საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭოს გადაწყვეტილება
ქ. თბილისი

MES 1 23 0001635466

04/12/2023

სსიპ - საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის, „მეტყველების კულტურის (თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი)" სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის აკრედიტაციის შესახებ

1. გადაწყვეტილების მიღების სამართლებრივი საფუძვლები

1.1. „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 66-ე მუხლის პირველი პუნქტის,„განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის პირველი პუნქტისა და საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2011 წლის 4 მაისის №65/ნ ბრძანებით დამტკიცებული "უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებების საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის დებულების“ 27^2 მუხლის პირველი პუნქტის მიხედვით, საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭო (შემდგომში - საბჭო) სააკრედიტაციო დოკუმენტაციის, აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის, დაწესებულების მიერ აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის პროექტზე წარმოდგენილი არგუმენტირებული პოზიციის შესწავლისა და ზეპირი მოსმენის გამართვის საფუძველზე იღებს გადაწყვეტილებას საგანმანათლებლო დაწესებულების საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის თაობაზე. აკრედიტაციის დებულების 27^5 მუხლის მე-5 პუნქტის თანახმად, საბჭო ვალდებულია დაასაბუთოს მის მიერ მიღებული გადაწყვეტილება.

1.2. „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტისა და აკრედიტაციის დებულების 27^5 მუხლის პირველი პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის შესაბამისად, საბჭო იღებს გადაწყვეტილებას საგანმანათლებლო პროგრამისთვის აკრედიტაციის მინიჭების შესახებ, თუ “უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 66-ე მუხლის 3^1 პუნქტის, „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის 31 პუნქტისა და აკრედიტაციის დებულების 27^6 მუხლის პირველი პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის შესაბამისად, საგანმანათლებლო პროგრამის პირველი და ყოველი მომდევნო აკრედიტაციის შემთხვევაში, საგანმანათლებლო პროგრამა აკრედიტაციის სტანდარტებთან შესაბამისობის შეფასებისას, ყველა სტანდარტთან მიმართებით საბჭოს მიერ შეფასდა, როგორც „შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“.

1.3. „აკრედიტაციის დებულების“ 27[5]-ე მუხლის მე-3 პუნქტის შესაბამისად, აკრედიტაციის მინიჭების შესახებ გადაწყვეტილების მიღების შემთხვევაში, საბჭო უფლებამოსილია აკრედიტაციის მაძიებელს მისცეს რეკომენდაციები.

1.4. „აკრედიტაციის დებულების“ 27[6]-ე მუხლის პირველი პუნქტის „ბ“ ქვეპუნქტის თანახმად, ერთ სტანდარტთან მიმართებით მაინც შეფასდა, როგორც „მეტწილად შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან” და არცერთ სტანდარტთან მიმართებით არ შეფასდება, როგორც „ნაწილობრივ შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან “ან„ არ არის შესაბამისობაში სტანდარტის მოთხოვნებთან“, საბჭო იღებს გადაწყვეტილებას აკრედიტაციის შესახებ და დაწესებულებას განუსაზღვრავს ვადას მიღებული რეკომენდაციების შესრულების თაობაზე ანგარიშის წარსადგენად, რაც აისახება საბჭოს სხდომის ოქმში.

2. აღწერილობითი ნაწილი და დასაბუთება

2.1. სსიპ - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნულ ცენტრში (შემდგომში - ცენტრი) 2023 წლის 13 ივნისს №686143 წერილით სსიპ - საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერ წარმოდგენილ იქნა სააკრედიტაციო განაცხადი ,,მეტყველების კულტურის (თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი)" სამაგისტრო საგანმანთლებლო პროგრამის თაობაზე.

2.2. ცენტრის 2023 წლის 5 ივნისის №641124 ბრძანების საფუძველზე, სსიპ - საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი ცნობილ იქნა აკრედიტაციის მაძიებლად. ცენტრის დირექტორის 2023 წლის 4 ივლისის №812919 ბრძანების საფუძველზე შეიქმნა ექსპერტთა ჯგუფი, რომელმაც დაწესებულებაში ვიზიტი ,,მეტყველების კულტურის (თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი)" სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის შეფასების მიზნით განახორციელა 2023 წლის 24, 25 და 26 ივლისს. ექსპერტთა ჯგუფის მიერ წარმოდგენილი დასკვნის შესაბამისად, სააკრედიტაციოდ წარმოდგენილი პროგრამა შეფასდა შემდეგნაირად:

სტანდარტები	**შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან**	**მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან**	**ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან**	**არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან**
1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა		**x**		
2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა		**x**		
3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა	**x**			
4. სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა		**x**		
		x		

5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები				

2.3. საბჭომ შეისწავლა საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციასთან დაკავშირებულიდოკუმენტაცია, კერძოდ, თვითშეფასების ანგარიშსა და მასზე თანდართულ დოკუმენტაციაში ასახული ინფორმაცია, ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნა, ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის პროექტზე აკრედიტაციის მაძიებლის მიერ ცენტრისთვის წარმოდგენილი არგუმენტირებული პოზიცია.
ზეპირი მოსმენა გაიმართა 2023 წლის 17 ნოემბერს. სააკრედიტაციო განაცხადის, აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნისა და ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის პროექტზე აკრედიტაციის მაძიებლის მიერ ცენტრისთვის წარმოდგენილი არგუმენტირებული პოზიციის, ასევე, სხდომაზე დაინტერესებული მხარის ზეპირი პოზიციის მოსმენის საფუძველზე, საბჭომ ნაწილობრივ გაიზიარა ექსპერტთა დასკვნაში დაფიქსირებული შეფასება, კერძოდ, პირველი სტანდარტი ნაცვლად „მეტწილად შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“ განისაზღვრა როგორც „შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“.

3. სარეზოლუციო ნაწილი

„უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 66-ე მუხლის პირველი პუქტის, მე-2 პუქნტის “ა” ქვეპუნქტისა, მე-3 და მე-4 პუნქტების, „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის პირველი პუნქტის, მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის, მე-3 და მე-8 პუნქტების, აკრედიტაციის დებულების 27^2 მუხლის პირველი პუნქტის, 27^5 მუხლ ის პირველი პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტისა და მე-5 პუნქტის, 27^6 მუხლის პირველი პუნქტის „ბ“ ქვეპუნქტის, „საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის საქმისწარმოების წესისა და შინაგანაწესის დამტკიცების შესახებ” სსიპ განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის დირექტორის 2011 წლის 01 ივნისის №223 ბრძანების მე-8 მუხლისა და საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის 53-ე მუხლის შესაბამისად, აკრედიტაციის საბჭომ 15 ხმით არცერთის წინააღმდეგ

გადაწყვიტა:

1. დაკმაყოფილდეს სსიპ - საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერ წარმოდგენილი სააკრედიტაციო განაცხადი და დანართი №1-ით გათვალისწინებულ ,,მეტყველების კულტურის (თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი)" სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამას მიენიჭოს აკრედიტაცია 2030 წლის 4 დეკემბრამდე, 1 წლის თავზე ანგარიშის წარმოდგენის ვალდებულებით.
2. ცნობილ იქნას აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნა ,,მეტყველების კულტურის (თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი)" სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის შესახებ ამ გადაწყვეტილების განუყოფელ ნაწილად (დანართი №2).
3. ცნობილ იქნას საბჭოს 2023 წლის 4 დეკემბრის №1644540 სხდომის ოქმის № 06 ნაწილი ამ გადაწყვეტილების განუყოფელ ნაწილად (დანართი №3).
4. დაწესებულებას საბჭომ შესასრულებლად განუსაზღვრა შემდეგი რეკომენდაციები და რჩევები:

რეკომენდაციები

1.5 კომპონენტი
კლასტერული:

1. რეკომენდებულია, სამაგისტრო და სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამების თეორიული მიმართულების სასწავლო კურსების ძირითად ლიტერატურას დაემატოს ქართულ და ინგლისურენოვანი უახლესი სამეცნიერო სტატიები და პუბლიკაციები.
2. რეკომენდებულია, სამაგისტრო და სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამების თეორიული მიმართულების სასწავლო კურსების ძირითად ლიტერატურას დაემატოს ქართულ და ინგლისურენოვანი უახლესი სამეცნიერო სტატიები და პუბლიკაციები.
3. რეკომენდებულია, რამდენიმე სემესტრიან სასწავლო კურსებში გამოყენებული სწავლების მეთოდები შესაბამისობაში მოვიდეს სასწავლო კურსის შინაარსთან.
4. რეკომენდებულია, სასწავლო კურსებში დაზუსტდეს წინაპირობები, სწავლების ფორმები და შეფასების სისტემა.

2.1 კომპონენტი
პროგრამული:

რეკომენდებულია, რომ დაცული იყოს მაგისტრანტობის კანდიდატთა პროგრამაზე მიღების წინაპირობები და ინგლისურ ენაში გამოცდა ჩატარდეს დადგენილი წესის შესაბამისად.

2.2 კომპონენტი
კლასტერული:

1. რეკომენდებულია კვლევებთან დაკავშირებული ყველა სილაბუსში დაინერგოს ის მკაცრი სტანდარტები, რომლებიც მოცემულია სილაბუსში „აკადემიური წერა და კვლევის მეთოდები“.
2. რეკომენდებულია ვენის 2020 წლის დეკლარაციის პრინციპების გამოყენება. (https://societyforartisticresearch.org) ყველა მხატვრულ კვლევაზე.
3. რეკომენდებულია, თეორიული მიმართულების სასწავლო კურსებში გათვალისწინებულ იქნას სწავლებისა და კვლევის უახლესი მეთოდები.
4. რეკომენდებულია ვენის 2020 წლის დეკლარაციის პრინციპების გამოყენება. (https://societyforartisticresearch.org) ყველა მხატვრულ კვლევაზე.

2.3 კომპონენტი
კლასტერული:

1. პროგრამაში რეკომენდებულია უახლესი, თანამედროვე შემოქმედებითი კვლევის მეთოდოლოგიების გამოყენება.

2.4 კომპონენტი
კლასტერული:

1. რეკომენდებულია, სასწავლო კურსებში გამოცდების სტრუქტურა, ფორმატი და თემატიკა შესაბამისობაში მოვიდეს აკადემიური განათლების საფეხურთან.

4.3 კომპონენტი
კლასტერული:

1. რეკომენდებულია, რომ უნივერსიტეტმა წაახალისოს თავისი აკადემიური პერსონალის სამეცნიერო და კვლევითი საქმიანობა, განსაკუთრებით მათი, ვინც ჩართულია სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამებში, რათა გაზარდოს არა მხოლოდ მონაწილეობა როგორც ადგილობრივ, ისე საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციებში, არამედ გამოაქვეყნოს სტატიები ადგილობრივ და საერთაშორისო რეცენზირებად (რეფერირებად ან სამეცნიერო) ჟურნალებში.

4.4 კომპონენტი
კლასტერული:

1. რეკომენდებულია, რომ უნივერსიტეტმა იმუშაოს ბიბლიოთეკაში არსებული ლიტერატურის დივერსიფიკაციისთვის, გაამდიდროს ფონდები მნიშვნელოვანი თანამედროვე ავტორებით, რომლებიც დაკავშირებულია სწავლის სფეროებთან.
2. რეკომენდებულია, ბიბლიოთეკას ჰქონდეს სილაბუსებში მითითებული ყველა ძირითადი ლიტერატურა.

4.5 კომპონენტი
კლასტერული:

1. რეკომენდებულია, რომ უნივერსიტეტის ადმინისტრაციამ იმუშაოს ცალკე ბიუჯეტებზე კლასტერში წარმოდგენილი თითოეული პროგრამისთვის.

5.1 კომპონენტი
კლასტერული:

1. რეკომენდებულია, რომ ხარისხის უზრუნველყოფის დეპარტამენტმა დაამყაროს ოფიციალური ურთიერთობები დამსაქმებლებთან. უნივერსიტეტის წევრებს აქვთ ზეპირი საუბარი მათთან და შეიძლება გამორჩეთ მნიშვნელოვანი გამოხმაურება პროგრამის(ებ)ის განვითარებისთვის.
2. დეპარტამენტმა ასევე უნდა შექმნას მოწინავე ინსტრუმენტები აკადემიური პატიოსნებისა და სადოქტორო პროგრამის მაღალი ხარისხის უზრუნველსაყოფად.

5.2 კომპონენტი
კლასტერული:

1. რეკომენდებულია, ხარისხის უზრუნველყოფის დეპარტამენტმა შექმნას პროგრამის გარე შეფასების სტრატეგია და დაეხმაროს უნივერსიტეტს, მიიღოს კოლეგიალური შეფასება კლასტერის თითოეული პროგრამისთვის, საერთაშორისო თანამშრომლობის ფარგლებში.

რჩევები:

1.1 კომპონენტი

კლასტერული:

1. მიზანშეწონილია, უსდ-მ გაითვალისწინოს დარგების უახლესი ტენდენციები, ხოლო მიზნები სამიზნე ნიშნულებსა და დარგებში არსებულ ყველაზე წარმატებულ კარგ პრაქტიკასთან შესაბამისობაში მოიყვანოს. რაც შეიძლება ადვილად და შედეგიანად გაკეთდეს თვითშეფასების ანგარიშში მოხსენიებული მრავალი გამორჩეული ინსტიტუტის იმ მსგავსი პროგრამების შედარებითი ანალიზით, რომლებიც ამ კონკრეტულ პროგრამაში ან თვითშეფასების ანგარიშის სხვა პროგრამებში მითითებულია, როგორც საერთაშორისო ინდიკატორი, ანალოგი.

1.3 კომპონენტი
კლასტერული:

რეკომენდებულია, რომ ხარისხის უზრუნველყოფის დეპარტამენტმა გადაამზადოს პერსონალი, განსაკუთრებით პროგრამის ხელმძღვანელ(ებ)ი, დარგობრივი მახასიათებლების მიხედვით პროგრამის სამიზნე ნიშნულების წერაში.

1.4 კომპონენტი
პროგრამული:

1. სასურველია, უსდ-მ განიხილოს, უფრო დარგობრივი არჩევითი კურსები, რათა ისინი უკეთესად მოერგოს პროგრამის კონკრეტულ მიზნებს.

კლასტერული:

1. ექსპერტების რჩევაა, დაემატოს რამდენიმე არჩევითი კურსი, რომელიც სტუდენტებს გააცნობს თანამედროვე ტექნოლოგიებსა და მეთოდოლოგიებს შესაბამის დარგებში და გაზრდის კურსების ინტერნაციონალიზაციის დონეს, სასწავლო მასალებში ინგლისურენოვანი წყაროების დამატებით, კერძოდ გაერთიანებული სამეფოს ეროვნული თეატრის სასწავლო კრებულებიდან.
2. სასურველია დამატებითი უცხო ენის კურსების დამატება, კითხვისა და წერის აკადემიურ უნარებზე განსაკუთრებული აქცენტით, რაც გაზრდის ბაკალავრიატისა და მაგისტრატურის სტუდენტების კვლევით პოტენციალს საერთაშორისო დონეზე;

1.5. კომპონენტი:
პროგრამული:

1. კურსის სახელწოდება „XX ს. ქართული თეატრი“ უნდა დაზუსტდეს პროგრამასა და თვითშეფასების ანგარიშში. თავად სილაბუსში კონკრეტული პერიოდი განსაზღვრულია - „ქართული თეატრი“ (1901-1936 წწ.) და შინაარსი შეესაბამება ამ კონკრეტულ პერიოდს. პროგრამაში სათაურის არასათანადოდ დაზუსტებამ შესაძლოა გამოიწვიოს არასწორი მოლოდინები ან ვარაუდები.

კლასტერული:

1. სასურველია, საგანმანთლებლო პროგრამების განმახორციელებელმა პერსონალმა ქართულ და ინგლისურენოვანი უახლესი სამეცნიერო ნაშრომებისა და ცალკეული პუბლიკაციებისაგან უნივერსიტეტის გამომცემლობა „კენტავრთან“ თანამშრომლობით შექმნას ანთოლოგიები.

2. სასურველია ქართულ ენაზე ითარგმნოს მეტი ძირითადი ლიტერატურა.

2.1. კომპონენტი:
კლასტერული:

პროცესის კიდევ უფრო მეტი გამჭვირვალობისთვის, სასურველია გამოქვეყნდეს შემოქმედებითი კონკურსის დავალებების ნიმუშები.

2.2. ომპონენტი:
კლასტერული:

1. სასურველია უცხოური კულტურული ცენტრების შესაძლებლობების გამოყენება კვლევისთვის საჭირო უახლესი და ყველაზე მნიშვნელოვანი ლიტერატურის თარგმნისთვის.
2. სასურველია აკადემიური პერსონალისა და სტუდენტების მეტი საერთაშორისო მობილობის სტიმულირება ERASMUS+ პროგრამის ან სხვა გრანტებისა და მხარდაჭერის საშუალებით.
3. სასურველია კლასტერში ყველა მხატვრული და კვლევითი აქტივობის კოორდინაცია კონცეპტუალური და ინსტიტუციური ჩარჩოს მეშვეობით, რამაც კვლევით ამოცანებთან შესაბამისობაში მოყვანით შესაძლოა შედეგად გამოიღოს ინდივიდუალური საქმიანობის ფორმირება.
4. სასურველია თანამშრომლობის გაღრმავება საერთაშორისო და ადგილობრივ პარტნიორ ინსტიტუტებთან, რომლებიც უზრუნველყოფენ მნიშვნელოვან მხარდაჭერას და რესურსებს ახალი ერთობლივი არჩევითი კურსების დანერგვისთვის. უახლესი ტექნოლოგიების გამოცდილების მქონე ორგანიზაციებთან თანამშრომლობა გაამდიდრებს სასწავლო გამოცდილებას და გააცნობს სტუდენტებს თავიანთი სფეროების უახლეს მიღწევებს.

2.3. კომპონენტი:
კლასტერული:

1. ექსპერტების რჩევით, უნდა მოხდეს სწავლების მეთოდების დივერსიფიცირებული მიდგომა იმ საგნებში, რომლებიც მთელი პროგრამის განმავლობაში გრძელდება, და მოერგოს თითოეული კურსის სპეციფიკურ საჭიროებებს. ეს სტრატეგიული დივერსიფიკაცია აუცილებელია იმისათვის, რომ ეფექტურად წარმოჩნდეს მკაფიო და პროგრესული გადასვლა საბაზისო ცოდნისა და უნარებიდან მოწინავე ცოდნასა და უნარებზე.
2. ექსპერტების რჩევით, სწავლება- სწავლის ტრადიციულ მეთოდებთან ერთად, პროგრამამ უნდა გამოიყენოს ინოვაციური მიდგომები, როგორიცაა შებრუნებული საკლასო ოთახის მეთოდი, ან ტექნოლოგიაზე დაფუძნებული მეთოდები. სამსახიობო/ რეჟისურის კურსებში შებრუნებული საკლასო ოთახის მეთოდი საშუალებას მისცემს სტუდენტებს აკონტროლონ თავიანთი სწავლა, ხელს შეუწყობს აქტიურ ჩართულობას და მაქსიმალურად გაზრდის პრაქტიკულ გამოყენებასა და თანამშრომლობით სწავლაზე დახარჯულ დროს, ხოლო ტექნოლოგიაზე დაფუძნებული მეთოდების ინტეგრირებით სამსახიობო/ რეჟისურის სწავლებაში, პედაგოგებს შეუძლიათ მიიღონ ინოვაციები, მოერგონ ცვალებად სასწავლო გარემოს და მოამზადონ სტუდენტები თავიანთი პროფესიის მზარდი მოთხოვნებისთვის. ეს არის სამსახიობო და რეჟისორული ხელოვნების თანამედროვე ტექნოლოგიების მრავალმხრივობასა და ეფექტურობასთან დაკავშირების უნიკალური შესაძლებლობა.

3.1. კომპონენტი:
კლასტერული:

1. უნივერსიტეტმა უნდა იმუშაოს უფრო აქტიურად და უნდა უზრუნველყოს ინტერნაციონალიზაციის ხელშეწყობა, იყოს გახსნილი პარტნიორობისა და თანამშრომლობისთვის საერთაშორისო პარტნიორებთან, ხელი შეუწყოს სტუდენტთა მობილობას, რათა მისცეს მათ შესაძლებლობა მონაწილეობა მიიღონ საერთაშორისო მობილობის აქტივობებსა და გაცვლით პროგრამებში.

4.3. კომპონენტი:
კლასტერული:

1. მიზანშეწონილია აკადემიური პერსონალისთვის ინგლისური ენის სასწავლო კურსის ორგანიზება.

4.5. კომპონენტი
კლასტერული:

1. სასურველია, უნივერსიტეტის ადმინისტრაციამ შეიმუშაოს დაფინანსების მოზიდვის სტრატეგია და დაფინანსების ახალი მოდელი, რომელიც უზრუნველყოფს შემოსავლის დივერსიფიკაციას დამატებითი რესურსების მოსაზიდად.
2. სასურველია, სასწავლო პროგრამების განხორციელების ხარჯების ოპტიმიზაცია, პროფესორის მიერ სწავლებად კურსებზე მეტი ტრანსლირებადი ლექციების ორგანიზება და მოწვეული ლექტორების დისტანციური ლექციების უზრუნველყოფა.
3. ექსპერტები მნიშვნელოვნად მიიჩნევენ კავშირებს სხვადასხვა გარე წყაროებთან, როგორიცაა საელჩოები და ეროვნული/საერთაშორისო ფონდები, რათა ისარგებლოთ დაფინანსების ინიციატივებით, რაც ხელს შეუწყობს სხვადასხვა სახელმძღვანელოების, სამეცნიერო ნაშრომების და არამხატვრული მასალების თარგმნასა და გამოცემას. ეს განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია იმ კურსებისთვის, რომლებსაც აკლიათ შესაბამისი დარგის თანამედროვე სახელმძღვანელოები.
4. ექსპერტები გირჩევთ, რომ მოიძიოთ დაფინანსება სხვადასხვა ეროვნული თუ საერთაშორისო ფონდებიდან, როგორიცაა Horizon Europe (https://research-and-innovation.ec.europa.eu) ან რუსთაველის ფონდი (https://rustaveli.org.ge/). ეს ფონდები გთავაზობენ გრანტებს და დაფინანსების შესაძლებლობებს, რაც ხელს შეუწყობს ინოვაციური საგანმანათლებლო ინიციატივების განხორციელებას.

5.1. კომპონენტი:
კლასტერული:

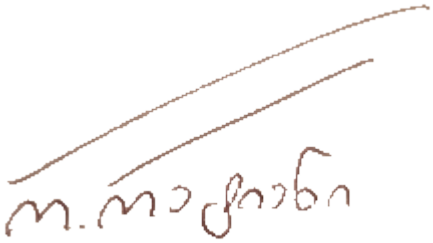
1. სასურველია, რომ ხარისხის უზრუნველყოფის დეპარტამენტმა გააკონტროლოს, რომ ყველა დაინტერესებულმა მხარემ მიიღო შეფასების შედეგები.

5.3. კომპონენტი:
კლასტერული:

1. სასურველია, რომ ხარისხის უზრუნველყოფის დეპარტამენტმა შექმნას მსგავსი პროგრამების შედარებითი ანალიზი კლასტერში განხილული ყველა პროგრამისთვის. ასევე, შედარებითი ანალიზი არ შეიცავს მნიშვნელოვან ინფორმაციას მსგავსების, განსხვავებებისა და პროგრამის მომავალი განვითარების შესახებ.

5. საბჭოს აღნიშნული გადაწყვეტილება ძალაში შევიდეს 2023 წლის 4 დეკემბერს.
6. რეკომენდაციების შესრულების შესახებ ანგარიშის წარმოდგენის ვადად განისაზღვროს 2024 წლის 4 დეკემბერი.
7. საბჭოს მიერ მიღებული გადაწყვეტილება, საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაციულიკოდექსის 180-ე მუხლის პირველი ნაწილისა და „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 24^1 მუხლის პირველი პუნქტის შესაბამისად, საგანმანათლებლო დაწესებულების მიერ შეიძლება გასაჩივრდეს სააპელაციო საჩივრის სააპელაციო საბჭოში წარდგენის გზით შემდეგ მისამართზე: ქ.თბილისი, მ. ალექსიძის მე-2 შესახვევი №2, ან თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიაში სარჩელის შეტანის გზით შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, დავით აღმაშენებლის ხეივანი N64, აღნიშნული გადაწყვეტილებისა და მისი დასაბუთებითი ნაწილების (დანართი №1, დანართი №2, დანართი №3) ცენტრის ვებ-გვერდზე (www.eqe.ge) გამოქვეყნების დღიდან, ერთი თვის ვადაში.

უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების
აკრედიტაციის საბჭო
საბჭოს მდივანი
რატიანი რატი



საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის
საბჭო
საბჭოს თავმჯდომარე
ბუჩაშვილი გოდერძი

№	ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამის შესახებ	
1	საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება	მეტყველების კულტურა (თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი) Culture of Scenic Speech (analysis of theory and practice)
2	ერთობლივი უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამა	-
3	სტატუსი	აკრედიტებული
4	სტატუსის გათვალისწინებით, საბჭო(ებ)ს გადაწყვეტილების თარიღი და ნომერი	გადაწყვეტილება N282, 02.08.2012
5	ხელახალი აკრედიტაციის შემთხვევაში საგანმანათლებლო პროგრამის წინა დასახელება	საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნება (პროგრამული კონცენტრაციები: 1. დრამის რეჟისურა - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი 2. მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი 3. სცენოგრაფის ხელოვნება - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი 4. დრამატურგის ხელოვნება - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი 5. მეტყველები კულტურა - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი 6. ქართული ცეკვა და სადადგმო - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი 7. ვოკალის ხელოვნება - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი 8. ქართული ხალხური სასიმღერო და სამგალობლო ხელოვნება - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი 9. აუდიოვიზუალური რეჟისურა - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი - მხატვრული კინოს, დოკუმენტური კინოს, ანიმაციური კინოს, ხმის, ტელერეჟისურა 10. კინო-ტელე ოპერატორი - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი 11. კინო-ტელე დრამატურგია - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი 12. კინო-ტელე პროდიუსინგი - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი
6	უმაღლესი განათლების საფეხური	მაგისტრატურა
7	დაშვების წინაპირობები	შემოქმედებითი კონკურსი -შიდა ტური; გამოცდა უცხო ენაში - აპლიკანტის ენის ფლობის დონე მოწმდება ტესტირების საშუალებით

8	კვალიფიკაციის დონე	VII
9	კვალიფიკაციის დასახელება	ხელოვნების მაგისტრი სასცენო მეტყველების კულტურაში Master of Arts in the Culture of Scenic Speech
10	ზოგადი განათლების შესაბამისი საფეხურის საგნის/საგნების/საგნობრივი ჯგუფის სწავლების უფლების მითითებით	-
11	დეტალური სფეროს დასახელება და კოდი (ISCED – F – 2013)	**0215 მუსიკა და საშემსრულებლო ხელოვნება, Music and Performing Arts**
12	სწავლების ენა	ქართული
13	ECTS კრედიტების ჯამური რაოდენობა	120
14	განხორციელების ადგილი	თბილისი, რუსთაველის №19, 0108, საქართველო თბილისი, აღმაშენებლის №40, 0102, საქართველო
15	მსჯავრდებულ აბიტურიენტთა საგანმანათლებლო პროგრამაზე სწავლა-სწავლების უფლებამოსილება	-
16	ამ გადაწყვეტილების ძალაში შესვლის თარიღი	2023 წლის 4 დეკემბერი
17	აკრედიტაციის საბჭოს მიერ გაცემული რეკომენდაციების შესრულების თაობაზე ანგარიშის წარმოსადგენად/მონიტორინგის განსახორციელებლად განსაზღვრული ვადა	საბჭოს რეკომენდაციების შესრულების შესახებ ანგარიშის წარმოდგენის ვადად განისაზღვრა 1 წელი, 2024 წლის 4 დეკემბრამდე
18	აკრედიტაციის ვადის გასვლის თარიღი	04.12.2030