობილურობის პროექტებში დოქტორანტურის სტუდენტების აქტიური ჩართულობა</li> <li>• ორ წელიწადში ერთხელ გამართული ტრადიციული პოლიფონიის საერთაშორისო სიმპოზიუმი და თბილისის საერთაშორისო მუსიკალური კონფერენცია</li> <li>• მონაწილეობა საერთაშორისო კვლევით პროექტებში, მაგალითად, „კოდას პროექტი“ და „ბარტოკის რეფლექციები“.</li> </ul> <p>თუმცა, ექსპერტთა ჯგუფმა დაადგინა, რომ ინსტიტუციური თანამშრომლობა საერთაშორისო კვლევით/სახელოვნებო ცენტრებთან შეიძლება უფრო ინტენსიური იყოს.</p> |
| <p><b>მტკიცებულებები/ინდიკატორები</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• კვლევის დაფინანსების საჯარო, გამჭვირვალე და სამართლიანი პროცედურები</li> <li>• კვლევისა და შემოქმედებითი საქმიანობის მხარდაჭერის მექანიზმები</li> <li>• დაწესებულების სამეცნიერო-კვლევით/სახელოვნებო-შემოქმედებით საქმიანობაში ახალგაზრდა პერსონალის მოზიდვისა და ჩართვის სტრატეგია</li> <li>• სტუდენტთა გამოკითხვის შედეგები</li> <li>• საერთაშორისო პარტნიორებთან ერთად ერთობლივი კვლევითი/სახელოვნებო-შემოქმედებითი საქმიანობები</li> <li>• ინტერვიუს შედეგები</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>რეკომენდაციები:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>რჩევები:</b></p> <p>ჩვენ ვიძლევიტ რჩევას, რომ კონსერვატორიამ უზრუნველყოს კვლევის დაფინანსების პროცედურების გასაჯაროება.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

ჩვენ ვიძლევიტ რჩევას, რომ კონსერვატორიამ განაგრძოს მაგისტრატურისა და დოქტორანტურის ერთობლივი საერთაშორისო პროგრამების განვითარება. თუმცა, ჩვენ ვაღიარებთ, რომ კონსერვატორია ამ მხრივ დგას გარკვეული პრობლემების წინაშე, რადგან მას აქვს უცხო ენაზე მოსაუბრე პედაგოგების ნაკლებობა - ამის გაუმჯობესება შესაძლებელია დამატებითი ღონისძიებების შემუშავებით (მაგალითად, ენის სპეციალური კურსებით).

**საუკეთესო პრაქტიკა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში):**

**შეფასება:**

- ☒ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან

### 6.3. კვლევითი საქმიანობის შეფასება

უსდ-ს აქვს კვლევითი / შემოქმედებითი საქმიანობის, სამეცნიერო-კვლევითი ერთეულების პროდუქტიულობის და აკადემიური / სამეცნიერო პერსონალის ხარისხის შეფასების და ანალიზის სისტემა.

**სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი:**

კონსერვატორიას გააჩნია სამეცნიერო-შემოქმედებითი პერსონალის ხარისხის შეფასების მკაფიო მექანიზმი: თითოეული პერსონალი წერს გეგმას წლის დასაწყისში და წლის ბოლოს ანგარიშს წარუდგენს დეპარამენტის უფროსს, რის შემდეგაც იწყება ანალიზი. თუმცა, კონსერვატორია აღიარებს, რომ ამ მიდგომის ეფექტიანობა შეიძლება გაუმჯობესდეს, და შ-ლ-ში დეტალურად არის მოცემული გეგმასა და სამეცნიერო, შემოქმედებითი და მეთოდური მუშაობის ანგარიშების ფორმებში ცვლილებების შეტანის განზრახვა, რათა უფრო ცხადი გახდეს ის დრო, რომელსაც აკადემიური პერსონალი ხარჯავს კვლევითი/საშემსრულებლო-შემოქმედებითი და თავისი სამუშაოს განსახორციელებლად.

კონსერვატორიაში ხორციელდება სამეცნიერო/შემოქმედებითი მუშაობა აკადემიური პერსონალის ხარისხის შეფასებასა და ეფექტიანობის მექანიზმებზე; მაჩვენებლები შემუშავების პროცესშია, რაც შესაძლებელს გახდის შეფასდეს პერსონალის ეფექტიანობა. უფროსმა პერსონალმა გამოთქვა ამ მექანიზმის განხილვის სურვილი, რათა უზრუნველყოფილ იქნეს უფრო მეტი ეფექტიანობა.

**მტკიცებულებები/ინდიკატორები**

- ხარისხის შეფასების მექანიზმი კვლევითი/შემოქმედებით-სახელოვნებო საქმიანობებისათვის და შეფასების შედეგები;
- ანგარიშები განხორციელებული კვლევითი საქმიანობების შესახებ
- ინტერვიუს შედეგები

**რეკომენდაციები:**

ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ განაგრძოს პერსონალის კვლევითი/საშემსრულებლო საქმიანობის მონიტორინგსა და შეფასებასთან დაკავშირებული გეგმები, და ამ სამუშაოში პერსონალის ეფექტიანობის შესაფასებლად მაჩვენებლების შემუშავება.

**რჩევები:**

**საუკეთესო პრაქტიკა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში):**

**შეფასება:**

- ☐ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☒ მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან



## 7. მატერიალური, საინფორმაციო და ფინანსური რესურსები

უსდ-ს მატერიალური, საინფორმაციო და ფინანსური რესურსები უზრუნველყოფენ დაწესებულების მდგრად, სტაბილურ, ეფექტიან და ეფექტურ ფუნქციონირებას და სტრატეგიული განვითარების გეგმის მიხედვით განსაზღვრული მიზნების მიღწევას.

### 7.1 მატერიალური რესურსები

- დაწესებულებას გააჩნია ან მის მფლობელობაშია მატერიალური რესურსები (ფიქსირებული და მიმდინარე აქტივები), რომლებიც გამოიყენება დაწესებულების მისიისა და მიზნების მიღწევისთვის, ადეკვატურად პასუხობს საგანმანათლებლო პროგრამებისა და კვლევითი საქმიანობის მოთხოვნებს და შესაბამება მოქმედი სტუდენტებისა და დაგეგმილი ჩარიცხვების არსებულ რაოდენობას.
- უსდ-ში არის საგანმანათლებლო საქმიანობის განხორციელებისთვის შესაფერისი გარემო: სანიტარული ობიექტები, ბუნებრივი განათების შესაძლებლობები და ცენტრალური გათბობის სისტემა.
- დაწესებულებაში დაცულია სტუდენტებისა და თანამშრომლების ჯანმრთელობა და უსაფრთხოება.
- უსდ-ს გარემო ადაპტირებულია სპეციალური საჭიროებების მქონე პირებისთვის.

### სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი

თსკ-ს გააჩნია თავის მისიაში განსაზღვრული მიზნების მიღწევის რესურსები სასწავლო პროგრამების და სამეცნიერო-კვლევითი საქმიანობის, სტუდენტების რაოდენობის ხელშესაწყობად. სასწავლო პროგრამისა და სილაბუსის დოკუმენტებში არაა ჩამოთვლილი ის მოწყობილობები, რესურსები და ინვენტარი, რომლებიც საჭიროა სწავლის პროცესისთვის; თუმცა, რესურსები შესაბამება იმ საჭიროებებს, რომლებიც კონსერვატორიას მოეთხოვება: ორი საკონცერტო დარბაზი, საოპერო სტუდია, განახლებული და კარგად აღჭურვილი ბიბლიოთეკა ელექტრონულ რესურსებზე წვდომით და მოსასმენი აპარატურით, საკმარისი რაოდენობის სამეცადინო და სასწავლო აუდიტორიებით და მუსიკალური ტექნოლოგიის ლაბორატორიით. თუმცა, შესწავლის შემდეგ დადგინდა, რომ კონსერვატორიაში გამოყენებული როიალების ხარისხი არასაკმარისია მაღალი დონის სწავლისთვის: ბევრი მათგანი ძალიან ძველია (ზოგიერთი - 70 წლის) და მათი ტექნიკური მომსახურება სათანადოდ არ ხდება. კონსერვატორია სარგებელს მიიღებდა კომპიუტერებში, პროექტორებსა და სკანერებში დამატებითი კაპიტალდაზანდებისგან; თუმცა, აღიარებულია, რომ მის როიალებში კაპიტალდაზანდება ამჟამად მის პრიორიტეტს წარმოადგენს.

თსკ-ს საკუთრებაში არსებულ სამივე კორპუსში (გრიბოედოვის ქუჩის 8-10, ნუცუბიძის ქუჩის N181 და ჩუბინაშვილის ქუჩის N42) შექმნილია კარგი პირობები წარმატებული სწავლისა და კვლევითი საქმიანობისთვის. კორპუსებს გააჩნიათ საკმარისი ფართი, სანიტარული კვანძები, ბუნებრივი და ელექტროგანათება, გათბობა-გაგრილებისა და სვენიტილაციო სისტემები. კორპუსების უსაფრთხოება დაცულია, როგორც ეს დადასტურებულია წარმოდგენილ დოკუმენტაციაში.

სახანძრო კონტროლის სისტემა ნაწილობრივ წესრიგშია: ყველა კორპუსს გააჩნია სათანადო აღჭურვილობა და სავაჭაუაციო გეგმები; თუმცა, სახანძრო დაცვის სისტემაში აღმოჩენილი რამდენიმე ხარვეზი თავად თსკ-მ აღიარა, ამჟამად მიმდინარეობს მისი შეკეთება და გარკვეული პერიოდის შემდეგ სრულად აღდგება როგორც გრიბოედოვის, ისე ნუცუბიძის კორპუსებში მდებარე კორპუსებში. გრიბოედოვის ქუჩაზე მდებარე კორპუსში მდებარეობს სამედიცინო კაბინეტი, რომელიც საკმარისია კონსერვატორიის საჭიროებებისთვის. კონსერვატორია იყენებს სათანადო კვალიფიკაციის მქონე პირს, რომელსაც შეუძლია პირველადი დახმარების აღმოჩენა. თუმცა, ნუცუბიძეზე მდებარე კორპუსში სამედიცინო კაბინეტი არ არის, არც სამედიცინო პერსონალი.

თსკ-ს ჰყავს უსაფრთხოების პერსონალი, აგრეთვე ვიდუო ჩაწერისა და შენახვის მოწყობილობა (გარდა ნუცუბიძის ქუჩა N 181-ში მდებარე კორპუსისა). შესაბამის დოკუმენტში აგრეთვე ნახსენებია საშვთა სისტემა, როგორც უსაფრთხოების დამატებითი პირობა სტუდენტებისა და პერსონალისთვის.

სამწუხაროდ, ისტორიული ცვლილების სახელცვლილებასთან დაკავშირებული სირთულეების გამო, თსკ-ს არც ერთ კორპუსში არ გააჩნია შეზღუდული შესაძლებლობების პირებისთვის სათანადოდ ადაპტირებული გარემო.

### მტკიცებულებები/ინდიკატორები

- ამონარიდი საჯარო რეესტრიდან ყველა კორპუსის შესახებ
- აკადემიური პერსონალის გამოკითხვის შედეგები
- კორპუსების უსაფრთხოება
- გაზომვითი ნახაზები
- ინვენტარის მასალა 2017

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• გათბობა-კონდიციონერების შესახებ დასკვნა</li> <li>• სანიტარული ნორმების შესახებ დასკვნა</li> <li>• სახანძრო უსაფრთხოების ზომების განხორციელების შესახებ აქტი</li> <li>• სახანძრო, სამედიცინო, მართლწესრიგის მექანიზმები</li> <li>• ინტერვიუები ტექნიკური სამსახურის წარმომადგენლებთან, მუზეუმების, საკონცერტო დარბაზების, მუსიკალური სემინარიის ხელმძღვანელებთან</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>რეკომენდაციები:</b></p> <p>ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ მიიღოს ნებისმიერი შესაძლო ზომა კორპუსების ისეთი სახეცვლილების მიზნით, რომ შეზღუდული შესაძლებლობების პირებს რაც შეიძლება სწრაფად შეეძლოთ კორპუსებსა და საკონცერტო ადგილებში შესვლა.</p> <p>ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ შეისწავლოს დაფინანსების წყაროები, რაც, დროთა განმავლობაში, ახალი როიალების შეძენის (ან ქირაობის) შესაძლებლობას უზრუნველყოფს, და ხელს შეუწყობს როიალების ტექნიკურ მომსახურებას.</p> <p>ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიაში დამონტაჟდეს ვიდეო თვალთვალის მოწყობილობა ნუცუბიდის 181-ში მდებარე კორპუსში.</p> |
| <p><b>რჩევები:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>საუკეთესო პრაქტიკა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში):</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>შეფასება</b></p> <p><input type="checkbox"/> შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</p> <p><input type="checkbox"/> მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</p> <p><input type="checkbox"/> არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## 7.2. საბიბლიოთეკო რესურსები

ბიბლიოთეკის გარემო, რესურსები და მხარდაჭერის სერვისები უზრუნველყოფენ საგანმანათლებლო და სამეცნიერო საქმიანობის ეფექტიანად განხორციელებას და უსდ მუდმივად უნდა ზრუნავდეს მის გაუმჯობესებაზე.

### სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი

მოწყობილობა, ფართები და მომსახურებები თსკ-ს ბიბლიოთეკაში სრულად შეესაბამება დაწესებულებისა და მისი სტუდენტების საჭიროებებს. ბიბლიოთეკის პერსონალი სათანადოდ კვალიფიცირებულია და შეუძლია ინფორმაციის მიწოდება სტუდენტებისა და პერსონალისთვის ბიბლიოთეკის მიერ შეთავაზებული რესურსებისა და მომსახურებების შესახებ.

თუმცა, უნდა აღინიშნოს, რომ ნუცუბიდის ქუჩა N 181-ში მდებარე კორპუსში ბიბლიოთეკა არ არსებობს, თუმცა, იქ არის მუსიკალური ტექნოლოგიების დიდი აუდიტორია ბევრი კომპიუტერით, რომელთაგან ყველა ინტერნეტთან არის დაკავშირებული. გრიბოედოვის ქუჩაზე მდებარე ბიბლიოთეკაში არის კომპიუტერები და ინტერნეტზე წვდომა, აგრეთვე პროგრამების განხორციელებისთვის აუცილებელი ლიტერატურა.

სტუდენტებისა და აკადემიური პერსონალისთვის ხელმისაწვდომია საერთაშორისო ელექტრონული საბიბლიოთეკო მონაცემები (მ.შ. JSTOR და Ebrary); თუმცა, ამ რესურსებზე წვდომა მხოლოდ ტერიტორიაზე მდებარე კორპუსებიდან არის ხელმისაწვდომი. ბიბლიოთეკა მუშაობს კვირაში ექვსი დღის განმავლობაში. თსკ-ს ბიბლიოთეკაში არსებობს რესურსების მონაცემთა ბაზა და ელექტრონული საძიებო სისტემა. ბიბლიოთეკის მართვა უზრუნველყოფს მისი რესურსებისა და მომსახურებების ეფექტიან გამოყენებას.

### მტკიცებულებები/ინდიკატორები

- დოკუმენტი, რომელიც ადასტურებს წიგნების ფონდის არსებობას
- დოკუმენტი, რომელიც ადასტურებს საერთაშორისო ელექტრონული საბიბლიოთეკო ფონდში ჩართულობას
- ბიბლიოთეკის რესურსებისა და სერვისების განახლების და განვითარების მექანიზმები
- ბიბლიოთეკის დებულება
- ბიბლიოთეკით სარგებლობის წესები
- დოკუმენტი „კრებების, კონსულტაციებისა და სხვა ღონისძიებების“ შესახებ
- რესურსების შესყიდვის მარეგულირებელი დოკუმენტი
- ბიბლიოთეკაში არსებული გარემოს, მომსახურებებისა და რესურსების შესახებ სტუდენტების გამოკითხვის შედეგები
- გამოსაყენებელი სტატისტიკა JSTOR
- ინტერვიუები ბიბლიოთეკის/ფონოთეკის, არქივის ხელმძღვანელებთან, ბეჭდვითი სამუშაოები

### რეკომენდაციები:

#### ჩრევები:

ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ გახსნას ბიბლიოთეკა/ფონოთეკა ნუცუბიდის ქუჩა N181-ში მდებარე კორპუსში. თუმცა, ჯაზის სპეციალობის სტუდენტებს გრიბოედოვის ქუჩაზე მდებარე ბიბლიოთეკაზე სრული წვდომა გააჩნიათ, უფრო მოსახერხებელი იქნებოდა ჯაზთან დაკავშირებული გარკვეული საბიბლიოთეკო რესურსის ნუცუბიდის ქუჩაზე მდებარე კორპუსში განთავსება.

ჩვენი აზრით, კონსერვატორიამ უნდა გაიღოს რესურსები იმისათვის, რათა ხელმისაწვდომი გახდეს მონაცემთა ელექტრონული ბაზები კამპუსის ტერიტორიის ფარგლებს გარედან (მაგ. სტუდენტების სახლებიდან და სხვა ადგილებიდან)

### საუკეთესო პრაქტიკა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში):

**შეფასება**

- ☒ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან

### 7.3 საინფორმაციო რესურსები

- უსდ-მ შექმნა ინფორმაციული ტექნოლოგიების ინფრასტრუქტურა და მისი ადმინისტრირება და მასზე ხელმისაწვდომობა არის უზრუნველყოფილი
- განხორციელებულია ელექტრონული სერვისები და ელექტრონული მართვის სისტემები და არსებობს მათი მუდმივი გაუმჯობესების მექანიზმები
- უსდ უზრუნველყოფს საქმიანობის უწყვეტობას
- უსდ-ს აქვს მოქმედი ვებგვერდი ქართულ და ინგლისურ ენებზე.

#### სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი

თსკ-ს გააჩნია საინფორმაციო ტექნოლოგიების ინფრასტრუქტურა და გარკვეული ელექტრონული მომსახურებები (მაგ. ელ.ფოსტა).

ამჟამად მიმდინარეობს ელექტრონული სწავლის მართვის სისტემის შემუშავება და ის მოკლე დროში განხორციელდება შდ-ის და პერსონალთან ინტერვიუების შესაბამისად.

როგორც ექსპერტთან ჯგუფმა გაარკვია ინტერვიუებიდან, თსკ იყენებს ახალ აღრიცხვის პროგრამას („ორისი“) და საჯარო რეესტრის ეროვნულ სააგენტოსთან დადებული აქვს ხელშეკრულება დოკუმენტბრუნვის შესახებ. უზრუნველყოფილია წვდომა მაღალი ხარისხის ინტერნეტზე, აგრეთვე კომპიუტერული ქსელის მომსახურება. კონსერვატორიაში შექმნილია შენახვის, გაცვლისა და საერთო გამოყენების სივრცე (STOREAGE). მომსახურების შესახებ ხელშეკრულებას მოეწერა ხელი [www.tkt.ge](http://www.tkt.ge)-სთან, რამაც გაზარდა საზოგადოების ინფორმირება კონსერვატორიაში მიმდინარე შემოქმედებით/საშემსრულებლო საქმიანობის შესახებ. ყოველივე ზემოაღნიშნული ადასტურებს, რომ თსკ-ს საინფორმაციო ტექნოლოგიების ინფრასტრუქტურა შეესაბამება დაწესებულების საქმიანობას.

საინფორმაციო ტექნოლოგიური მართვა ეფექტიანია და უზრუნველყოფს კონსერვატორიის განკარგულებაში არსებული კომპიუტერული ტექნოლოგიებისა და პერსონალური კომპიუტერების რეგისტრაცია-აღრიცხვას, ოპტიმალურ განაწილებას, მონიტორინგსა და სტაბილიზაციას. კორპორატიული ელფოსტის სერვერი მიერთებულია Google Gmail-ის სერვერთან, სადაც ყველა მონაცემი მაღალ დონეზეა დაცული. კონსერვატორიის თანამშრომლებს აქვთ კორპორატიული ელ.ფოსტის მისამართები, რომლებიც მთავრდება @tsc.edu.ge-ით.

გასულ ოთხი წლის განმავლობაში, თსკ-ს კორპუსები აღიჭურვა ახალი ტექნოლოგიებითა და სხვა მოწყობილობებით (166 კომპიუტერი, 62 პრინტერი, 20 პროექტორი, 4 ასლის გადასადები აპარატი), რომლებიც უწყვეტად არის ხელმისაწვდომი სტუდენტებისა და პერსონალისთვის.

თსკ-ს აქვს ოფიციალური ვებ-გვერდი, როგორც ქართულ, ისე ინგლისურ ენებზე, რომელიც აკმაყოფილებს სტანდარტის ყველა მოთხოვნას. აღინიშნა, რომ ვებ-გვერდზე არ ქვეყნდება სადოქტორო დისერტაციები.

#### მტკიცებულებები/ინდიკატორები

- საინფორმაციო ტექნოლოგიების პოლიტიკა
- ინტერნეტ მომსახურების შესახებ ხელშეკრულება
- დომენის სახელების შესახებ ხელშეკრულება
- ვებ-გვერდის ჰოსტინგი და მომსახურება
- დოკუმენტების ბრუნვის შესახებ ხელშეკრულება
- ელექტრონული მომსახურებები და მართვა
- მოსამზადებელი პროგრამის შესახებ ხელშეკრულება
- თსკ-ს ვებ კატალოგის მომსახურება
- ინტერვიუები საინფორმაციო ტექნოლოგიების დეპარტამენტის წარმომადგენლებთან

#### რეკომენდაციები:

ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ განაგრძოს თავისი იმ გეგმების განხორციელება, რომლებიც უკავშირდება ელექტრონული სწავლის მართვის სისტემის შემუშავებას: ეს სისტემა უნდა განხორციელდეს შეძლებისდაგვარად სწრაფად.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>რჩევები:</b></p> <p>ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ სადოქტორო დისერტაციები გამოქვეყნდეს კონსერვატორიის ვებ-გვერდზე.</p>                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>საუკეთესო პრაქტიკა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში):</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>შეფასება</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</li> <li><input type="checkbox"/> ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან</li> <li><input type="checkbox"/> არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან</li> </ul> |

#### 7.4 ფინანსური რესურსები

- უსდ-ს ბიუჯეტში წარმოდგენილი ფინანსური რესურსების განაწილება ეკონომიურად მიღწევადია.
- უსდ-ს ფინანსური მდგომარეობა უზრუნველყოფს სტრატეგიული და საშუალო ვადიანი სამოქმედო გეგმების ფარგლებში აღწერილი საქმიანობების შესრულებას.
- უსდ-ს ფინანსური რესურსები ფოკუსირებულია დაწესებულების ძირითადი აქტივობების ეფექტურ შესრულებაზე.
- უსდ-ს ბიუჯეტი უზრუნველყოფს კონკრეტული კვლევების, ბიბლიოთეკის ფუნქციონირებისა და განვითარების დაფინანსებას.
- უსდ-ს გააჩნია ანგარიშგების, ფინანსური მართვისა და კონტროლის ეფექტიანი სისტემა

#### სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი

თსკ-ს ბიუჯეტში აღწერილი დაფინანსების წყაროები და რესურსები შესაბამისობაშია 3-წლიან სამოქმედო გეგმაში მოცემულ საქმიანობებთან და ზოგადად, დაწესებულების ძირითად საქმიანობებთან. ფინანსური რესურსები სრულდება კონსერვატორიის ძირითადი საქმიანობების წარმატებულ განხორციელებაზე და ისინი უზრუნველყოფენ სწავლების, სამეცნიერო კვლევისა და ბიბლიოთეკის ფუნქციონირებასა და განვითარებას.

მიმდინარე ბიუჯეტი (დაახლოებით 4 მილიონი ლარი) თითქმის საკმარისია კონსერვატორიისთვის, რათა მან განახორციელოს თავისი ძირითადი საქმიანობა (სწავლა, სწავლება და კვლევითი და შემოქმედებითი საქმიანობა, კონფერენციებში მონაწილეობა და საერთაშორისო ჟურნალებში სტატიების გამოქვეყნება და ა.შ.), თუმცა, აღინიშნა, რომ პერსონალის ხელფასი სხვა დაწესებულებების პერსონალის ხელფასთან შედარებით დაბალია. ინტერვიუებისას, ყველა უფროსმა პერსონალმა აღნიშნა, რომ ეს ბიუჯეტი არასაკმარისია დაწესებულების გრძელვადიანი მიზნების განსახორციელებლად. ზემოთ აღინიშნა 7-წლიანი სტრატეგიული განვითარების გეგმის არარსებობა (სტანდარტი 1.2) და რეკომენდებული იქნება, რომ დაწესებულებამ ეს გეგმა შეიმუშაოს, ფინანსური გეგმის მონახაზთან ერთად- ეს უფრო მეტი ფინანსური რესურსების მოთხოვნის არგუმენტს გაამყარებდა.

ადმინისტრაციის ხელმძღვანელი აგრეთვე ასრულებს ფინანსური სამსახურის ხელმძღვანელის ფუნქციას. ამ ორმაგ ფუნქციასთან დაკავშირებით რაიმე მოსაზრებები არ გამოთქმულა. არსებობს დამოუკიდებელი ფინანსური მენეჯერი, რომლის ფუნქციაა სამომავლო დანახარჯების დაგეგმვა.

თსკ-ს ანგარიშგების, ფინანსური მართვისა და კონტროლის სისტემა დამაკმაყოფილებელია. კონსერვატორიას არ წარმოუდგენია რაიმე დოკუმენტური მტკიცებულება იმის დასტურად, რომ მისი ანგარიშგების აუდიტი რომელიმე სათანადოდ უფლებამოსილმა აუდიტორმა ან აუდიტორულმა კომპანიამ განახორციელა. თუმცა, რადგან კონსერვატორია არის კულტურის სამინისტროს სსიპ-ი, ჩვენ გვჯერა, რომ მისია ანგარიშგები დეტალურად იქნა შესწავლილი. თსკ-მ წარმოადგინა თავისი ფინანსური ანგარიშგები 2013-2018 წლების პერიოდისთვის, თუმცა, როგორც ჩანს, ისინი კონსერვატორიის ვებ-გვერდზე არ გამოქვეყნებულა, და ამდენად, საჯაროდ არაა ხელმისაწვდომი.

#### მტკიცებულებები/ინდიკატორები

- დაფინანსების წყაროები
- თსკ-ს ბიუჯეტი
- დაგეგმილი ფინანსური სახსრების დინამიკა წლების მიხედვით
- ფინანსური ანგარიშგები (2013-2017)
- თსკ-ს ბიუჯეტი (დაფინანსების დინამიკა)
- დანახარჯებს შორის არსებული თანაფარდობები
- პასუხისმგებლობის ხელახლა გადანაწილება
- საბუღალტრო პოლიტიკა
- ინტერვიუები ფინანსური და ეკონომიკური სამსახურების წარმომადგენლებთან

#### რეკომენდაციები:

ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ თავის ვებ-გვერდზე გამოქვეყნოს თავისი ფინანსური ანგარიშგები, რომლების აუდიტიც განხორციელდა, რაც მათ საჯაროდ ხელმისაწვდომს გახდის.

#### რჩევები:

ჩვენ ვიძლევიტ რეკომენდაციას, რომ კონსერვატორიამ შეიმუშაოს 7-წლიანი ფინანსური გეგმის მონახაზი, რომელიც იქნება 7-წლიანი სტრატეგიული განვითარების გეგმის დამატება (იხილეთ სტანდარტი 1.2).

საუკეთესო პრაქტიკა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში):

შეფასება:

- ☐ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☒ მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
- ☐ არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან