



NATIONAL CENTER FOR
EDUCATIONAL QUALITY
ENHANCEMENT

აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნა
საგანმანათლებლო პროგრამის შესახებ

სამუსიკო შემსრულებლობა (ფორტეპიანო, აკადემიური სიმღერა;
აკადემიური გუნდის დირიჟორობა; საორკესტრო)

სსიპ- ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი

შეფასების თარიღ(ებ)ი

27.09.2023

დასკვნის წარდგენის თარიღი

30.11.2023

თბილისი

შინაარსი

<u>I. ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამის შესახებ</u>	4
<u>II. აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის შემადგამელი დასკვნა</u>	5
<u>III. პროგრამის შესაბამისობა აკრედიტაციის სტანდარტებთან</u>	12
<u>1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა</u>	12
<u>2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა</u>	23
<u>3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა</u>	31
<u>4. სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა</u>	34
<u>5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები</u>	42

ინფორმაცია უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების შესახებ¹

დაწესებულების სახელწოდება ორგანიზაციულ-სამართლებრივი ფორმის მითითებით	სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი
დაწესებულების საიდენტიფიკაციო კოდი	245628496
დაწესებულების სახე	სასწავლო უნივერსიტეტი

ექსპერტთა ჯგუფის წევრები

თავმჯდომარე (სახელი, გვარი, უნივერსიტეტი/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	რიმა პოვილიონიენე, ლიეტუვის მუსიკისა და თეატრის აკადემია, ლიეტუვა
წევრი (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	თამარ ჩხეიძე, სსიპ - ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია, საქართველო
წევრი (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	რუსუდან თაყაიშვილი, სსიპ - ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია, საქართველო
წევრი (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	თამთა ცხოვრებაძე, შპს შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტი, საქართველო
წევრი (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	მარიამ გორგოძე, შპს - სულხან-საბა ორბელიანის სახელობის უნივერსიტეტი, საქართველო

¹ ერთობლივი უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამის შემთხვევაში: მიეთითება ერთობლივი უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამის განმახორციელებელი დაწესებულებები; „დაწესებულების საიდენტიფიკაციო კოდის“ და „დაწესებულების სახის“ მითითება არ არის სავალდებულო უცხო ქვეყნის კანონმდებლობის შესაბამისად აღიარებული უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებ(ებ)ისათვის.

I. ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამის შესახებ

უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება (ქართულად)	სამუსიკო შემსრულებლობა
უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება (ინგლისურად)	Musical Performance
უმაღლესი განათლების საფეხური	ბაკალავრიატი
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია ²	სამუსიკო ხელოვნების ბაკალავრი საშემსრულებლო ხელოვნებაში
დეტალური სფეროს დასახელება და კოდი	0215 - მუსიკა და საშემსრულებლო ხელოვნება
ზოგადი განათლების შესაბამისი საფეხურის საგნის/საგნების/საგნობრივი ჯგუფის სწავლების უფლების მითითება ³	
სწავლების ენა	ქართული
ECTS კრედიტების რაოდენობა	240
პროგრამის სტატუსი (აკრედიტებული/ არაკრედიტებული/ პირობით აკრედიტებული/ახალი/საერთაშორისო აკრედიტაციის მქონე) შესაბამისი გადაწყვეტილების მითითებით (ნომერი, თარიღი)	აკრედიტებული საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭოს გადაწყვეტილება №190, 5.12.2018წ.
პროგრამაზე მიღების დამატებითი პირობები (სახელოვნებო-შემოქმედებითი ან/და სასპორტო საგანმანათლებლო პროგრამის შემთხვევაში შემოქმედებითი ტური/შიდა კონკურსის გავლა, ან სხვა პროგრამის შემთხვევაში, პროგრამაზე მიღების/პროგრამის განხორციელების სპეციფიური მოთხოვნები)	შემოქმედებითი ტური

²უცხო ქვეყნის კანონმდებლობის შესაბამისად აღიარებულ უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებასთან ერთად ერთობლივი უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელების შემთხვევაში თუ განსხვავდება მისანიჭებელი კვალიფიკაციის ფორმულირება, მიეთითება ცალ-ცალკე დაწესებულებების მიხედვით.

³(მასწავლებლის მომზადების ინტეგრირებული საბაკალავრო-სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის ან მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის შემთხვევაში)

II. აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის შემაჯამებელი დასკვნა

▪ ზოგადი ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამის შესახებ⁴

საბაკალავრო პროგრამა „სამუსიკო შემსრულებლობა (ფორტეპიანო, აკადემიური სიმღერა; აკადემიური გუნდის დირიჟორობა; საორკესტრო) ტარდება ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში, ბათუმი, საქართველო. პროგრამა 4 წლიანია, მოიცავს სულ 240 ევროპულ კრედიტს (ECTS; 1 კრედიტი უდრის 25 საათს, რომელიც მოიცავს საკონტაქტო საათებს და დამოუკიდებელ მუშაობას) და სწავლის საფასური 1500 ლარია. პროგრამის დამთავრების შემდეგ სტუდენტებს მიენიჭებათ ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამუსიკო ხელოვნების ბაკალავრის ხარისხი სამემსრულებლო ხელოვნებაში.

პროგრამის მიზანია მოამზადოს აკადემიური ხარისხის მქონე მუსიკოს-შემსრულებელი, რომელიც შეძლებს შეასრულოს სხვადასხვა ეპოქის და სტილის მუსიკალური ნაწარმოებები. პროგრამის მიზანია სტუდენტს მისცეს ისეთი ცოდნა მუსიკის ისტორიისა და თეორიის საფუძვლებში, რომელიც დაეხმარება მუსიკალური ნაწარმოებების ინტერპრეტაციაში, ჩამოაყალიბონ ინდივიდუალური და ფართო ხედვის არტისტი, რომელიც ასევე შეძლებს საკუთარი სამემსრულებლო პროცესის დაგეგმვას. პროგრამაზე სწავლისას, სტუდენტები აგროვებენ ცოდნას და უვითარდებათ პედაგოგიური საქმიანობისთვის საჭირო უნარ-ჩვევები, შერჩეული სპეციალობის შესაბამისად. პროგრამის კურსდამთავრებულებს შეუძლიათ დასაქმდნენ საჯარო სექტორში, კულტურის დაწესებულებებში, აგრეთვე შეუძლიათ საკუთარი თავის რეალიზება პედაგოგიურ საქმიანობასა და ინდივიდუალურ შემოქმედებაში.

სასწავლო წელი შედგება ორი სემესტრისაგან და 240 ECTS კრედიტი ნაწილდება 8 სემესტრზე. კრედიტების რაოდენობა სემესტრებში განსხვავებულია, მაგრამ ის შეესაბამება კანონმდებლობას, რადგან არ აღემატება 75 ECTS-ს წელიწადში (მაგ., ECTS-ის განაწილება ფორტეპიანოს სპეციალობაში სემესტრში: 1-ლი სემესტრი 36 ECTS, მე-2 – 31, მე-3 – 28, მე-4 – 33, მე-5 – 26, მე-6 – 30, მე-7 – 28 და მე-8 – 28). სწავლა მოიცავს ინდივიდუალურ პრაქტიკულ და თეორიულ კურსებს; პროგრამის სტრუქტურა ECTS მოცულობით შემდეგია:

- ფაკულტეტის სავალდებულო კურსები - 38 კრედიტი
- საუნივერსიტეტო სავალდებულო კურსები - 17 კრედიტი
- ფაკულტეტის არჩევითი კურსები- 5 კრედიტი;
- არჩეული სპეციალობის შესაბამისი კურსები (ფორტეპიანო, აკადემიური სიმღერა, საორკესტრო და აკადემიური გუნდის დირიჟორობა) – 180 კრედიტი.

ამჟამად პროგრამის სასწავლო პროცესს ახორციელებს 14 აკადემიური პერსონალი და 26 მოწვეული პერსონალი; და 2023/2024 სასწავლო წლის დასაწყისში პროგრამაში სულ 49 სტუდენტია ჩარიცხული (1 კურსი 10 სტუდენტი, მე-2 – 13, მე-3 – 11, მე-4 – 14).

⁴პროგრამასთან დაკავშირებული ზოგადი ინფორმაციის მიწოდებისას მიზანშეწონილია წარმოადგინოთ საგანმანათლებლო პროგრამის რაოდენობრივი მონაცემების ანალიზიც.

▪ აკრედიტაციის ვიზიტის მიმოხილვა

აკრედიტაციის ვიზიტამდე, ექსპერტთა ჯგუფის ყველა წევრს მიეწოდა 31 გვერდიანი თვითშეფასების ანგარიში (SER) და დამხმარე დოკუმენტაცია (შემოთავაზებული პროგრამის/პროგრამის სასწავლო გეგმის დეტალური სპეციფიკაცია, სასწავლო გეგმა, სასწავლო გეგმის რუკა, დეტალური სილაბუსები, პროგრამის კურსები, განმახორციელებელი პერსონალის სიები და პერსონალური მონაცემები, ინფორმაცია სწავლის შედეგების შესახებ, ინფორმაცია ხარისხის შიდა უზრუნველყოფის მექანიზმების შესახებ და ა.შ.).

2023 წლის 27 სექტემბერს ექსპერტთა ჯგუფმა ბათუმის სასწავლო უნივერსიტეტში ადგილზე ვიზიტი ჩაატარა. ვიზიტი დილის 10:00-დან საღამოს 5:45-მდე მიმდინარეობდა. ექსპერტთა ჯგუფმა ჩაატარა შეხვედრები შემდეგ ჯგუფებთან:

- 1) უნივერსიტეტის/ფაკულტეტის ადმინისტრაცია,
- 2) თვითშეფასების ჯგუფი;
- 3) აკადემიური და მოწვეული პერსონალი,
- 4) პროგრამის ხელმძღვანელი,
- 5) სტუდენტები და კურსდამთავრებულები,
- 6) დამსაქმებლები;
- 7) ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის წარმომადგენლები.

ვიზიტის დასაწყისში ექსპერტთა ჯგუფმა დაათვალიერა უნივერსიტეტის აკადემიური შენობა და გაეცნო სასწავლო პროცესისთვის ხელმისაწვდომ მატერიალურ-ტექნიკურ ბაზას, მათ შორის ბიბლიოთეკას, სასწავლო მართვის სისტემას, მთავარ დარბაზს, ლექციებისა და პრაქტიკის ოთახებს. დაწესებულებაში ვიზიტის დასასრულს, ჯგუფი შეხვდა პროგრამის ხელმძღვანელებს, რათა წარედგინათ პირველადი მიგნებები. ვიზიტის დროს ექსპერტთა ჯგუფმა მოითხოვა დამატებითი დოკუმენტები და დაწესებულებამ დამატებით წარმოადგინა ჩარიცხული სტუდენტების სია, სემესტრებს შორის მოთხოვნების განაწილება და რამდენიმე სილაბუსი.

ექსპერტთა ჯგუფს სურს აღნიშნოს, რომ უნივერსიტეტის განყოფილებებსა და ოფისებს შორის არის კარგად ორგანიზებული კომუნიკაცია და თანამშრომლობა. ექსპერტთა ჯგუფი გამოთქვამს გულწრფელ მადლობას ვიზიტში მონაწილე ყველა პირის თანამშრომლობისთვის და ჩართულობისთვის.

• საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტებთან შესაბამისობის მოკლე მიმოხილვა

სტანდარტი 1:

- ქვესტანდარტი 1.1 - შეესაბამება მოთხოვნებს
- ქვესტანდარტი 1.2 - შეესაბამება მოთხოვნებს
- ქვესტანდარტი 1.3 - შეესაბამება მოთხოვნებს
- ქვესტანდარტი 1.4 - მეტწილად შეესაბამება მოთხოვნებს
- ქვესტანდარტი 1.5 - მეტწილად შეესაბამება მოთხოვნებს

სტანდარტი 2:

- ქვესტანდარტი 2.1 - შეესაბამება მოთხოვნებს
- ქვესტანდარტი 2.2 - შეესაბამება მოთხოვნებს
- ქვესტანდარტი 2.3 შეესაბამება მოთხოვნებს
- ქვესტანდარტი 2.4 - მეტწილად შეესაბამება მოთხოვნებს

სტანდარტი 3:

- ქვესტანდარტი 3.1- მეტწილად შეესაბამება მოთხოვნებს

სტანდარტი 4:

- ქვესტანდარტი 4.1 - მეტწილად შეესაბამება მოთხოვნებს
- ქვესტანდარტი 4.3 - შეესაბამება მოთხოვნებს
- ქვესტანდარტი 4.4 - მეტწილად შეესაბამება მოთხოვნებს
- ქვესტანდარტი 4.5 - შეესაბამება მოთხოვნებს

სტანდარტი 5:

- ქვესტანდარტი 5.1 - შეესაბამება მოთხოვნებს
- ქვესტანდარტი 5.2 - შეესაბამება მოთხოვნებს
- ქვესტანდარტი 5.3 - მეტწილად შეესაბამება მოთხოვნებს

▪ **რეკომენდაციები**

ქვესტანდარტი 1.4.

1. რეკომენდებულია არჩევითი კრედიტების მოცულობის გაზრდა, რაც სტუდენტებს საშუალებას მისცემს სათანადო არჩევანი გააკეთონ, რათა გააფართოვონ თავიანთი ცოდნა მათივე ინტერესის სფეროში. ამ მხრივ, რეკომენდებულია არჩევითი კურსების სიის გაფართოება და საჭირო არჩევითი კურსების რაოდენობის გაზრდა მინიმუმ 3 კურსამდე/15 კრედიტამდე.

ქვესტანდარტი 1.5.

1. რეკომენდებულია სილაბუსების შემოწმება და გადახედვა, მოდულის თითოეული სემესტრის სწავლის შედეგებისა და სასწავლო რეპერტუარის მითითების მიზნით, იმ კომპონენტებში რაც ორიენტირებულია სტუდენტების შემოქმედებითი-საშემსრულებლო უნარების განვითარებაზე (პროგრამის ყველა სპეციალობის მოდული, საკონცერტმაისტერო (Correpetitoire) კლასის მოდული, კამერული ანსამბლის კლასი, კამერული სიმღერის მოდული, საოპერო კლასის მოდული, საოპერო სტუდიის მოდული, საოპერო გუნდის მოდული და სხვა):
2. რეკომენდებულია, გადაიხედოს სასწავლო კურსის „აკადემიური გუნდის დირიჟორობის“ შინაარსი და განიხილოთ სწავლების მეთოდოლოგიასთან დაკავშირებული საკითხები და საბავშვო/ახალგაზრდული რეპერტუარი, ან ბავშვთა გუნდთან მუშაობის მეთოდოლოგია.
3. უცხო ენების ცოდნის გაძლიერების მოთხოვნიდან და მნიშვნელობიდან გამომდინარე, რეკომენდებულია სასწავლო გეგმის გადახედვა , რათა სტუდენტებს

მე-2 კურსზე მიეცეთ უცხო ენის შესწავლის შესაძლებლობა, მაგალითად არჩევითი კურსის სახით.

ქვესტანდარტი 2.4:

1. რეკომენდებულია პროგრამის სილაბუსების გადახედვა, რათა თითოეული მათგანი შეიცავდეს სრულ ინფორმაციას შეფასების სისტემასთან დაკავშირებით და რომ შეფასების კომპონენტები, მეთოდები და კრიტერიუმები იყოს დეტალური და გამჭვირვალე.
2. აკადემიური კეთილსინდისიერების დასაცავად და პლაგიატის თავიდან ასაცილებლად, დაწესებულებამ, შესაბამის სასწავლო კურსებზე (სადაც სპეციფიკა ამის საშუალებას იძლევა), უნდა შეიმუშაოს ანტიპლაგიატის მექანიზმი.
3. გასაჩივრების მექანიზმის და სტუდენტებისთვის სწორი ინფორმაციის მიწოდების დებულების გამჭვირვალობის უზრუნველსაყოფად მკაფიოდ უნდა იყოს მითითებული ლექტორის (რომლის შეფასებაც გასაჩივრდა) სააპელაციო კომისიაში მონაწილეობის როლი და უფლებამოსილება.

ქვესტანდარტი 3.1:

1. დაწესებულებამ უნდა უზრუნველყოს სტუდენტები საერთაშორისო გაცვლით პროგრამებში მონაწილეობის სათანადო შესაძლებლობებით. აქედან გამომდინარე, მიზანშეწონილია დაჩქარდეს სტუდენტთა ისეთი გაცვლითი საერთაშორისო პროგრამების დანერგვის პროცესი, როგორცაა Erasmus+, რაც სტუდენტებს უფრო მეტ შესაძლებლობას მისცემს განავითარონ თავიანთი უნარები და პროფესიონალიზმი უფრო ფართო კონტექსტში.

სტანდარტი 4.1

1. რეკომენდებულია ინსტიტუციური კორპორატიული ელექტრონული საფოსტო ქსელის შექმნა.

ქვესტანდარტი 4.4

1. რეკომენდებულია უნივერსიტეტმა უზრუნველყოს წვდომა საერთაშორისო ელექტრონული ბიბლიოთეკის მონაცემთა ბაზებზე, რომლებიც აქტუალურია "მუსიკის საშემსრულებლო" პროგრამისთვის, როგორცაა RILM, RISM, ისევე როგორც ProQuest Ebook Central, JSTORE Music Collection, EBRARY COLLECTION, Naxos Music Library, "Music and Dance Online" (ProQuest), Medici TV EDU, Bloomsbury ვიდეო ბიბლიოთეკა, MGG Online, Taylor & Francis Online და ა.შ.
2. დაწესებულებამ უნდა უზრუნველყოს საერთაშორისო ბიბლიოთეკის მონაცემთა ბაზებზე წვდომა უნივერსიტეტის შენობის გარედან.
3. საერთაშორისო მონაცემთა ბაზების გამოყენების ინსტრუქცია ხელმისაწვდომი უნდა იყოს დაინტერესებული მხარისთვის.

ქვესტანდარტი 5.3:

1. პროგრამის შემდგომი განვითარებისთვის რეკომენდებულია ადგილობრივი და საერთაშორისო გამოცდილების, არსებული საუკეთესო პრაქტიკის გათვალისწინება.

▪ რჩევები პროგრამის განვითარებისთვის:

ქვესტანდარტი 1.4.

1. არჩევითი კურსის კრედიტების მოცულობის გაზრდის მიზნით საჭირო იქნება სხვა კურსების კრედიტების შემცირება. მიზანშეწონილია მოიძიოთ 5-დან 10 კრედიტამდე ძირითად სავალდებულო კურსებს შორის (რომელიც ამჟამად შედგება 180 კრედიტისგან).

2. სასურველია სტუდენტების უფრო აქტიურად ჩართვა სამომავლო აკრედიტაციის პროცესებში.

ქვესტანდარტი 1.5.

1. კულტურის სფეროს შრომის ბაზრისა და კულტურის ეკონომიკაში მიმდინარე პროცესებზე რეაგირების მიზნით, სასურველია პროგრამის სასწავლო გეგმის გადახედვა და გამდიდრება ისეთი კურსებით, რაც საშუალებას იძლევა, სტუდენტმა მიიღოს კულტურის გარემოს მიმოხილვის, პროექტთა გამოყენებისა და მართვის სისტემების საფუძვლები და ცოდნა, ასევე სხვადასხვა პროფილების საბაზისო ცოდნა კულტურულ დაწესებულებებში სამუშაოდ და ა.შ.

ქვესტანდარტი 2.2:

1. სასურველია, მოწვეულ სპეციალისტებთან უფრო ხშირი და მრავალფეროვანი მასტერკლასების მოწყობა და ორგანიზება.

2. მოხდეს სტუდენტების წახალისება, რომ უფრო აქტიურად გამოიყენონ და შეისწავლონ საერთაშორისოდ აღიარებული სპექტაკლების, სხვადასხვა მუსიკოსების აუდიო/ვიდეო მასალა, რომლებზეც წვდომა შესაძლებელია კონკრეტული ციფრული მონაცემთა ბაზებით.

ქვესტანდარტი 2.4

1. აკადემიური კეთილსინდისიერებისა და პლაგიატის პრევენციის შესახებ არსებულ რეგულაციებში სასურველია მსგავსებათა დასაშვები კოეფიციენტის ლიმიტის დადგენა.

ქვესტანდარტი 2.3:

1. სასურველია, სწავლების მეთოდების გაფართოება კამერული ანსამბლისა და სასულე ინსტრუმენტების ანსამბლის კურსების სილაბუსებში, მაგ., ახსნა-განმარტებითი, საჩვენებელი, პრაქტიკული, გუნდური მუშაობის მეთოდების დამატება.

ქვესტანდარტი 3.1:

1. სტუდენტებისთვის მეტი პრაქტიკული გამოცდილებისა და შემოქმედებით საქმიანობაში მონაწილეობის დამატებითი შესაძლებლობების მინიჭების მიზნით, სასურველია პარტნიორი ორგანიზაციების რაოდენობის გაზრდა.
2. დაინტერესებული მხარეების მიერ წარმოდგენილი უკუკავშირის ფუნდამენტურად შესწავლის უზრუნველსაყოფად, სასურველია კვლევის შედეგების სისტემატიური და ინდივიდუალური გაანალიზება თითოეული მხარისთვის.

სტანდარტი 4.1

1. მიზანშეწონილია გადაიხედოს მასწავლებელთა სამუშაო საათების განაწილება, რათა თავიდან იქნას აცილებული თანასწორი უფლებების დისკრიმინაციის ნიშნები. არსებული მოთხოვნების შესაბამისად უნდა აღმოიფხვრას სხვადასხვა საშტატო თანამდებობაზე საათების სხვადასხვა რაოდენობის დისბალანსი .
2. პროგრამის განმახორციელებელ პერსონალში მეტი ახალი პროფესიონალების მოწვევა უდავოდ შექმნის პერსონალის განახლების თანმიმდევრულ და გონივრულ სტრატეგიას, სხვადასხვა თაობის და პროფესიონალიზმის დონის თანამშრომლობას და გააძლიერებს კვლევით/მხატვრულ საქმიანობას.
3. დაწესებულებამ მეტი ყურადღება უნდა დაუთმოს აკადემიური პერსონალის ახალი წევრების დაწინაურებასა და მოზიდვას.
4. მიზანშეწონილია, შემოწმდეს დასაქმებულთა მონაცემები (CV), რომელიც წარმოდგენილი უნდა იყოს თანმიმდევრული ფორმით.

ქვესტანდარტი 4.3:

1. სასურველია პროგრამის პერსონალის მობილობისა და ინტერნაციონალიზაციის გაძლიერება, საერთაშორისო გაცვლითი პროექტების, როგორცაა Erasmus+ უფრო აქტიურად გამოყენება.
2. სასურველია, უნივერსიტეტმა შეიმუშაოს CV- ს შაბლონი, რომელშიც იქნება ერთი დამოუკიდებელი ველი შემოქმედებითი საქმიანობისთვის, რომელიც ფაქტობრივად შეესატყვისება სამეცნიერო მუშაობისა და საქმიანობის დადგენილ კრიტერიუმებს; ამ ველს შეიძლება ეწოდოს „მხატვრული ნამუშევრების სია“ ქვესექციის ჩათვლით.

ქვესტანდარტი 4.4

1. სასურველია პროგრამის სტუდენტებისთვის მეტი აუდიტორიის უზრუნველყოფა, ხმის იზოლაციით და კარგი აკუსტიკით, რათა მათ შეუფერხებლად შეძლონ მეცადინეობა.
2. სასურველია, ბიბლიოთეკაში სავალდებულო ლიტერატურის მეტი ასლის შექმნა და დამატება (მათ შორის სასწავლო კურსის სილაბუსებში მოცემული ლიტერატურის).

3. სასურველია ბიბლიოთეკის ქართულენოვანი ლიტერატურით გამდიდრება.

▪ საუკეთესო პრაქტიკის მოკლე მიმოხილვა (არსებობის შემთხვევაში)⁵

▪ ინფორმაცია უსდ-ს არგუმენტირებული პოზიციის გაზიარების, ან არ გაზიარების თაობაზე

ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის არგუმენტირებული პოზიციის გაცნობის შემდეგ, ექსპერტთა ჯგუფს სურს მადლობა გადაუხადოს უნივერსიტეტის წარმომადგენლებს დასკვნის პროექტის დეტალური ანალიზისთვის. ქვემოთ მოცემულია რამდენიმე მოსაზრება, უნივერსიტეტის პასუხებთან დაკავშირებით.

კერძოდ, ჯგუფს სურს ხაზი გაუსვას პოზიტიურ პროფესიულ თანამშრომლობას. უნივერსიტეტმა დიდსულოვნად მიიღო რეკომენდაციების უმრავლესობა, რითაც იგი აუმჯობესებს და აძლიერებს პროგრამას. თუმცა, განხილული რეკომენდაციები მაინც შეტანილია საბოლოო დასკვნაში (უცვლელი რჩება). ეს შეესაბამება უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებების საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის წესდების 22-4¹ და 27²-11 მუხლებს, სადაც მითითებულია, რომ ვიზიტის შემდგომი ცვლილებები, ისევე როგორც ახლადმიღებული დოკუმენტები, ვერ იქნება გათვალისწინებული.

არგუმენტების გათვალისწინება ქვე-სტანდარტი 1.4-ის რეკომენდაციების მიმართ

1. არგუმენტირებული პოზიციის თანახმად, რეკომენდაცია იქნება გათვალისწინებული. ზემოაღნიშნულ კანონმდებლობაზე დაყრდნობით, რეკომენდაცია რჩება უცვლელი.

არგუმენტების გათვალისწინება ქვე-სტანდარტი 1.5-ის რეკომენდაციების მიმართ

1. არგუმენტირებული პოზიციის თანახმად, პირველი რეკომენდაცია ითვალისწინებდა სილაბუსების განახლებასა და გაუმჯობესებას. ზემოაღნიშნულ კანონმდებლობაზე დაყრდნობით, რეკომენდაცია რჩება უცვლელი.

2. არგუმენტირებული პოზიციის მიხედვით, მე-2 რეკომენდაცია იქნება გათვალისწინებული. ზემოაღნიშნულ კანონმდებლობაზე დაყრდნობით, რეკომენდაცია რჩება უცვლელი.

3. არგუმენტირებული პოზიციის მიხედვით, მე-3 რეკომენდაცია იქნება გათვალისწინებული. ზემოაღნიშნულ კანონმდებლობაზე დაყრდნობით, რეკომენდაცია რჩება უცვლელი.

არგუმენტების გათვალისწინება ქვე-სტანდარტი 2.4-ის რეკომენდაციების მიმართ

1. არგუმენტირებული პოზიციის თანახმად, პირველი რეკომენდაცია გათვალისწინებულია. ზემოაღნიშნულ კანონმდებლობაზე დაყრდნობით,

⁵პრაქტიკა, რომელიც არის გამორჩეულად ეფექტური და რომელიც შეიძლება გახდეს სამიზნე ნიშნული, ან მაგალითი სხვა საგანმანათლებლო პროგრამისათვის/პროგრამებისთვის

რეკომენდაცია რჩება უცვლელი.

2. დაწესებულების არგუმენტი პროგრამის სპეციფიკასა და სასწავლო კურსებთან დაკავშირებით მხედველობაში იქნა მიღებული. შედეგად, რეკომენდაცია გადატანილ იქნა რჩევებში.

3. არგუმენტირებული პოზიციის თანახმად, მე-3 რეკომენდაცია გათვალისწინებულ იქნა. ზემოაღნიშნულ კანონმდებლობაზე დაყრდნობით, რეკომენდაცია რჩება უცვლელი.

4. არგუმენტირებული პოზიციის მიხედვით, უნივერსიტეტი უზრუნველყოფს სტუდენტების შეფასების შედეგების გასაჩივრების სამართლიან პროცესს და კომისიაში არ მონაწილეობს ის ლექტორი, რომლის შეფასებაც გასაჩივრებულია. ამ ეტაპზე ექსპერტთა ჯგუფი აღნიშნავს, რომ მოხსენებაში უკვე აღნიშნულია ეს საკითხი: ადგილზე ვიზიტის დროს დაწესებულების წარმომადგენლებმა განმარტეს, რომ კონკრეტული ლექტორის როლი გასაჩივრების პროცესში არის მისი პოზიციისა და არგუმენტების წარმოჩენა; და რომ ეს კონკრეტული ლექტორი არ მონაწილეობს კომისიის მიერ გადაწყვეტილების მიღებაში. ამის გათვალისწინებით, ჯგუფს სურს შესთავაზოს დამატებითი განმარტება მოცემულ რეკომენდაციაზე: კერძოდ, რეკომენდაცია ეხება რეგულაციის ფორმულირების გამჭვირვალობას, აქცენტს გასაჩივრების პროცედურასთან დაკავშირებულ მონაკვეთზე და არა თავად პროცედურაზე. რეკომენდაცია მიზნად ისახავს დებულებაში სიცხადის შეტანას, რაც უზრუნველყოფს სტუდენტების მიერ ზუსტი და მართებული ინფორმაციის მიღებას არსებული გასაჩივრების მექანიზმის შესახებ. შესაბამისად, რეკომენდაცია რჩება უცვლელი.

არგუმენტების გათვალისწინება ქვე-სტანდარტი 3.1-ის რეკომენდაციების მიმართ

1. არგუმენტირებულ პოზიციაში მოწოდებული ინფორმაცია ძირითადად ეხება სიმღერის სპეციალობის სტუდენტებს და მათ მონაწილეობას საერთაშორისო საოპერო პროექტებში; არგუმენტის ძირითადი აქცენტი ორიენტირებულია ექსტრა-კურიკულურ აქტივობებზე, რომლებიც, მიუხედავად იმისა, რომ გადამწყვეტია დაწესებულების ინტერნაციონალიზაციისა და სტუდენტური მომსახურებისათვის, არარელევანტურია წინამდებარე შემთხვევისათვის. ექსპერტთა ჯგუფს სურს განმარტოს, რომ მოცემული რეკომენდაცია ხაზს უსვამს საერთაშორისო მობილობის უფრო ფართო მნიშვნელობას სხვადასხვა სპეციალობის სტუდენტებისთვის; ანუ, რეკომენდაცია ეხება პროგრამის სასწავლო კომპონენტის საერთაშორისო მობილობას. ამიტომ, რეკომენდებულია სტუდენტთა საერთაშორისო გაცვლითი პროგრამების, როგორცაა Erasmus+, დანერგვის პროცესის დაჩქარება. რეკომენდაცია რჩება უცვლელი.

არგუმენტების გათვალისწინება ქვე-სტანდარტი 4.1-ის რეკომენდაციების მიმართ

1. არგუმენტირებული პოზიციის მიხედვით, რეკომენდაცია გათვალისწინებული იქნა. ზემოაღნიშნულ კანონმდებლობაზე დაყრდნობით, რეკომენდაცია რჩება უცვლელი.

არგუმენტების გათვალისწინება ქვე-სტანდარტი 4.4-ის რეკომენდაციების მიმართ
1.-3. არგუმენტირებული პოზიციის მიხედვით, ქვესტანდარტის სამივე რეკომენდაცია გათვალისწინებულია, მატერიალური რესურსები განახლდება, გაფართოვდება და ა.შ. ზემოაღნიშნულ კანონმდებლობაზე დაყრდნობით, რეკომენდაცია რჩება უცვლელი.

არგუმენტების გათვალისწინება ქვე-სტანდარტი 4.1-ის რეკომენდაციების მიმართ

1. არგუმენტირებული პოზიციის თანახმად, რეკომენდაცია იქნება გათვალისწინებული. ზემოაღნიშნულ კანონმდებლობაზე დაყრდნობით, რეკომენდაცია რჩება უცვლელი.

- ამასთან, უნდა აღინიშნოს, რომ უნივერსიტეტმა 2023 წლის 1 მაისს წარადგინა საგანმანათლებლო პროგრამა აკრედიტაციისათვის და პროგრამის კვალიფიკაცია შეესაბამებოდა საქართველოს კვალიფიკაციების ჩარჩოსა და სწავლის სფეროების კლასიფიკატორს. თუმცა, ხელოვნების მიმართულებით რიგი კვალიფიკაციის ფორმულირება შეიცვალა 2023 წლის ივლისში, საქართველოს კვალიფიკაციების ჩარჩოში განხორციელებული ცვლილებების გამო. სსიპ ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტმა უკვე განმარტა ზემოთ აღნიშნული საკითხი და ცენტრს ოფიციალურად გაუგზავნა წერილი. პროგრამის კვალიფიკაცია იყო 0215 მუსიკა და საშემსრულებლო ხელოვნება (0215.1.8 „საშემსრულებლო ხელოვნება“) **კვალიფიკაცია** – სამუსიკო ხელოვნების ბაკალავრი საშემსრულებლო ხელოვნებაში. აქვე, შეიცვალა საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება. საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება იყო სამუსიკო შემსრულებლობა. დაწესებულების დაზუსტების შემდეგ კი განსაზღვრულია : **სამუსიკო ხელოვნება**.

- **ხელახალი აკრედიტაციისას, მნიშვნელოვანი მიღწევებისა და/ან პროგრესის მოკლე მიმოხილვა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)**

სამუსიკო შემსრულებლობის საბაკალავრო პროგრამა უნივერსიტეტში 2013 წლიდან ფუნქციონირებს და აკრედიტაცია 2018/2019 წლებში გაიარა. 2022 წელს დაიწყო პროგრამის გადასინჯვის პროცესი, ხოლო 2023 წლის აპრილში უნივერსიტეტის აკადემიურმა საბჭომ აკრედიტაციის მიზნით დაამტკიცა განახლებული პროგრამა (2023 წლის 26 აპრილი დადგენილება No.04-01/33). ცვლილებები განხორციელდა აკრედიტაციის ახალი სტანდარტების დაკმაყოფილების მიზნით, ასევე შრომის ბაზრის თანამედროვე მოთხოვნების შესაბამისად, გადაიხედა პროგრამის სილაბუსები და სწავლების მეთოდები და სასწავლო გეგმაში შევიდა ცვლილებები, მაგ.: დაემატა ახალი სასწავლო კურსი „პროექტის მენეჯმენტი“; გაძლიერდა სასცენო მოძრაობის უნარებისა

და სამსახიობო ოსტატობის მომზადების კურსები (სწავლა 4-ის ნაცვლად 2 სემესტრზე განაწილდა, მაგრამ საათების იგივე რაოდენობის დაცვით); ტრანსფორმირდა და სპეციალიზირებული გახდა სოლფეჯიოს კურსი, რათა გაძლიერებულიყო ნოტების ფურცლიდან კითხვისა და მუსიკალური სმენის უნარები აკადემიური სიმღერის სპეციალობისთვის და ა.შ.

III. პროგრამის შესაბამისობა აკრედიტაციის სტანდარტებთან

1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა

პროგრამას აქვს ნათლად ჩამოყალიბებული მიზნები და სწავლის შედეგები, რომლებიც ლოგიკურადაა ერთმანეთთან დაკავშირებული. პროგრამის მიზნები შეესაბამება უნივერსიტეტის მისიას, მიზნებსა და დაწესებულების სტრატეგიულ გეგმას. პროგრამის გაუმჯობესებისთვის მუდმივად ფასდება პროგრამის სწავლის შედეგები. პროგრამის შინაარსი და თანმიმდევრული სტრუქტურა უზრუნველყოფს დასახული მიზნებისა და მოსალოდნელი სწავლის შედეგების მიღწევას.

1.1 პროგრამის მიზნები

პროგრამის მიზნები ითვალისწინებს სწავლის სფეროს, საფეხურისა და საგანმანათლებლო პროგრამის თავისებურებებს და ასახავს, თუ რა ცოდნის, უნარებისა და კომპეტენციების მქონე კურსდამთავრებულს ამზადებს პროგრამა და ისინი ასევე ასახავს პროგრამის წვლილს დარგისა და საზოგადოების განვითარებაში.

საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი

განხილული პროგრამა არის სამუსიკო შემსრულებლობის (ფორტეპიანო, აკადემიური სიმღერა; აკადემიური გუნდის დირიჟორობა; საორგესტრო) საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა, რომელიც ხორციელდება ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში (BATU) ბათუმში, საქართველოში და ფუნქციონირებს 2013 წლიდან. პროგრამის სწავლის საფასურია 1500 ლარი. პროგრამის აღწერა განთავსებულია და საჯაროდ, ხელმისაწვდომია უნივერსიტეტის ვებგვერდზე; უნივერსიტეტის საგანმანათლებლო პროგრამების კატალოგი <http://www.batu.edu.ge/sub-13/program/2/index.html> და <http://www.batu.edu.ge/text files/en file 639 1.pdf>.

პროგრამის ბოლო გადასინჯვა განხორციელდა 2022 წლიდან, აკრედიტაციის ახალი სტანდარტებისა და შრომის ბაზრის თანამედროვე მოთხოვნების დასაკმაყოფილებლად, რეგიონალურ დონეზე კულტურისა და ხელოვნების დაწესებულებებში კადრების სიმცირის გათვალისწინებით და ა.შ.

აკრედიტაციის დოკუმენტების ანალიზის, ასევე ვიზიტის დროს ჩატარებული გასაუბრებების საფუძველზე აღვნიშნავთ, რომ პროგრამის მიზანი შეესაბამება კვალიფიკაციის ეროვნული ჩარჩოს შესაბამისი დონის საკვალიფიკაციო აღმწერის მოთხოვნებს, მუსიკისა და სამუსრულებლო ხელოვნების უმაღლესი განათლების დარგობრივ მახასიათებლებს, BATU-ს მისიას და უნივერსიტეტისა და ფაკულტეტის სტრატეგიული განვითარების გეგმას. პროგრამის მიზნები მიღწევადი და რეალისტურია და ასახავს ინტერნაციონალიზაციის ძირითად საკითხებს, პერსონალი იზიარებს მიზნებს.

პროგრამის მიზანია მოამზადოს აკადემიური ხარისხის მქონე მუსიკოს-შემსრულებელი, რომელიც შეძლებს შეასრულოს სხვადასხვა ეპოქის და სტილის მუსიკალური ნაწარმოებები. **პროგრამის მიზანია** სტუდენტს მისცეს ისეთი ცოდნა მუსიკის ისტორიისა და თეორიის საფუძვლებში, რომელიც დაეხმარება მუსიკალური ნაწარმოებების ინტერპრეტაციაში, ჩამოაყალიბოს ინდივიდუალური და ფართო ხედვის მქონე შემსრულებელი, რომელიც ასევე შეძლებს საკუთარი საშემსრულებლო პროცესის დაგეგმვას.

პროგრამის მიზნები ნათლად ასახავს იმ ცოდნას, უნარებსა და კომპეტენციებს, რომლებიც გამოუმუშავდება კურსდამთავრებულს (ცოდნის, უნარებისა და კომპეტენციების დეტალიზაცია წარმოდგენილია ანგარიშში, 1.2 ქვესტანდარტის მიმოხილვაში).

წვლილის შეტანა განათლებისა და საზოგადოების განვითარებაში. პროგრამის განხორციელებისას უნივერსიტეტი ორიენტირებულია ბათუმისა და რეგიონის საგანმანათლებლო და კულტურული ცხოვრების განვითარებაზე, პროგრამა მიმართულია რეგიონის საჭიროებებზე. პროგრამის კურსდამთავრებულებს შეუძლიათ დასაქმდნენ საჯარო სექტორში, კულტურულ დაწესებულებებში, ასევე მოახდინონ საკუთარი თავის ინდივიდუალურ შემოქმედებაში რეალიზება. პროგრამაზე სწავლისას, სტუდენტები აგროვებენ ცოდნას და უვითარდებთ პედაგოგიური საქმიანობისთვის საჭირო უნარ-ჩვევები, შერჩეული სპეციალობის შესაბამისად.

მოწოდებული დოკუმენტაციის მიხედვით, პროგრამაში ამჟამად ჩარიცხულია 49 სტუდენტი (1 კურსი 10 სტუდენტი, მე⁻² – 13, მე-3 – 11, მე-4 – 14). სპეციალობებს შორის განაწილება აჩვენებს დომინანტურ ინტერესს აკადემიური სიმღერის მიმართ (შესაბამისად, 4, 7, 7 და 8 სტუდენტია ჩარიცხული თითოეულ სასწავლო წელს).

ადგილზე ვიზიტის დროს ჩატარებულმა დისკუსიებმა დაადასტურა, რომ პროგრამის შესაბამისობა რეგულარულად ფასდება, მუდმივად განვითარებად და ცვალებად გარემოში. რეგიონის კულტურისა და ხელოვნების დაწესებულებებში კადრების დეფიციტზე რეაგირებისას, ერთ-ერთი მთავარი მიმართულება აჭარის სახელმწიფო სიმფონიური ორკესტრისთვის კადრების (ახალი მუსიკოსების) მომზადებაზეა ორიენტირებული. უნივერსიტეტის სტრატეგიული გადაწყვეტილებით, საორკესტრო კლასის სპეციალობებზე (ჩასაბერი, სიმები, დასარტყამი ინსტრუმენტები) მეტი აბიტურიენტის მოზიდვის მიზნით, საორკესტრო კლასში სწავლა ტარდება უფასოდ, სწავლის საფასურის გარეშე.

აკადემიური სიმღერის სპეციალობაში საშემსრულებლო უნარების უკეთესი განვითარების მიზნით, გაიზარდა სასცენო მოძრაობის ინტენსივობა და სამსახიობო უნარების სასწავლო კურსები. სხვა ცვლილებები გაუმჯობესების კუთხით: ფურცლიდან ნოტების კითხვის უნარების გაძლიერებული ტრენინგი, ტრანსფორმირებული და სპეციალიზებული სოლფეჯიოს კურსი.

როგორც ვხედავთ, პროგრამაში ყველაზე მეტი გაუმჯობესება დაკავშირებულია საშემსრულებლო უნარების განვითარებასთან, იმის გათვალისწინებით, რომ პროგრამის კურსდამთავრებულები იძენენ უნარებს ძირითადად შესრულების და პედაგოგიკის მიმართულებით. ეს არის პირდაპირი პასუხი ბაზრის საჭიროებებზე: მაგ., როგორც

ბათუმის მუსიკალური ცენტრის წარმომადგენლებმა (რომელშიც შედის კაპელა, ორკესტრი, საბავშვო მუსიკალური თეატრი და კვარტეტი) დაადასტურა პროგრამის კურსდამთავრებულები მღერიან ცენტრის გუნდში, და უკრავენ ორკესტრში; კურსდამთავრებულებთან შეხვედრის შედეგად გაირკვა, რომ ზოგიერთი კურსდამთავრებული იკავებს მასწავლებლის პოზიციას მუსიკალურ სკოლებში.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

1. პროგრამის კურიკულუმი
2. BATU-ს მისია, მიზნები და სტრატეგიული განვითარების გეგმა
3. ფაკულტეტის დებულება, სტრატეგიული განვითარების გეგმა
4. BATU-ს 2023/2023 სასწავლო წლის პროგრამის სტუდენტების მონაცემები
5. BATU-ს ვებგვერდი www.batu.edu.ge
6. პროგრამის თვითშეფასების ანგარიში;
7. ინტერვიუები ადგილზე ვიზიტის დროს.

რეკომენდაციები:

-

რჩევები პროგრამების განვითარებისთვის

-

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
1.1 პროგრამის მიზნები	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.2 პროგრამის სწავლის შედეგები

- პროგრამის სწავლის შედეგები ლოგიკურად არის დაკავშირებული პროგრამის მიზნებთან და სწავლის სფეროს თავისებურებებთან.
- პროგრამის სწავლის შედეგები აღწერს იმ ცოდნას, უნარებს, ან/და პასუხისმგებლობას და ავტონომიურობას, რომლებსაც სტუდენტი იძენს პროგრამის დასრულებისას.

საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი

BATU-ში „სამუსიკო შემსრულებლობის“ საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგები მოიცავს და აღწერს ცოდნას, უნარებს, პასუხისმგებლობასა და ავტონომიას, რომელსაც სტუდენტები იძენენ პროგრამის დასრულების შემდეგ. სწავლის შედეგები რეალისტური და მიღწევადია, და შეესაბამება პროგრამის მიზნებს. სწავლის შედეგები ლოგიკურად არის დაკავშირებული პროგრამის მიზნებთან და ანგარიშის ქვესტანდარტ 1.1-ში ჩამოთვლილ სასწავლო სფეროს სპეციფიკასთან. ცოდნა, უნარები და პასუხისმგებლობა / ავტონომია ჩამოყალიბებულია შემდეგნაირად.

კურსდამთავრებულს აქვს ქვემოთ ჩამოთვლილის სისტემური ცოდნა და გაგება:

- საშემსრულებლო ხელოვნება, რომელიც მუსიკალური შესრულების სფეროში მუშაობის საშუალებას იძლევა;
- სხვადასხვა ეპოქის მუსიკის ფუნდამენტური მახასიათებლები, მნიშვნელოვანი სტილები, ჟანრები და ფორმები;
- საშემსრულებლო ხელოვნების ისტორიული/თეორიული საკითხები და მათი ზოგად-კულტურულ მიმართებაში გააზრების უნარი;
- მუსიკის ისტორიისა და თეორიის საფუძვლები;
- მუსიკალური პედაგოგიკის ევოლუციის ძირითადი ეტაპები და მეთოდები.

კურსდამთავრებული იძენს შემდეგ უნარებს, რომლებიც:

- საჭიროა სხვადასხვა ჟანრისა და სტილის მუსიკის შესაქმნელად სოლოსა და ანსამბლში;
- აუცილებელია მუსიკალური ნაწარმოების ინტერპრეტაციისთვის;
- უზრუნველყოფს დარგობრივი საგნების სწავლების ტრადიციული და თანამედროვე მეთოდების პრაქტიკაში გამოყენების შესაძლებლობას.

პასუხისმგებლობისა და ავტონომიის განვითარებით, კურსდამთავრებულს შეუძლია:

- განსაზღვროს საკუთარი სასწავლო საჭიროებები, დამოუკიდებლად მართოს სასწავლო პროცესი;
- სათანადოდ დაგეგმოს და წარმოადგინოს სასცენო პროექტი (კონცერტი/სახალხო წარმოდგენა) დამოუკიდებლად;
- პროფესიულ საქმიანობაში დაიცვას ეთიკის პრინციპები.

ადგილზე ვიზიტის დროს კურსდამთავრებულებთან შეხვედრისა და კურსდამთავრებულების შესახებ შეგროვებული ინფორმაციის გათვალისწინებით, შეიძლება ითქვას, რომ სწავლის შედეგები რეალისტურია კურსდამთავრებულების დასაქმებასთან, შემდგომ განათლებასთან და საზღვარგარეთ წარმატებებთან მიმართებაში. ამ პროგრამის ზოგიერთი კურსდამთავრებული ახლა BATU-ს მაგისტრატურის სტუდენტია. ამ პროგრამის დასრულების შემდეგ სტუდენტები თავიანთი დასაქმებით ადასტურებენ, რომ სწორედ ისეთი მუსიკოსები არიან, როგორც პროგრამაშია აღწერილი; ეს დამსაქმებლებთან შეხვედრაზეც დადასტურდა.

ადგილზე ვიზიტის დროს წარმოდგენილი დოკუმენტაციის მიმოხილვისა და ინტერვიუების საფუძველზე, აღსანიშნავია, რომ პროგრამის სწავლის შედეგები შეესაბამება სასწავლო კომპონენტებისა და მისანიჭებელი კვალიფიკაციის სწავლის შედეგებს. ეს უზრუნველყოფს მისი კურსდამთავრებულების სათანადო კომპეტენციას.

დადასტურდა, რომ პროგრამის სწავლის შედეგების შემუშავება არის თანამშრომლობითი პროცესი, რომელშიც ჩართული იყო ყველა დაინტერესებული მხარე. ინტერვიუში ჩართულმა პირებმა ექსპერტთა ჯგუფს მიაწოდეს ინფორმაცია სწავლის შედეგების შესახებ.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

1. პროგრამის კურიკულუმი
2. პროგრამის სწავლის შედეგების რუკა
3. საგანმანათლებლო პროგრამების კატალოგი
4. [BATU-ს ვებგვერდი](http://www.batu.edu.ge) www.batu.edu.ge
5. პროგრამის თვითშეფასების ანგარიში;
6. ინტერვიუები ადგილზე ვიზიტის დროს.

რეკომენდაციები:

-

რჩევები პროგრამის განვითარებისთვის:

-

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
1.2 პროგრამის სწავლის შედეგები	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.3 პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმი

- განსაზღვრულია პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმები. პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების პროცესი მოიცავს სწავლის შედეგების გასაზომად საჭირო მონაცემთა განსაზღვრას, შეგროვებასა და ანალიზს.
- პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასება გამოიყენება პროგრამის გასაუმჯობესებლად.

საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი

საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასება ორგანიზებულია BATU-ს სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმის შესაბამისად; საგანმანათლებლო პროგრამის დაგეგმვას, განვითარებას, ხელშეწყობას და კონტროლს კოორდინაციას უწევს უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის დეპარტამენტი. საგანმანათლებლო

პროგრამის სწავლის შედეგების შესაფასებლად BATU-ში გამოიყენება შემდეგი მექანიზმი:

- შეფასების სხვადასხვა მეთოდის ადეკვატურობის განსაზღვრა, რეკომენდაციების შემუშავება,
- ლექციებსა და პრაქტიკულ მეცადინეობებზე დასწრება,
- მიმდინარე შეფასებებისა და გამოცდების ანალიზი, რამდენად მიღწეულია სწავლის შედეგები,
- სტუდენტთა, კურსდამთავრებულთა და დამსაქმებელთა გამოკითხვები.

გამოიყენება როგორც პირდაპირი (მაგალითად, სტუდენტების აკადემიური ქულების ანალიზი), ასევე არაპირდაპირი (მაგალითად, სტუდენტების გამოკითხვა) შეფასების მეთოდები. ასევე, დამსაქმებელთა და კურსდამთავრებულთა ელექტრონული გამოკითხვები გამოიყენება როგორც სწავლის შედეგების შეფასების ერთ-ერთი მექანიზმი, რადგან ის საშუალებას იძლევა შემოწმდეს პროგრამის მიერ შემუშავებული კომპეტენციების შესაბამისობა და გამოყენება.

უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახური კოორდინაციას უწევს პროგრამის დაგეგმვას, განვითარებას, ხელშეწყობას და კონტროლს.

უკუკავშირის სქემები საკმარისია და კარგად არის შემუშავებული. პროგრამას აქვს სამიზნე ნიშნულები თითოეული სწავლის შედეგისთვის. უსდ უზრუნველყოფს შედეგების რეგულარულ შეფასებას და მონიტორინგს და შედარებას სამიზნე ნიშნულებთან. ასევე უზრუნველყოფს პროცედურას, რომელიც მოიცავს შეფასების შედეგებს პროგრამის სათანადო გაუმჯობესებისთვის. შეფასების სქემა მოიცავს კავშირს პროგრამის სწავლის შედეგებს, პროგრამის სავალდებულო კურსებსა და ძირითად უნარებს შორის. პროგრამის პერსონალმა შეიმუშავა სასწავლო გეგმის რუკა-სქემის ძალიან დეტალური ხედვა, თუ როგორ უკავშირდება კურსები პროგრამის სწავლის შედეგებს.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

1. პროგრამის კურიკულუმი
2. პროგრამის სწავლის შედეგების რუკა
3. პროგრამის თვითშეფასების ანგარიში;
4. ინტერვიუები ადგილზე ვიზიტის დროს.

რეკომენდაციები

-

რჩევები პროგრამების განვითარებისთვის

-

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
1.3 პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმი	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.4. საგანმანათლებლო პროგრამის სტრუქტურა და შინაარსი

- პროგრამა შედგენილია უსდ-ში მოქმედი საგანმანათლებლო პროგრამების დაგეგმვის, შემუშავებისა და განხორციელების მეთოდოლოგიის შესაბამისად.
- პროგრამის სტრუქტურა თანამიმდევრული და ლოგიკურია. პროგრამის სტრუქტურა და შინაარსი იმგვარადაა შემუშავებული, რომ უზრუნველყოფს პროგრამით გათვალისწინებული შედეგების მიღწევას. მისანიჭებელი კვალიფიკაცია შესაბამისობაშია პროგრამის შინაარსთან და სწავლის შედეგებთან.

საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი

წარმოდგენილი საბაკალავრო პროგრამა სამუსიკო შემსრულებლობა (ფორტეპიანო, აკადემიური სიმღერა; აკადემიური გუნდის დირიჟორობა; საორკესტრო) ტარდება ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში (BATU) 2013 წლიდან, პროგრამას აკრედიტაცია მიენიჭა აკრედიტაციის საბჭოს No.209 გადაწყვეტილების საფუძველზე, 2013 წლის 11 დეკემბერს. გადასინჯვის შემდეგ, პროგრამამ აკრედიტაცია გაიარა 2018/2019 წლებში – 2018 წლის 12 მაისის საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭოს გადაწყვეტილება No.190.

ამჟამად პროგრამა გამოირჩევა როგორც წინა პროგრამის განახლებული ვერსია. მუსიკის ფაკულტეტის საბჭოს 2023 წლის 18 აპრილის სხდომის No.4 გადაწყვეტილებითა და უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის წარდგინებით, აკადემიურმა საბჭომ აკრედიტაციის მიზნით, განახლებული პროგრამა 2023 წლის 26 აპრილს დაამტკიცა, No.04-01/33 დადგენილებით. პროგრამა შემუშავდა უნივერსიტეტში არსებული მეთოდოლოგიით, რომელიც რეგულირდება „სსიპ ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სასწავლო პროცესების რეგულირების“ დოკუმენტით (მუხლი 2¹ – საგანმანათლებლო პროგრამების შემუშავება, დამტკიცება და შეფასება). პროგრამის განახლების პროცესი განხორციელდა აღნიშნულ დებულებაში აღწერილი პროცედურების შესაბამისად: „საგანმანათლებლო პროგრამის შემუშავებისა და აკრედიტაციისთვის მომზადების მიზნით, ფაკულტეტის საბჭოს გადაწყვეტილებით, ფაკულტეტის დეკანი სამუშაო ჯგუფის შემადგენლობას (მათ შორის პროგრამის ხელმძღვანელს) წარუდგენს რექტორს დასამტკიცებლად“.

როგორც წარმოდგენილი დოკუმენტაციის ანალიზით და დაინტერესებულ მხარეებთან ინტერვიუებით დადასტურდა, საგანმანათლებლო პროგრამის შემუშავებას

ხელმძღვანელობდა პროგრამის ხელმძღვანელი. სამუშაო ჯგუფს კოორდინაციას უწევდა ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახური, რომელმაც დაადგინა პროგრამის შესაბამისობა ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში მოქმედ სტანდარტებთან. პროგრამის შემუშავების პროცესში უნივერსიტეტის მეთოდოლოგიის გამოყენება დადასტურდა თანდართული დოკუმენტებითაც (მაგ., პროგრამის შიდა და გარე შეფასების დოკუმენტები).

წარმოდგენილი სააკრედიტაციო მასალისა და ინტერვიუს შესწავლამ აჩვენა, რომ უნივერსიტეტი მიჰყვებოდა საგანმანათლებლო პროგრამების დაგეგმვის, შემუშავებისა და განვითარების ლოგიკურ და მოწესრიგებულ პროცესს. ინტერვიუს დროს დაფიქსირდა, რომ გარე პირები (დაინტერესებული მხარეები) და უნივერსიტეტის საზოგადოება - პროგრამის შემუშავებისა და შეფასების ჯგუფი, პროგრამის განხორციელებაში მონაწილე პროფესორებთან და მასწავლებლებთან თანამშრომლობით, პროგრამის ხელმძღვანელის ხელმძღვანელობით, აქტიურად იყვნენ ჩართულნი პროგრამის შემუშავებასა და განახლებაში. თუმცა, ექსპერტთა ჯგუფს სურს მიაქციოს ყურადღება, რომ სტუდენტების ჩართულობა და მონაწილეობა არ იყო აშკარად ცხადი ან დამტკიცებული. ამ წუხილიდან გამომდინარე, გირჩევთ, რომ უნივერსიტეტმა აქტიურად ჩართოს სტუდენტები სამომავლო აკრედიტაციის პროცესში.

მიმდინარე პროგრამაზე მუშაობის პროცესში გათვალისწინებულ იქნა პროგრამის 2019 წლის ვერსიის აკრედიტაციის რეკომენდაციები. კერძოდ, კონკრეტული ცვლილებები განხორციელდა შემდეგი სილაბუსების გარკვეულ ნაწილში. აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალთან და სტუდენტებთან შეხვედრების შემდეგ პროგრამაში რამდენიმე ცვლილება განხორციელდა:

- კერძოდ, ყველა სპეციალობის ძირითადი ინსტრუმენტის სასწავლო კურსიდან ამოღებულ იქნა პედაგოგიური სემინარები, გამომდინარე იქიდან, რომ სასწავლო გეგმა ითვალისწინებს სპეციალობის პრაქტიკული კურსის თეორიულ-ისტორიული ცოდნით შევსებას.
- მუსიკალური სმენისა და ნოტების ფურცლიდან კითხვის უნარების განვითარების გააქტიურების მიზნით, აკადემიური სიმღერის სპეციალობაში ზეპირი მომზადების კურსი 6-ის ნაცვლად 4 სემესტრად დაიყო, საათების რაოდენობის შეცვლის გარეშე.
- გაძლიერდა სამსახიობო უნარებისა და სასცენო მოძრაობის საფუძვლები, იგივე პრინციპით (კურსი ისწავლება 4-ის ნაცვლად 2 სემესტრში).

ასევე, პროგრამამ განიცადა მოდიფიკაცია საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის 2019 წლის 10 აპრილის No.69/ნ ბრძანებით დამტკიცებული ეროვნული საკვალიფიკაციო ჩარჩოს მიხედვით და სასწავლო სფეროების კლასიფიკატორის მოთხოვნების შესაბამისად (მუხლი 6. უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების შემუშავება კლასიფიკატორის მიხედვით), რომელიც დამტკიცებულია ამავე ბრძანებით, ასევე ცვლილებები განხორციელდა მუსიკისა და საშემსრულებლო ხელოვნების უმაღლესი განათლების დარგობრივი მახასიათებლის დოკუმენტის შესაბამისად.

განალიზებული პროგრამა შეიცავს 240 ECTS კრედიტს, რომლებიც ნაწილდება 8 სემესტრში. ყოველი სემესტრი შედგება კრედიტების სხვადასხვა რაოდენობისგან, (მაგალითად 1 ^{სემესტრი} 36 ECTS, მე-2 - 31, მე-3 - 28, მე-4 - 33, მე-5 - 26, 6. th - 30, 7th - 28, და 8th - 28), რაც შეიძლება აიხსნას განათლების სფეროს სპეციფიკით. ECTS-ის განსხვავებული რაოდენობა შეესაბამება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის No.3 ბრძანებას (უმაღლესი განათლების პროგრამების კრედიტებით გაანგარიშების წესის დამტკიცების შესახებ, მუხლი 2.1. სასწავლო კვირა/სემესტრი. / სასწავლო წელი), რადგან კრედიტების მოცულობა წელიწადში არ აღემატება 75 ECTS-ის ზღვარს.

პროგრამის სტრუქტურა ECTS მოცულობით ასეთია:

- ფაკულტეტის სავალდებულო კურსები – 38 კრედიტი;
- საუნივერსიტეტო სასწავლო კურსები - 17 კრედიტი
- ფაკულტეტის არჩევითი საგნები - 5 კრედიტი;
- ძირითადი სავალდებულო კურსები (ფორტეპიანო, აკადემიური სიმღერა, აკადემიური გუნდის დირიჟორობა, საორკესტრო) – 180 კრედიტი.

პროგრამის სტრუქტურა უზრუნველყოფს კურსებს შორის ლოგიკურ კავშირს. პროგრამის ფარგლებში კურსების ქრონოლოგიური თანმიმდევრობა დაცულია: შინაარსი ვითარდება ზოგადიდან კონკრეტულისკენ, კურსები ერთმანეთისგან გამომდინარეობს და შინაარსით თანმიმდევრულია. სწავლის პირველ საფეხურზე სტუდენტი სპეციალობის (საშემსრულებლო) დისციპლინებთან ერთად სწავლობს საუნივერსიტეტო საგნებს, თანმიმდევრულად სწავლობს მუსიკის ისტორიასა და თეორიას, პედაგოგიკას, მუსიკის პედაგოგიკას, მუსიკის ფსიქოლოგიასა და მეთოდოლოგიას, რომლებიც ემატება სპეციალობის დისციპლინებს; პედაგოგიური პრაქტიკა ტარდება სამუსიკო სკოლაში. მომდევნო კომპონენტზე დაშვების მოთხოვნები/წინაპირობები ასევე ლოგიკურია; მისაღები მოთხოვნები განისაზღვრა შესაბამისი სილაბუსით.

ძირითადი სავალდებულო კურსების მოდული ძირითადად მოიცავს შემოქმედებით პროექტზე ორიენტირებულ არასალექციო სასწავლო კურსებს. აღნიშნული დისციპლინები (სპეციალობა, კამერული ანსამბლი, საკონცერტმეისტერო კლასი და ა.შ.) მიზნად ისახავს სტუდენტის ინდივიდუალური საშემსრულებლო კომპეტენციებისა და საშემსრულებლო უნარების განვითარებას და ეს არის საბოლოო შედეგზე ორიენტირებული უწყვეტი განვითარების პროცესი. სილაბუსების ანალიზმა აჩვენა, რომ სილაბუსები შეიცავს აუცილებელ რეპერტუარს, რომელიც გაწერილია შემოქმედებითი გეგმის სახით და დალაგებულია სემესტრების მიხედვით . ყოველი სემესტრის რეპერტუარიდან გამომდინარე, სტუდენტის ინდივიდუალური პროგრამა (მუსიკალური კომპოზიციების რეპერტუარი) შედგენილია სტუდენტის ინდივიდუალური საჭიროებების და საშემსრულებლო-შემოქმედებითი შესაძლებლობების გათვალისწინებით .

თითოეული სასწავლო კურსის მახასიათებლები (მისი მიზანი, კრედიტების რაოდენობა, საათების განაწილება სტუდენტის დატვირთვის მიხედვით, ფორმატი, დაშვების წინაპირობები, სწავლის შედეგები, შინაარსი, სწავლების/სწავლის მეთოდები, შეფასების კრიტერიუმები, სავალდებულო და დამხმარე ლიტერატურა) შედგენილია

ისეთი გზით, რომელსაც მივყავართ კურსის მიზნებამდე – ზოგადი და დარგობრივი კომპეტენციების მიღწევამდე. თითოეული კომპონენტის სილაბუსი აღწერს კომპეტენციებს და სწავლის შედეგებს, რომლებსაც სტუდენტები უნდა ფლობდნენ შესაბამისი კრედიტის მოპოვების შემთხვევაში.

მნიშვნელოვანი შენიშვნა უნდა გამოითქვას პროგრამაში შემავალი **ფაკულტეტის არჩევით კურსებთან დაკავშირებით, რომელთაც** მხოლოდ 5 კრედიტი ეთმობა. თვითშეფასების ანგარიშში აღნიშნულია, რომ სტუდენტს ეძლევა შესაძლებლობა მიიღოს უფრო კონკრეტული ცოდნა მათთვის საინტერესო დისციპლინებში. თუმცა, არჩევითი კურსების ამჟამინდელი სია იძლევა კურსების ძალიან შეზღუდულ დიაპაზონს - სია შედგება მხოლოდ 3 საგნისგან და სტუდენტებს შეუძლიათ მხოლოდ 1 არჩევითი კურსის გავლა, რადგან არჩევით კურსებზე მინიჭებული კრედიტების ჯამი არის მხოლოდ 5 კრედიტი. ეს მოცულობა ძალიან მცირეა და ნამდვილად არ აძლევს სტუდენტს არჩევანს. ასევე, აღნიშნულია, რომ პროგრამა საერთოდ არ იძლევა თავისუფალი კურსების შერჩევის შესაძლებლობას. ამიტომ რეკომენდებულია არჩევითი კრედიტების მოცულობის გაზრდა, მით უმეტეს, რომ უნივერსიტეტს აქვს შესაძლებლობა, სტუდენტებს შესთავაზოს მრავალფეროვანი სასწავლო კურსები. ძალზე სასარგებლოა საჭირო არჩევითი კურსების რაოდენობის გაზრდა 1-დან 3 კურსამდე და 5-დან 15 კრედიტამდე. თუმცა, არჩევითი კურსის კრედიტების მოცულობის გაზრდის მიზნით, საჭირო იქნება გარკვეული კურსების კრედიტების შემცირება; ამდენად, შემოთავაზებულია 5-დან 10-მდე კრედიტის გადატანა ძირითადი სავალდებულო კურსებიდან (რომლებიც ამჟამად შედგება 180 კრედიტისგან).

მთლიანობაში, პროგრამის სტრუქტურა და შინაარსი თანმიმდევრული და ლოგიკურია, უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას, რომლის მიხედვითაც კურსდამთავრებული/სტუდენტი: შეიძენს საშემსრულებლო ხელოვნების სისტემურ ცოდნას, რაც მუსიკალური შესრულების სფეროში მუშაობის საშუალებას იძლევა; მიიღებს ცოდნას სხვადასხვა ეპოქის მუსიკის ფუნდამენტური თავისებურებების, მნიშვნელოვანი სტილის, ჟანრისა და ფორმის შესახებ; მუსიკის ისტორიისა და თეორიის საფუძვლების, ასევე საშემსრულებლო ხელოვნების ისტორიული/თეორიული საკითხების ცოდნას და მათი ზოგადკულტურულ კავშირში გაგების უნარს; და მიიღებს ცოდნას მუსიკალური პედაგოგიკის ევოლუციის ძირითადი ეტაპებისა და მეთოდების შესახებ.

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია „სამუსიკო ხელოვნების ბაკალავრი საშემსრულებლო ხელოვნებაში“ შეესაბამება პროგრამის შინაარსს და სწავლის შედეგებს.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

1. პროგრამის კურიკულუმი
2. პროგრამის თვითშეფასების ანგარიში;
3. BATU-ს ვებ-გვერდი www.batu.edu.ge და პროგრამის აღწერა
4. ინტერვიუები ადგილზე ვიზიტის დროს.

რეკომენდაციები:

1. რეკომენდებულია არჩევითი კრედიტების მოცულობის გაზრდა, რაც საშუალებას მისცემს სტუდენტებს გააკეთონ სათანადო არჩევანი, რათა გააფართოვონ თავიანთი ცოდნა მათივე ინტერესის სფეროში. ამ მხრივ, რეკომენდებულია არჩევითი კურსების სიის გაფართოება და საჭირო არჩევითი კურსების რაოდენობის გაზრდა მინიმუმ 3 კურსამდე/15 კრედიტამდე.

რჩევები პროგრამის განვითარებისთვის:

1. არჩევითი კურსის კრედიტების მოცულობის გაზრდის მიზნით საჭირო იქნება სხვა კურსების კრედიტების შემცირება. მიზანშეწონილია მოიძიოთ 5-დან 10 კრედიტამდე ძირითად სავალდებულო კურსებს შორის (რომელიც ამჟამად შედგება 180 კრედიტისგან).
2. სასურველია სტუდენტების უფრო აქტიურად ჩართვა სამომავლო აკრედიტაციის პროცესებში.

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
1.4 საგანმანათლებლო პროგრამის სტრუქტურა და შინაარსი	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.5. სასწავლო კურსი/საგანი

- > სასწავლო კურსი/საგნის შინაარსი და კრედიტების რაოდენობა უზრუნველყოფს ამ კურსით/საგნით განსაზღვრული სწავლის შედეგების მიღწევას.
- > ძირითადი სფეროს სასწავლო კურსი/საგნის შინაარსი და სწავლის შედეგები უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას.
- > სილაბუსში მითითებული სასწავლო მასალა უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას.

საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი

თვითშეფასების ანგარიშის მიხედვით, პროგრამის შემუშავება მიზნად ისახავდა ადგილობრივი შრომის ბაზრის მოთხოვნებზე რეაგირებას. პროგრამის მიზნის განსაზღვრისას მხედველობაში მიიღეს დამსაქმებელთა გამოკითხვისა და ზეპირი ინტერვიუების შედეგი. როგორც თვითშეფასების ანგარიშშია ნათქვამი და შეხვედრისას

ინტერვიუებშიც დადასტურდა, პროგრამის კურსდამთავრებულთა უმეტესობა დასაქმებულია ბათუმის სხვადასხვა კულტურულ-შემოქმედებით და საგანმანათლებლო ორგანიზაციებში. ამის გათვალისწინებით, პროგრამა მიზნად ისახავს სტუდენტის, როგორც მუსიკოს-ხელოვანის და მუსიკოს-მასწავლებლის ცოდნისა და უნარ-ჩვევების განვითარებას. შესაბამისად, საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კურსების დიდი ნაწილი წარმოადგენს შემოქმედებით-პრაქტიკულ დისციპლინებს, რომლებიც ხელს უწყობენ სტუდენტის საშემსრულებლო უნარების განვითარებას (ეს არის ფორტეპიანოს სპეციალიზაციის ძირითადი სავალდებულო კურსები – 156 ECTS; ძირითადი სავალდებულო კურსები აკადემიური სიმღერის სპეციალიზაციისთვის – 158 ECTS. საორკესტრო ინსტრუმენტები და აკადემიური გუნდის დირიჟორობა - 166 ECTS). ასევე, სასწავლო კომპონენტების ნაწილი ეთმობა მუსიკალურ-თეორიულ და დიდაქტიკურ-პედაგოგიურ დისციპლინებს (ძირითადი სავალდებულო კურსები ფორტეპიანოს სპეციალიზაციისთვის - 60 ECTS; ძირითადი სავალდებულო კურსები აკადემიური სიმღერის სპეციალიზაციისთვის - 58 ECTS; საორკესტრო ინსტრუმენტები და აკადემიური გუნდის სპეციალიზაცია – 50 ECTS); 5 ECTS მოიცავს ფაკულტეტის არჩევით კურსს, ხოლო დანარჩენი ECTS ნაწილდება უნივერსიტეტის/ფაკულტეტის სავალდებულო კურსებზე. ყველა ECTS მიმართულია ტრანსფერული ცოდნისა და უნარების დამუშავებაზე, წარმოდგენილი კრედიტების განაწილება უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას და შეესაბამება მისანიჭებელ კვალიფიკაციას.

ადგილზე ვიზიტმა დაადასტურა კოორდინირებული და აქტიური მუშაობა პროგრამის გაუმჯობესებისა და აკრედიტაციის სტანდარტებთან შესაბამისობაში მოყვანისთვის. მუსიკის ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის, პროგრამის ხელმძღვანელისა და აკადემიური პერსონალის ერთობლივმა მუშაობამ შედეგად გამოიღო პროგრამისა და სილაბუსების განახლება და მოდიფიცირება. საგულისხმოა, რომ კურსდამთავრებულებისა და სტუდენტების მოთხოვნით, პროგრამაში შევიდა ახალი სასწავლო კურსი „პროექტების მენეჯმენტი“, რომელიც სტუდენტებს მიმდინარე და მომავალი შემოქმედებითი საქმიანობის ორგანიზებაში ეხმარება. ამიტომ, კულტურის სფეროს შრომის ბაზრისა და კულტურის ეკონომიკაში მიმდინარე პროცესებზე რეაგირების მიზნით, სასურველია გადაიხედოს და, სავარაუდოდ, გაფართოვდეს პროგრამა ისეთი კურსებით, რაც საშუალებას იძლევა, სტუდენტმა მიიღოს კულტურის გარემოს მიმოხილვის, პროექტთა გამოყენებისა და მართვის სისტემების საფუძვლები და ცოდნა, ასევე სხვადასხვა პროფილების საბაზისო ცოდნა კულტურულ დაწესებულებებში სამუშაოდ და ა.შ.

სწავლების მეთოდების შერჩევის პროცესში მნიშვნელოვანი სამუშაო განხორციელდა. ძირითადი აქცენტი გაკეთდა სწავლის შედეგების მისაღწევად შესაბამისი მეთოდებისა და ღონისძიებების შერჩევაზე. მეთოდების შერჩევისას ასევე გათვალისწინებული იყო სასწავლო კურსის სპეციფიკა და შინაარსი. სწავლის შედეგების მიღწევის კონკრეტული გზები და სასწავლო კურსების შეფასების კრიტერიუმები აისახება თითოეული სასწავლო კურსის სილაბუსში.

პროგრამის შემუშავების პროცესში გათვალისწინებული იყო აკრედიტაციის რეკომენდაციები (2019). კერძოდ, კონკრეტული ცვლილებები განხორციელდა შემდეგი

სილაბუსების გარკვეულ ნაწილში, მაგალითად, კურსში „მუსიკალური ფორმის ანალიზი“ შეიცვალა შესასწავლი თემების თანმიმდევრობა, დაზუსტდა რეპერტუარი სხვადასხვა სპექტაკლის სილაბუსებში (კერძოდ, სასწავლო მასალას დაემატა მეოცე საუკუნის კომპოზიტორების ნაწარმოებები).

პროგრამის ყველა სასწავლო კურსი აღწერილია სილაბუსში. თითოეული სილაბუსი შეიცავს შემდეგ ინფორმაციას: კურსის დასახელება, კურსის ტიპი, კურსის კოდი, კრედიტების რაოდენობა და საათების განაწილება სტუდენტის დატვირთვის მიხედვით (კრედიტების რაოდენობა მიუთითებს საკონტაქტო/სალექციო და დამოუკიდებელ სამუშაო საათებზე), კურსის ლექტორი, კურსის მიზანი, სწავლის შედეგები, სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობები, სწავლებისა და სწავლის მეთოდები, შეფასების სისტემა და კრიტერიუმები, სასწავლო რესურსები, კურსის შინაარსი და ა.შ.

პროგრამის სასწავლო გეგმა განსაზღვრავს ლოგიკურ თანმიმდევრობას საგანმანათლებლო კომპონენტებს შორის და მათ კავშირს პროგრამის სწავლის შედეგებთან. თითოეული სასწავლო კურსის/ მოდულის შინაარსი, კრედიტების რაოდენობა (საკონტაქტო და დამოუკიდებელი საათები), საკონტაქტო საათების რაოდენობა, კაკონტაქტო და დამოუკიდებელ საათებს შორის თანაფარდობა ადეკვატურია და ითვალისწინებს კურსის სპეციფიკას; სწავლისა და სწავლების სხვადასხვა მეთოდი (ინდივიდუალური სწავლა, ლექცია, ჯგუფური მუშაობა, პრაქტიკული მეცადინეობა, სემინარი და ა.შ.) შეესაბამება სასწავლო კურსების შინაარსს და სწავლის შედეგებს. კონკრეტული სპეციალობის სასწავლო კურსების/მოდულების ფარგლებში შემუშავებული კომპეტენციები შეესაბამება როგორც პროგრამის სწავლის შედეგებს, ასევე უმაღლესი განათლების დონეს.

სილაბუსებში მითითებული საჭირო ლიტერატურა და სხვა სასწავლო მასალა შეესაბამება პროგრამის სწავლის შედეგებს, ასევე ითვალისწინებს მოცემულ სფეროში უახლეს კვლევებს და უზრუნველყოფს პროგრამის თანამედროვე მოთხოვნებთან შესაბამისობას. სასწავლო კურსების ფარგლებში მზადდება რიდერები, რომლის ელექტრონული ვერსიები განთავსებულია უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკაში. სტუდენტებისთვის ხელმისაწვდომია საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კურსებით უზრუნველყოფილი ძირითადი ლიტერატურა (წიგნი და ნოტების ფურცლები), აუდიო ბიბლიოთეკა; თუმცა აუდიო და ვიდეო ჩანაწერების ფონდები უნდა გაფართოვდეს და გამდიდრდეს. ასევე, ადგილზე დათვალისწინდება აღნიშნა ბიბლიოთეკაში არსებული წიგნების გარკვეული ეგზემპლარების არასაკმარისი რაოდენობა (ეს საკითხი დაკონკრეტებულია და რჩევა მოცემულია ამ ანგარიშის ქვესტანდარტში 4.4).

პროგრამის შემდგომი განვითარებისა და გაუმჯობესებისთვის საჭირო იქნება რამდენიმე რეკომენდაციის გათვალისწინება და გათვალისწინება:

- ექსპერტთა ჯგუფი ხაზს უსვამს იმ მოდულების გადახედვისა და განახლების აუცილებლობას, რომლის კომპონენტები (სასწავლო კურსები) ფოკუსირებულია სტუდენტების შემოქმედებითი და საშემსრულებლო უნარების განვითარებასა და გაღრმავებაზე (ანუ, ყველა სპეციალობის მოდული და სხვა შესრულებასთან დაკავშირებული კურსები, როგორცაა

საკონცერტმაისტერო, კამერული ანსამბლი, კამერული სიმღერა, საოპერო სტუდია და ა.შ.). ეს მოდულები შედგება სასწავლო კურსებისგან, რომლებიც ნაწილდება უწყვეტად, რამდენიმე სემესტრში - მაგ., სპეციალობის კლასის მოდული ნაწილდება რვავე 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 და 8 სემესტრზე; საკონცერტმაისტერო (Correpetitoire) (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8), კამერული ანსამბლის კლასი (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8), კამერული სიმღერის მოდული (1, 2), 3, 4, 5, 6), საოპერო კლასის მოდული (1, 2, 3, 4), საოპერო სტუდიის მოდული (1, 2) და საოპერო გუნდის მოდული (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8). ამჟამად სილაბუსებში მოცემულია მხოლოდ მოდულის სწავლის შედეგების შეჯამება; სილაბუსები არ შეიცავს სწავლის შედეგების და სასწავლო რეპერტუარის დეტალურ აღწერას, რომლებიც მითითებულია თითოეული სემესტრისთვის. ამიტომ, ექსპერტთა ჯგუფი რეკომენდაციას უწევს მოდულის ფარგლებში თითოეული კომპონენტის (სასწავლო კურსის) სწავლის შედეგების აღწერას ;

- პედაგოგიურ-დიდაქტიკური ცოდნა პროგრამის განუყოფელი ნაწილია და ყველა სპეციალობა შეიცავს სასწავლო კურსს - ინსტრუმენტზე შესრულების მეთოდოლოგიას. პროგრამა მიზნად ისახავს, რომ სტუდენტებს მისცეს უნარი, გამოიყენონ დარგის საგნების სწავლების ტრადიციული და თანამედროვე მეთოდები პრაქტიკაში; ეს ნიშნავს, რომ ყველა სპეციალობის სტუდენტმა უნდა მიიღოს ერთნაირი მომსახურება და ცოდნა მეთოდური სწავლების სფეროში. აკადემიური გუნდის დირიჟორობის სპეციალობის სტუდენტებს უნდა შეეძლოთ მეთოდური საკითხების მოპოვებაც. ამიტომ რეკომენდებულია სასწავლო კურსის შინაარსის გადახედვა და სწავლების მეთოდოლოგიისა და საბავშვო/ ბავშვთა გუნდთან მუშაობის მეთოდოლოგიისადმი მიძღვნილი საკითხების გათვალისწინება.
- უცხო ენების ცოდნის გაუმჯობესების მოთხოვნა და გაკვეთილების არასაკმარისი რაოდენობა, მაგ., ინგლისური ენაში, დასახელდა ადგილზე ვიზიტის დროს უნივერსიტეტის სხვადასხვა ჯგუფთან გასაუბრებისას. სასწავლო გეგმაში ინგლისური ენის შემსწავლელი კურსი ტარდება I კურსის 2 სემესტრში . თუმცა, სტუდენტებმა განსაკუთრებით გამოხატეს კურსის გახანგრძლივების სურვილი. ასევე, თვითშეფასების ანგარიშში პროგრამის გასაუმჯობესებელ მხარეებს შორის ჩამოთვლილია უცხო ენის კომპეტენციის გაზრდა (თვითშეფასების ანგარიში, გვ. 12, ქვესტანდარტი 1.5, „გასაუმჯობესებელი მხარეები“). ამიტომ, რეკომენდებულია სასწავლო გეგმის გადახედვა , რათა სტუდენტებს მე-2 კურსზე მიეცეთ უცხო ენის შესწავლის შესაძლებლობა, მაგალითად არჩევითი კურსის სახით.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

1. პროგრამის კურიკულუმი და სილაბუსები.
2. პროგრამის თვითშეფასების ანგარიში;
3. ინტერვიუები ადგილზე ვიზიტის დროს.

რეკომენდაციები:

1. რეკომენდებულია სილაბუსების შემოწმება და გადახედვა , მოდულის თითოეული სემესტრის სწავლის შედეგებისა და სასწავლო რეპერტუარის მითითების მიზნით იმ კომპონენტებში, რომლებიც ორიენტირებულია სტუდენტების შემოქმედებითი-საშემსრულებლო უნარების განვითარებაზე (პროგრამის ყველა სპეციალობის მოდული, საკონცერტმაისტერო (Correpetitoire) კლასის მოდული , კამერული ანსამბლის კლასი, კამერული სიმღერის მოდული, საოპერო კლასის მოდული, საოპერო სტუდიის მოდული, საოპერო გუნდის მოდული და სხვა)
2. რეკომენდებულია, გადაიხედოს სასწავლო კურსის „აკადემიური გუნდის დირიჟორობის“ შინაარსი და განიხილოს სწავლების მეთოდოლოგიასთან დაკავშირებული საკითხები და საბავშვო/ახალგაზრდული რეპერტუარი, ან ბავშვთა გუნდთან მუშაობის მეთოდოლოგია.
3. უცხო ენების ცოდნის გაძლიერების მოთხოვნიდან და მნიშვნელობიდან გამომდინარე, რეკომენდებულია სასწავლო გეგმის გადახედვა , რათა სტუდენტებს მე-2 კურსზე მიეცეთ უცხო ენის შესწავლის შესაძლებლობა, მაგალითად არჩევითი კურსის სახით>

რჩევები პროგრამის განვითარებისთვის:

1. კულტურის სფეროს შრომის ბაზრისა და კულტურის ეკონომიკაში მიმდინარე პროცესებზე რეაგირების მიზნით, სასურველია პროგრამის სასწავლო გეგმის გადახედვა და გამდიდრება ისეთი კურსებით, რაც საშუალებას იძლევა, სტუდენტმა მიიღოს კულტურის გარემოს მიმოხილვის, პროექტთა გამოყენებისა და მართვის სისტემების საფუძვლები და ცოდნა, ასევე სხვადასხვა პროფილების საბაზისო ცოდნა კულტურულ დაწესებულებებში სამუშაოდ და ა.შ.

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
1.5. სასწავლო კურსი/საგანი	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზნები, სწავლის შედეგები და მათი შესაბამისობა პროგრამასთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	<input type="checkbox"/>
	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	<input checked="" type="checkbox"/>
	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	<input type="checkbox"/>
	არ შეესაბამება მოთხოვნებს	<input type="checkbox"/>

2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები, სწავლა-სწავლების მეთოდები და სტუდენტის შეფასება ითვალისწინებს სასწავლო სფეროს სპეციფიკას, დონის მოთხოვნებს, სტუდენტის საჭიროებებს და უზრუნველყოფს პროგრამის მიზნებისა და მოსალოდნელი სწავლის შედეგების მიღწევას.

2.1. პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები

უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებას აქვს შესაბამისი, გამჭვირვალე, სამართლიანი, საჯარო და ხელმისაწვდომი მიღების წინაპირობები და პროცედურები, რომლებიც უზრუნველყოფენ პროგრამაში შესაბამისი ცოდნისა და უნარების მქონე პირების ჩართვას, სწავლის შედეგების მისაღწევად.

საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის აღწერითი მიმოხილვა და ანალიზი

წინაპირობები და პროგრამაში მიღების პროცედურა შეესაბამება არსებულ კანონმდებლობას და უნივერსიტეტის დებულებებს. BATU-ში პროგრამაზე ჩარიცხვა შესაძლებელია იმ პირებისთვის, ვინც:

- 1) გავლილი აქვს კონკურსი შემოქმედებით ტურში და ჩაბარებული აქვს ერთიან ეროვნულ გამოცდებში;
- 2) უფლება აქვთ ჩაირიცხონ უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებებში ერთიანი ეროვნული გამოცდების გარეშე, მაგრამ უნდა გაიარონ შემოქმედებითი ტური.

შემოქმედებითი ტური ეროვნული გამოცდების დაწყებამდე იმართება. შემოქმედებითი ტურის დროს აბიტურიენტი შემოწმდება: 1) შესრულებაში და 2) საბაზისო თეორიულ ცოდნაში. სასცენო პროგრამის პრეზენტაცია იმართება ყველა აბიტურიენტისთვის თანაბარი შესაძლებლობით; მუსიკის თეორიის გამოცდა ტარდება წერილობითი ფორმით. ინფორმაცია პროგრამაზე დაშვების მოთხოვნებზე საჯაროა და ხელმისაწვდომია უნივერსიტეტის ვებ-გვერდზე.

შემოქმედებითი ტურის დროს შესრულებისა და თეორიული ცოდნის შეფასების კრიტერიუმები მკაფიო და ლოგიკურად დაბალანსებულია და უდრის 100 ქულას, აქედან:

- 60 ქულა ენიჭება შესრულების შეფასებას არჩეულ სპეციალობაში (ფორტეპიანო, საორკესტრო, სიმღერა, დირიჟორობა), მხედველობაში მიიღება ტექნიკური და მხატვრული მხარის გამოხატვა, სტილი, ფორმა, მუსიკალურობა და ა.შ.
- 40 ქულა ენიჭება მუსიკის თეორიის ცოდნის შეფასებას (სოლფეჯო, თეორია ან სოლფეჯიო, ჰარმონია და ფორტეპიანო სადირიჟორო სპეციალობისთვის).

არჩეულ სპეციალობაში შესრულების კომპონენტის გადალახვის მინიმალური ზღვარი არის 31 ქულა (60-დან), ხოლო 30 ქულა ჩაითვლება წარუმატებლად. მუსიკალური ცოდნის თეორიის შეფასების ზღვრული კომპეტენცია 21 ქულაა (40-დან), ხოლო 20 ქულა ითვლება აბიტურიენტის ჩაჭრად.

თვითშეფასების ანგარიშში და ადგილზე ვიზიტის დროს ინტერვიუებში აღინიშნა, რომ შემოქმედებითი ტურის სტრუქტურა, კერძოდ, საბაზისო თეორიული ცოდნის

შემოწმება, შეიცვალა შემდეგნაირად: აბიტურიენტებს აღარ მოეთხოვებათ პროფესიული და ხალხური ნიმუშების ამოცნობა, რადგან ეს საკითხები შეისწავლება პროგრამის მსვლელობისას. გასაუბრებისას დადასტურდა, რომ უნივერსიტეტის წარმომადგენლები აწყობენ შეხვედრებს დასავლეთ საქართველოს სკოლებსა და რეგიონულ რესურსცენტრებში, რათა გააცნონ BATU-ს სხვადასხვა პროგრამებში ჩარიცხვის პირობები.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

1. თვითშეფასების ანგარიში
2. პროგრამის კურიკულუმი
3. BATU-ს ვებგვერდი www.batu.edu.ge და პროგრამის აღწერა
4. ინტერვიუები ადგილზე ვიზიტის დროს.

რეკომენდაციები:

-

რჩევები პროგრამის განვითარებისთვის:

-

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
2.1. პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.2. პრაქტიკული, სამეცნიერო /კვლევითი /შემოქმედებითი /საშემსრულებლო და ტრანსფერული უნარების განვითარება

სწავლის შედეგების შესაბამისად, პროგრამა უზრუნველყოფს სტუდენტთა პრაქტიკული, სამეცნიერო/ კვლევითი/ შემოქმედებითი/ სამოქმედო და ტრანსფერული უნარების განვითარებას და/ ან მათ კვლევით პროექტებში ჩართვას.

საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

სტუდენტთა უნარების განვითარება პროგრამის სასწავლო გეგმის შიგნით. პროგრამა ორიენტირებულია ბაკალავრიატის სტუდენტის პრაქტიკული, თეორიული და

ტრანსფერული უნარების განვითარებაზე. პროგრამა ავითარებს იმ უნარებს, რომელიც საჭიროა სხვადასხვა ჟანრისა და სტილის მუსიკის სოლო და ანსამბლში დაკვირვების, მუსიკალური ნაწარმოების ინტერპრეტაციისთვის აუცილებელ საბაზისო ანალიტიკურ უნარებს, ასევე დარგის საგნების სწავლების ტრადიციული და თანამედროვე მეთოდების პრაქტიკაში გამოყენების უნარს. 4 წლიანი / 8 სემესტრიანი / 240 ECTS პროგრამა შედგება სავალდებულო (საფაკულტეტო და საუნივერსიტეტო) და ძირითადი სავალდებულო (არჩეული სპეციალობისთვის) კურსებისგან (სულ 235 კრედიტი, 55 და 180 ECTS პროპორციით) და არჩევითი კურსებისგან (დანარჩენი მოცულობიდან 5-5 კრედიტი).

(ძირითადი) სავალდებულო კურსები ნაწილდება ყველა სემესტრში და აძლევს სტუდენტებს თეორიული/ კვლევითი ცოდნის, ტრენინგისა და შემოქმედებითი უნარის რეალიზაციის ფართო შესაძლებლობას, კურსები შედგება სხვადასხვა საგნებისგან სპეციალობის მიხედვით. სასწავლო კურსების სასწავლო გეგმა და სილაბუსები ითვალისწინებს და აღწერს აქტივობების ტიპებს (ჯგუფური, დისკუსია, ნაშრომის კითხვა და ანალიზი, შესრულება, რეპეტიცია, საჯარო გამოსვლებში მონაწილეობა, შემოქმედებითი პროექტი, პრეზენტაცია, ესე, მოხსენება და ა.შ.). პრაქტიკული/ საშემსრულებლო უნარების განვითარების მიზნით სტუდენტები მონაწილეობენ შემოქმედებით პრაქტიკაში მუსიკოსთა პროფესიულ კოლექტივებში, აჭარის სახელმწიფო ორკესტრში და აჭარის სახელმწიფო გუნდში (თანამშრომლობა დაწესებულებებს შორის გაფორმებული მემორანდუმების საფუძველზე). ხოლო პედაგოგიური უნარების განვითარებისთვის პროგრამის სასწავლო გეგმა ითვალისწინებს პრაქტიკას მუსიკის სკოლაში, რაც სტუდენტებს პედაგოგიურ გამოცდილებას აძლევს.

სტუდენტების უნარების განვითარება პროგრამის სასწავლო გეგმის გარეთ. ასევე, პროგრამა უზრუნველყოფს სტუდენტების ჩართულობას სამეცნიერო, კვლევით და შემოქმედებით საქმიანობაში, სასწავლო გეგმის მიღმა სხვადასხვა პროექტების სახით. ამ პროექტებს შორისაა:

- სტუდენტური კონცერტები უნივერსიტეტში და მის გარეთ (ყოველწლიური წარმოდგენები სხვადასხვა სპეციალობის სტუდენტების მიერ; საოპერო სცენების შესრულება; კონცერტები ბათუმის სახელმწიფო მუსიკალური ცენტრის ორკესტრთან ერთად და ა.შ.);
- სხვადასხვა შემოქმედებითი პროექტები (მაგ. პროექტი „გლომუსი“ 25 ქვეყნიდან 100 სტუდენტის მონაწილეობით; პროექტები „მუსიკალური თანამშრომლობა“, „ბაროკოდან 21- ე საუკუნემდე“, „ქართული კინოს მუსიკალურ- თეატრალური ინტერპრეტაცია“ და ა.შ.);
- მონაწილეობა კონფერენციებში/მუსიკალურ ფესტივალებში (მაგ. „გიორგი გარაყანიძის სახელობის ხალხური და რელიგიური მუსიკის საერთაშორისო ფესტივალი და კონფერენცია“, „ზაქარია ფალიაშვილის კონფერენცია“);
- 2021 წელს ფაკულტეტმა დაიწყო საერთაშორისო საოპერო პროექტების განხორციელება;
- შეჯიბრებებში მონაწილეობა.

ადმინისტრაციასთან, ასევე სტუდენტებთან და კურსდამთავრებულებთან გასაუბრებამ აჩვენა, რომ უნივერსიტეტი ახორციელებს სტუდენტთა მოტივაციის

პოლიტიკას და ხელს უწყობს მათ მონაწილეობას კლასგარეშე აქტივობებსა და პროექტებში. მაგ., მოტივაცია მოიცავს კონკურსებზე გასვლის სტუდენტური ხარჯების მხარდაჭერას, აქტიური, წარმატებული, ნიჭიერი სტუდენტებისთვის სპეციალური გრანტების გაცემას.

ზოგადად, პროგრამის პრაქტიკული / შემოქმედებითი / საშემსრულებლო კომპონენტი შეესაბამება სწავლის შედეგებს და განათლების დონეს. თუმცა, ექსპერტები კიდევ ერთხელ ხაზგასმით აღნიშნავენ იმ დაკვირვებას (მოცემულია ქვესტანდარტში 1.4), რომ ამჟამად პროგრამის ECTS მოცულობა მოიცავს მხოლოდ 1 არჩევით კურსს და, შესაბამისად, რეკომენდებულია დამატებითი / არჩევითი კურსების დამატება, რაც ხელს შეუწყობს სტუდენტების პროფესიულად ორიენტირებული უნარებისა და უფრო მრავალფეროვანი მსოფლმხედველობის განვითარებას. ასევე, აღინიშნა რამდენიმე საკითხი შემდეგი რჩევებით:

- 1) ადგილზე ვიზიტის დროს ჩატარებულმა გასაუბრებებმა გამოავლინა სტუდენტების დაბალი დაინტერესება ელექტრონული ბაზების მიმართ. მონაცემთა ბაზები არ გამოიყენება, ვინაიდან პროგრამის კომპონენტების უმეტესობა შემოქმედებით უნარებზეა ორიენტირებული. უნივერსიტეტმა და განსაკუთრებით პედაგოგებმა უნდა მოუწოდონ სტუდენტებს გამოიყენონ ელექტრონული ბაზები და მოიძიონ, მაგალითად, დამატებითი მასალები დამოუკიდებელი მუშაობისთვის, საშინაო დავალებისთვის. შემოთავაზებული მონაცემთა ბაზის მასალა უნდა შეიცავდეს არა მხოლოდ კვლევისთვის საჭირო ტექსტებს, წიგნებს, სტატიებს, არამედ საერთაშორისოდ აღიარებული სპექტაკლების, სხვადასხვა მუსიკოსების აუდიო/ ვიდეო ჩანაწერებს – ასეთი მასალის ანალიზი, შედარება ძალზე სასარგებლოა სტილისტური უნარების განვითარებისთვის და აუცილებლად იძლევა დარგის ფართო საერთაშორისო გააზრების საშუალებას. ანგარიში განიხილავს მონაცემთა ბაზის საკითხს ქვესტანდარტში 4.4, სადაც უნივერსიტეტს რეკომენდაციას აძლევს გამოიწეროს კონკრეტული მონაცემთა ბაზები (რომელიც მოიცავს მუსიკალური შესრულების ვიდეოებსა და ჩანაწერებს).
- 2) ადგილზე ვიზიტის დროს გასაუბრებებზე გაჟღერდა მოწვეული სპეციალისტების მიერ უფრო ხშირად ჩატარებული მასტერკლასების მოთხოვნა. როგორც აღინიშნა, ამჟამად ტარდება დაახლოებით ერთი მასტერკლასი სემესტრში. ამ შემთხვევაში, ექსპერტთა ჯგუფი ხაზს უსვამს სტუდენტთა საერთაშორისო გაცვლითი პროგრამების, როგორცაა Erasmus+, დაარსების აუცილებლობას, რაც შეიძლება ძალიან მალე (ამჟამად, როგორც სტუდენტებმა გასაუბრების დროს განაცხადეს, მათ არ აქვთ შესაძლებლობა მონაწილეობა მიიღონ ისეთ გაცვლით პროექტში, როგორცაა Erasmus +). გაცვლით პროგრამებში მონაწილეობის შესაძლებლობა უფრო მეტ მრავალფეროვნებას შესძენს სტუდენტების განვითარებას არა მხოლოდ მასტერკლასების ფარგლებში უნივერსიტეტის შიგნით, არამედ უფრო ფართო კონტექსტში და საერთაშორისო პრაქტიკაში. საერთაშორისო გაცვლითი

პროექტების საკითხი უფრო დეტალურად არის განხილული ანგარიშის ქვესტანდარტში 3.1. და იქვე მოცემულია რეკომენდაციაც.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

1. პროგრამის თვითშეფასების ანგარიში;
2. პროგრამის კურიკულუმი და სილაბუსები.
3. გასაუბრებები ადგილზე ვიზიტის დროს.

რეკომენდაციები:

-

რჩევები პროგრამის განვითარებისთვის:

1. სასურველია, მოწვეულ სპეციალისტებთან უფრო ხშირი და მრავალფეროვანი მასტერკლასების მოწყობა და ორგანიზება.
2. მოხდეს სტუდენტების წახალისება, რომ უფრო აქტიურად გამოიყენონ და შეისწავლონ საერთაშორისოდ აღიარებული სპექტაკლების, სხვადასხვა მუსიკოსების აუდიო/ვიდეო მასალა, რომლებზეც წვდომა შესაძლებელია კონკრეტული ციფრული მონაცემთა ბაზებით.

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი	შესაბამისობა შია მოთხოვნებ ან	მეტწილად შესაბამისობა შია მოთხოვნებ ან	ნაწილობრივ შესაბამისობა შია მოთხოვნებ ან	არ არის შესაბამისობა შია მოთხოვნებ ან
2.2. პრაქტიკული, სამეცნიერო/კვლევითი/სამეცნიერო/სამეცნიერო/სამეცნიერო და ტრანსფერული უნარების განვითარება	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.3. სწავლება-სწავლის მეთოდები;

პროგრამა ხორციელდება სტუდენტზე ორიენტირებული სწავლებისა და სწავლის მეთოდების გამოყენებით. სწავლება-სწავლის მეთოდები შეესაბამება განათლების საფეხურს, კურსის შინაარსს, სწავლის შედეგებს და უზრუნველყოფს მათ მიღწევას.

საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

პროგრამის სწავლება-სწავლის მეთოდები შეესაბამება მის დონეს, სასწავლო შინაარსს და სწავლის შედეგებს. სასწავლო კურსებში გამოყენებული სწავლების მეთოდები შეესაბამება სასწავლო გეგმას და ამ მეთოდების ერთობლიობა უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას. სწავლის მეთოდებს განსაზღვრავს სფერო, სასწავლო გეგმა და კონკრეტული კურსი. ეს ეხება სპეციალურ სამემსრულებლო დისციპლინებს, თეორიულ მიმართულებას და საუნივერსიტეტო საგნებს.

სასწავლო გეგმაში წარმოდგენილი სწავლებისა და სწავლის მეთოდები მრავალფეროვანია და მოიცავს: ფორტეპიანოს, საორკესტრო ინსტრუმენტების, აკადემიური სიმღერისა და აკადემიური გუნდის დირიჟორობის ინდივიდუალურ შესწავლას (სპეციალობა, კამერული ანსამბლი, კონცერტმასტერის კლასი და ა.შ.), სადაც სტუდენტები ავითარებენ თავიანთ სამემსრულებლო უნარებს უშუალოდ პროფესორ-მასწავლებლის ხელმძღვანელობის ქვეშ. ამ შემთხვევაში სწავლება ორიენტირებულია სტუდენტის ინდივიდუალურ მონაცემებზე და სასწავლო პროცესი მიმდინარეობს თითოეული სტუდენტის შემოქმედებითი შესაძლებლობების მიხედვით.

წარმოდგენილია შემდეგი მეთოდები: ახსნა- განმარტებითი, წერილობითი, საჩვენებელი, პრაქტიკული, დისკუსია/დებატები, ჯგუფური მუშაობა, მოქმედებაზე ორიენტირებული სწავლება, ინდუქცია და დედუქცია და პრეზენტაცია.

პროგრამის კურიკულუმში მოცემულია სტუდენტების აქტივობების ჩამონათვალი: ლექციებზე დასწრება; ჯგუფებში მუშაობა; პრაქტიკულ/ ლაბორატორიულ სამუშაოებში მონაწილეობა; რეფერატის მომზადება, პორტფოლიოს პრეზენტაცია; დამოუკიდებელი სწავლა; პედაგოგიური პრაქტიკა; პედაგოგიურ სიტუაციებზე მუშაობა; როლური თამაშები; მოხსენება კონფერენციაზე; წყაროებსა და ტექსტებზე დამოუკიდებელი მუშაობა; ინტერნეტ რესურსების დამოუკიდებელი ძიება; გამოცდებისთვის მზადება და ჩაბარება. აღსანიშნავია, რომ ზოგიერთი ჩამოთვლილი აქტივობა (მაგალითად, როლური თამაში) შეიძლება დასახელდეს მეთოდებად.

სტუდენტთა შეფასების და სწავლებისა და სწავლის მეთოდებს შორის წარმოდგენილია სწავლის ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი და აქტუალური მეთოდი – პროექტი (ბაკალავრიატის შემოქმედებითი პროექტი), როგორც საკვალიფიკაციო გამოცდა, რომელიც განსხვავებულია და იყოფა ორად: 1) სპეციალობა (ფორტეპიანო; აკადემიური სიმღერა, საორკესტრო) და 2) აკადემიური გუნდის დირიჟორობა. ეს გაყოფა განხორციელდა სამემსრულებლო სპეციალობების სპეციფიკიდან გამომდინარე - აკადემიური გუნდის დირიჟორს აქვს შეფასების განსხვავებული კრიტერიუმები (სტილისა და ფორმის შეგრძნება; ტექნიკური წარმატებები- ფორტეპიანო, ორკესტრი და აკადემიური სიმღერა; მხატვრული სახის გაგება; თეატრალურობა და არტისტულობა) ვიდრე შემსრულებელ-ინსტრუმენტალისტს ან ვოკალურ მომღერალს (საგუნდო ტექნიკა, სტილი და ფორმა, მუსიკალური სმენა და ინტონაცია, პარტიტურის დაკვრა, ფურცლიდან კითხვა). ეს საბოლოო პროექტი და მისი სამუშაო პროცესი სტუდენტებს აძლევს შესაძლებლობას შეაგროვონ და შეაჯამონ თავიანთი 4 წლიანი გამოცდილება. საკვალიფიკაციო გამოცდის მოთხოვნები არის მკაფიოდ განსაზღვრული და სპეციალობების შესაბამისი. მაგ., ფორტეპიანოს სპეციალობაში სტუდენტს მოეთხოვება

შეასრულოს სამი განსხვავებული კომპოზიტორისა და ტიპის ნაწარმოებები (პოლიფონიური კომპოზიცია, როგორცაა ბახის, მეორე - რთული/ დიდი ნაწარმოების მაგალითი და მუსიკალური პიესა) და პროგრამის ხანგრძლივობა დაახლოებით 30- 50 წუთია; სოლო აკადემიური სიმღერის საკვალფიკაციო გამოცდის მოთხოვნები მოიცავს სხვადასხვა პერიოდის კომპოზიტორთა სულ 6 ნაწარმოებს: ბაროკოს/ ძველი მუსიკის არია, 2 საოპერო არია (1 ქართული), 2 ევროპული ან რუსული რომანსი (ერთი აუცილებლად მე-20 საუკუნის კომპოზიტორის), და 1 ქართული რომანსი. საბოლოო პროექტი ფასდება ერთჯერადად, საგამოცდო კომისიის მიერ, რომლის შემადგენლობაშიც შედიან გარე ექსპერტები და დარგის მოწვეული სპეციალისტები. საკვალფიკაციო გამოცდის შეფასების კრიტერიუმები წარმოდგენილია სილაბუსებში. ფორტეპიანოს, ორკესტრისა და აკადემიური სიმღერის კრიტერიუმები შემდეგია: სტილისა და ფორმის შეგრძნება, ტექნიკური სრულყოფილება, მხატვრული სახის გაგება და თეატრალურობა და არტისტულობა; აკადემიური გუნდის დირიჟორობის კრიტერიუმებია: ხელის მოძრაობის სისტემა და საგუნდო ტექნიკა, სტილი და ფორმა, მუსიკალური სმენა და ინტონაცია, პარტიტურის დაკვრა და ფურცლიდან კითხვა. ყველა სპეციალობისთვის უმაღლესი ქულაა 100 და შეფასება ხდება ზოგადად მთლიანობაში - ანუ მუსიკალური განათლების სპეციფიკიდან გამომდინარე რთულია ამ კრიტერიუმების გამიჯვნა და თითოეულზე 100 ქულის განაწილება.

ექსპერტთა ჯგუფს სურს ყურადღება გაამახვილოს ორი სასწავლო კურსის სილაბუსზე, და გთავაზობთ მეთოდების სიის გაფართოებას. კამერული ანსამბლისა და სასულე ანსამბლის სილაბუსებში მითითებულია ორი მეთოდი: ინდივიდუალური გაკვეთილები და რეპეტიციები. საგნები ფოკუსირებულია ანსამბლური მუსიკის შესრულებაზე და შემოქმედებითი თანამშრომლობის უნარების გამომუშავებაზე, მიზანი კი ანსამბლის ჩვევების ჩამოყალიბებაა (მოცემული მიზანი ეფუძნება სტუდენტთა ინდივიდუალურ მონაცემებს, ანსამბლის უნარების ჩამოყალიბებას). იმისთვის, რომ შესაბამისობაში მოვიდეს სხვა კოლაბორაციულ საგნებთან, როგორცაა კვარტეტის კლასი, კამერული ანსამბლისა და სასულე ანსამბლის სილაბუსებში უნდა გაფართოვდეს მეთოდების სია და დაემატოს, მაგალითად, ახსნა- განმარტებითი, დემონსტრაციული, პრაქტიკული, გუნდური მუშაობის მეთოდები.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

1. პროგრამის თვითშეფასების ანგარიში;
2. პროგრამის კურიკულუმი და სილაბუსები.
3. გასაუბრებები ადგილზე ვიზიტის დროს.

რეკომენდაციები:

-

რჩევები პროგრამის განვითარებისთვის:

1. სასურველია, სწავლების მეთოდების გაფართოება კამერული ანსამბლისა და

სასულე ინსტრუმენტების ანსამბლის კურსების სილაბუსებში, მაგ., ახსნა-განმარტებითი, საჩვენებელი, პრაქტიკული, გუნდური მუშაობის მეთოდების დამატება.

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამის შესაბამისობა

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
2.3. სწავლება-სწავლის მეთოდები	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.4. სტუდენტის შეფასება

სტუდენტების შეფასება ხორციელდება დადგენილი პროცედურების შესაბამისად. გამჭვირვალეა, სანდო და კანონმდებლობასთან შესაბამისი.

საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

პროგრამაში სტუდენტების შეფასება ხორციელდება BATU-ს შიდა რეგულაციის მიხედვით. სასწავლო კომპონენტი ფასდება 100- ქულიანი სისტემით, რომელშიც შუალედური გამოცდის შეფასება შეადგენს 60 ქულას, ხოლო დანარჩენი 40 ქულა ენიჭება საბოლოო შეფასებას. ფინალურ გამოცდაზე გასასვლელად სტუდენტმა შუალედურ შეფასებებში მინიმუმ 21 ქულა უნდა დააგროვოს. დასკვნითი შეფასების კომპეტენციის მინიმალური ზღვარი 20 ქულაა.

შეფასების სისტემა მოიცავს ხუთი სახის დადებით და ორი სახის უარყოფით შეფასებებს:

- (A) ფრიადი - 91-100 ქულა;
- (B) ძალიან კარგი - 81-90 ქულა;
- (C) კარგი - 71-80 ქულა;
- (D) დამაკმაყოფილებელი - 61-70 ქულა
- (E) საკმარისი - 51-60 ქულა.

(FX)- არადამაკმაყოფილებელი - 41- 50 ქულა, რაც გულისხმობს, რომ სტუდენტს მეტი მუშაობა ჭირდება ჩასაბარებლად და ენიჭება უფლება გაიაროს დამატებითი გამოცდა, რისთვისაც მოემზადება დამოუკიდებლად;

(F)- ჩაიჭრა - მაქსიმალური შეფასების 40 და ნაკლები ქულა. ეს ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ შესრულებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მან ხელახლა უნდა გაიაროს საგანი.

ინფორმაცია სასწავლო კურსის შეფასების კომპონენტების, მეთოდებისა და კრიტერიუმების შესახებ სტუდენტებს მიეწოდება სილაბუსებით, რომლებიც იტვირთება სასწავლო პროცესის მართვის ელექტრონულ სისტემაში. „Ini.ge ჯგუფთან“ გაფორმებული ხელშეკრულების ფარგლებში, დაწესებულებაში შეიქმნა სწავლების მართვის ელექტრონული სისტემა www.batus1.ini.ge. „ელექტრონული ჟურნალი“ (როგორც უმაღლეს სასწავლებლების წარმომადგენლებმა მოიხსენიეს) სტუდენტებს შესაძლებლობას აძლევს დარეგისტრირდნენ სასწავლო კურსებზე, გაეცნონ პროგრამას და სილაბუსებს, დააკვირდნენ მიღებულ შეფასებებს, დაუკავშირდნენ ლექტორებს და ადმინისტრაციას და ა.შ. აღსანიშნავია, რომ პორტალი ჯერ კიდევ გაუმჯობესების პროცესშია, რათა სრულად გამოიყენოს თავისი ფუნქციები და ჩართოს ყველა დაინტერესებული მხარე. დამატებით განმარტებებს სილაბუსსა და შეფასების სისტემასთან დაკავშირებით სტუდენტები იღებენ თითოეული სასწავლო კურსის პირველივე ლექციაზე.

სილაბუსების ანალიზი საშუალებას გვაძლევს დავადასტუროთ, რომ კურსებში გამოყენებული შეფასების მეთოდები შეესაბამება კურსის სპეციფიკას და უზრუნველყოფს სწავლის შედეგების მიღწევას; მაგრამ აღსანიშნავია, რომ რამდენიმე სილაბუსში შეფასების კრიტერიუმები არ არის დეტალურად აღწერილი (მაგალითად, მეტყველების კულტურა, პედაგოგიური პრაქტიკა სამუსიკო სკოლაში და ა.შ.); ასევე, ზოგიერთ სილაბუსში დაფიქსირდა ტექნიკური შეცდომა, რომელიც შეიცავს მხოლოდ ინფორმაციას საბოლოო შეფასების შესახებ (მაგალითად, კამერული სიმღერის მოდული). ამდენად, რეკომენდებულია პროგრამის სილაბუსების გადახედვა, რათა თითოეული მათგანი შეიცავდეს სრულ ინფორმაციას შეფასების სისტემასთან დაკავშირებით და რომ შეფასების კომპონენტები, მეთოდები და კრიტერიუმები დეტალური და გამჭვირვალეა.

უნდა აღინიშნოს, რომ თვითშეფასების ანგარიშით მოწოდებულ გარკვეულ სილაბუსებში (როგორცაა სპეციალობის, კამერული ანსამბლის, ოპერის კლასის, ოპერის სტუდიის, ფორტეპიანოს დუეტისა და კონცერტმასტერის კლასის) და საბაკალავრო ნაშრომის დაცვის სახელმძღვანელოში, მხოლოდ ერთჯერადი / საბოლოო შეფასებაა მოცემული კურსის ბოლოს (100 ქულიანი სისტემით), რაც ეწინააღმდეგება არსებულ დებულებებს (საქართველოს მეცნიერებისა და განათლების მინისტრის #3/ ნ ბრძანება). ადგილზე ვიზიტის დროს გაირკვა, რომ უნივერსიტეტმა წარმოადგინა დაგეგმილი სილაბუსები, რომელიც ამოქმედდება მინისტრის #3/ ნ ბრძანებაში ცვლილების შეტანის შემდეგ (შესწორებაში აისახება დარგობრივი მახასიათებელი შეფასების ახალ სისტემასთან დაკავშირებით). შესაბამისად, ექსპერტთა ჯგუფმა მოითხოვა არსებული სილაბუსები განსახილველად და მათი გაანალიზების შემდეგ შეიძლება დავასკვნათ, რომ ამ სილაბუსებში მოცემული შეფასების სისტემა მოქმედ კანონმდებლობასთან შესაბამისობაშია.

სტუდენტებთან და აკადემიურ/ მოწვეულ პერსონალთან გასაუბრების შედეგად დადგინდა, რომ ყოველი შეფასების შემდეგ, ლექციებზე სტუდენტები იღებენ უკუკავშირს სწავლის შედეგების მიღწევებზე და მათ ძლიერ მხარეებზე/გასაუმჯობესებელ სფეროებზე.

აკადემიური კეთილსინდისიერების უზრუნველყოფისა და პლაგიატის თავიდან აცილების მიზნით დაწესებულებამ შეიმუშავა „BATU- ში პლაგიატის პრევენციისა და

რეაგირების პროცედურა“ (დამტკიცებულია ბსუ-ს წარმომადგენლობითი საბჭოს 2019 წლის 15 მაისის №05- 01/05 გადაწყვეტილებით) . ზემოაღნიშნული წესის მიხედვით, დარღვევები იყოფა სამ ეტაპად: უმნიშვნელო დარღვევები, საშუალო სიმძიმის დარღვევები და მძიმე დარღვევები. თუმცა, არ არის განსაზღვრული პროცენტული ლიმიტი ტექსტში მისაღები მსგავსების კოეფიციენტისთვის (მაგალითად, სათანადო წესით ციტირებული ტექსტი, ტერმინები და ა.შ.). ასეთი ჩანაწერის გარეშე რეგულაცია არ არის საკმარისად გამჭვირვალე და განსაზღვრული. რჩევაა - განისაზღვროს დაშვებული მსგავსების კოეფიციენტის ლიმიტი აკადემიური კეთილსინდისიერებისა და პლაგიატის პრევენციის შესახებ არსებულ რეგულაციებში.

უმალესი სასწავლებელი იყენებს პლაგიატის საწინააღმდეგო პროგრამას URKUND. ადგილზე ვიზიტის დროს განიმარტა, რომ ზემოაღნიშნულ პროგრამაში მოწმდება მხოლოდ საბაკალავრო და სამაგისტრო ნაშრომები. პროგრამის სპეციფიკიდან გამომდინარე, სასწავლო კურსების უმეტესობა პრაქტიკულია, ამდენად, არსებული ანტიპლაგიატის პროგრამის გამოყენება შეუძლებელია ამ კურსების ფარგლებში სტუდენტების შეფასების პროცესში. თუმცა, ზოგიერთი კურსი მოიცავს წერილობით დავალებებს, სადაც პლაგიატის პრევენციის მექანიზმები აქტუალურია. აკადემიური კეთილსინდისიერების დაცვისა და პლაგიატის პრევენციის მიზნით, დაწესებულებამ უნდა დანერგოს პლაგიატის საწინააღმდეგო მექანიზმი შესაბამის სასწავლო კურსებში (სადაც სპეციფიკა ამის საშუალებას იძლევა).

უზრუნველყოფილია სტუდენტების შეფასების შედეგების გასაჩივრების შესაძლებლობა. შეფასების შედეგების გასაჩივრების წესი განისაზღვრება სასწავლო პროცესების დებულებით, სადაც ნათქვამია, რომ „სააპელაციო კომისიაში უნდა შედიოდეს ფაკულტეტის დეკანი, კურსის ლექტორი, რომლის შეფასებაც გასაჩივრეს, და შესაბამისი დარგის სპეციალისტი ფაკულტეტიდან (ასეთის არსებობის შემთხვევაში). გასაჩივრების ავტორი, სტუდენტი ასევე დაესწრება კომისიის მიერ საჩივრის განხილვას“. აღნიშნული დებულების ფორმულირებით იქმნება შთაბეჭდილება, რომ სააპელაციო კომისიის ერთ-ერთი წევრი არის ის ლექტორი, რომლის შეფასებაც გასაჩივრდა და აღნიშნული ლექტორი, როგორც კომისიის წევრი, მონაწილეობს საბოლოო გადაწყვეტილების მიღებაში. ეს გამოიწვევს ინტერესთა კონფლიქტს. თუმცა, დაწესებულების წარმომადგენლებთან გასაუბრებისას გაირკვა, რომ ლექტორი ჩართულია პროცესში მათი პოზიციისა და არგუმენტების წარმოსაჩენად. ისინი არ მონაწილეობენ კომისიის გადაწყვეტილების მიღებაში. გასაჩივრების მექანიზმთან დაკავშირებით დებულების გამჭვირვალობის უზრუნველსაყოფად და სტუდენტებისთვის სწორი ინფორმაციის მიწოდების მიზნით, მკაფიოდ უნდა იყოს მითითებული ლექტორის (რომლის შეფასებაც გასაჩივრდა) სააპელაციო კომისიაში მონაწილეობის როლი და ფარგლები.

სტუდენტებთან გასაუბრების შედეგად დადასტურდა, რომ ისინი ინფორმირებულნი არიან შეფასების შედეგების გასაჩივრების შესაძლებლობის შესახებ, თუმცა ზუსტ პროცედურას არ იცნობენ, რადგან არცერთ მათგანს აქამდე ეს მექანიზმი არ გამოუყენებია.

საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების წესი მოიცავს სტუდენტის შეფასების შედეგების ანალიზს.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

1. პროგრამის თვითშეფასების ანგარიში;
2. პროგრამის კურიკულუმი და სილაბუსები.
3. სასწავლო პროცესების დებულება
4. ბსუ- ში პლაგიატის პრევენციისა და რეაგირების პროცედურა.
5. საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების წესი
6. ელექტრონული პორტალი www.batus1.ini.ge
7. ბსუ-ს ვებგვერდი www.batu.edu.ge
8. გასაუბრებები ადგილზე ვიზიტის დროს.

რეკომენდაციები:

1. რეკომენდებულია პროგრამის სილაბუსების გადახედვა, რათა თითოეული მათგანი შეიცავდეს სრულ ინფორმაციას შეფასების სისტემასთან დაკავშირებით და რომ შეფასების კომპონენტები, მეთოდები და კრიტერიუმები იყოს დეტალური და გამჭვირვალე.
2. აკადემიური კეთილსინდისიერების დასაცავად და პლაგიატის თავიდან ასაცილებლად, დაწესებულებამ, შესაბამის სასწავლო კურსებზე (სადაც სპეციფიკა ამის საშუალებას იძლევა), უნდა შეიმუშაოს ანტიპლაგიატის მექანიზმი.
3. გასაჩივრების მექანიზმის და სტუდენტებისთვის სწორი ინფორმაციის მიწოდების დებულების გამჭვირვალობის უზრუნველსაყოფად მკაფიოდ უნდა იყოს მითითებული ლექტორის (რომლის შეფასებაც გასაჩივრდა) სააპელაციო კომისიაში მონაწილეობის როლი და უფლებამოსილება.

რჩევები პროგრამის განვითარებისთვის:

1. აკადემიური კეთილსინდისიერებისა და პლაგიატის პრევენციის შესახებ არსებულ რეგულაციებში სასურველია მსგავსებათა დასაშვები კოეფიციენტის ლიმიტის დადგენა.

შეფასება

გგთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამის შესაბამისობა

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
------------	------------------------------	---------------------------------------	---	-------------------------------------

2.4. სტუდენტების შეფასება:	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
----------------------------------	--------------------------	----------	--------------------------	--------------------------

პროგრამის სტანდარტთან შესაბამისობა

2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	X
	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	<input type="checkbox"/>
	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	<input type="checkbox"/>
	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან	<input type="checkbox"/>

3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა

პროგრამა უზრუნველყოფს სტუდენტზე ორიენტირებული გარემოს შექმნას სტუდენტების შესაბამისი სერვისების მიწოდებით; ხელს უწყობს სტუდენტთა მაქსიმალურ ცნობიერებას, ახორციელებს მრავალფეროვან აქტივობებს და ხელს უწყობს სტუდენტთა ჩართულობას ადგილობრივ და/ან საერთაშორისო პროექტებში; მაგისტრებსა და დოქტორანტებს უწევს სათანადო ხარისხის სამეცნიერო ხელმძღვანელობას.

3.1 სტუდენტთა საკონსულტაციო და მხარდამჭერი სერვისები

სტუდენტები იღებენ კონსულტაციას და მხარდაჭერას სასწავლო პროცესის დაგეგმვის, აკადემიური მოსწრების გაუმჯობესებისა და კარიერული განვითარების საკითხებში უსდ-ის პროგრამაში ან/და სტრუქტურულ ერთეულებში ჩართული ადამიანებისგან. სტუდენტს აქვს შესაძლებლობა ჰქონდეს მრავალფეროვანი სასწავლო პროცესი და მიიღოს შესაბამისი ინფორმაცია და რეკომენდაციები პროგრამაში ჩართული პირებისგან.

საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

პროგრამას გააჩნია სტუდენტებისთვის სასწავლო პროცესის დაგეგმვის, აკადემიური მიღწევების გაუმჯობესების, დასაქმების საკითხებზე შესაბამისი კონსულტაციებისა და კარიერული განვითარების ხელშეწყობის აუცილებელი მექანიზმები.

გასაუბრების შედეგები ადასტურებს, რომ სტუდენტები იღებენ სათანადო კონსულტაციას აკადემიური/ მოწვეული პერსონალისგან. ლექტორების საკონსულტაციო საათები წინასწარ არის განსაზღვრული და ხელმისაწვდომი სტუდენტებისთვის. სტუდენტები კონსულტაციებს იღებენ როგორც ადგილზე - დაწესებულებაში, ასევე ელექტრონული საკომუნიკაციო ფორმების საშუალებით. დაწესებულების ადმინისტრაციული პერსონალი სტუდენტებს აძლევს რჩევებს აკადემიური მიღწევების გაუმჯობესების, კარიერული შესაძლებლობების, კლასგარეშე აქტივობებისა და სხვა შესაბამისი საკითხების შესახებ.

ბსუ ხელს უწყობს სტუდენტების ინტეგრირებას შიდა საუნივერსიტეტო სივრცეში. გასაუბრებების შედეგების მიხედვით, ამ პროცესს განსაკუთრებით შეუწყო ხელი საერთო თბილმა გარემომ.

პროგრამის სტუდენტები ჩართულნი არიან სხვადასხვა შემოქმედებით პროექტებში, კონკურსებსა და კონცერტებში, ასევე კონფერენციებში. ზემოაღნიშნულ აქტივობებში სტუდენტების ხშირი მონაწილეობა დადასტურდა ადგილზე ვიზიტის დროს. თუმცა, საყურადღებოა, რომ ბსუ-ს მიერ თვითშეფასების ანგარიშში მოხსენიებული მტკიცებულება „სტუდენტების სამეცნიერო კვლევით პროექტებში ჩართულობის სტატისტიკური მონაცემები“ დანარჩენ დოკუმენტაციასთან ერთად არ იყო წარმოდგენილი, მას შემდეგაც, რაც ექსპერტთა პანელმა აღნიშნული დოკუმენტი დამატებით მოითხოვა.

დაწესებულება იწვევს დარგის სპეციალისტებს სტუდენტებისთვის მასტერკლასების ჩასატარებლად, თუმცა გასაუბრების შედეგებმა აჩვენა, რომ

მასტერკლასების სიხშირე არ არის დამაკმაყოფილებელი სტუდენტებისთვის და მათ სურთ, რომ ასეთი შესაძლებლობები უფრო ხშირად მიეცეთ. ეს საკითხი და რჩევა მოწვეული სპეციალისტების მიერ სტუდენტებისთვის უფრო ხშირი მასტერკლასების ჩატარების შესახებ მოცემულია ქვესტანდარტში 2.2.

შესწავლილი დოკუმენტაციისა და გასაუბრების შედეგებზე დაყრდნობით, ექსპერტთა ჯგუფმა დაადგინა, რომ პროგრამის სტუდენტებს არ აქვთ შესაძლებლობა მონაწილეობა მიიღონ საერთაშორისო გაცვლით პროგრამებში. ბსუ-ს წარმომადგენლების თქმით, დაწესებულება გეგმავს Erasmus+- ის გაცვლით პროგრამებში ჩართვას, თუმცა ამ საკითხზე უფრო კონკრეტული ახსნა ან მტკიცებულება არ არსებობს. უმაღლეს სასწავლებელს ასევე არ წარუდგენია მემორანდუმი უცხოურ დაწესებულებებთან, რაც დაადასტურებდა სტუდენტებისთვის საერთაშორისო მობილობის არსებობას. დაწესებულებამ უნდა უზრუნველყოს სტუდენტები საერთაშორისო გაცვლით პროგრამებში მონაწილეობის სათანადო შესაძლებლობებით.

ბსუ- ში ადგილობრივი/ საერთაშორისო ღონისძიებებისა და პროექტების შესახებ სტუდენტებისთვის ინფორმაციის მიწოდების ძირითადი წყაროა ელექტრონული ფოსტა და დაწესებულების ოფიციალური ვებგვერდი. უმაღლეს სასწავლებელს ასევე აქვს სწავლების მართვის ელექტრონული პორტალი („ელექტრონული ჟურნალი“) www.batus1.ini.ge (დაწვრილებითი კომენტარი იხილეთ ქვესტანდარტში 2.4).

ბსუ-ს აქვს სტუდენტების კარიერული მხარდაჭერისა და პროფესიული განვითარების მექანიზმები. ამ მიზნით კარიერული მხარდაჭერის ოფისი ახორციელებს შესაბამის საქმიანობას - აძლევს სტუდენტებს კარიერულ რჩევებსა და ინფორმაციას არსებული ვაკანსიების შესახებ, აკავშირებს მათ პოტენციურ დამსაქმებლებთან და ა.შ. გასაუბრებების მიხედვით, სტუდენტები/კურსდამთავრებულები ასევე იღებენ მხარდაჭერას ამ მიმართულებით აკადემიური/ მოწვეული პერსონალისგან. აღსანიშნავია, რომ გასაუბრების პროცესში ჩართული კურსდამთავრებულების უმეტესობა, ისევე როგორც სტუდენტების ნაწილი, დასაქმებული იყო თავიანთი პროფესიით.

დაწესებულებამ წარადგინა პარტნიორ ორგანიზაციებთან გაფორმებული მემორანდუმი, რაც სტუდენტებს საშუალებას აძლევს მიიღონ პრაქტიკული გამოცდილება და ჩაერთონ ერთობლივ პროექტებში და აქტივობებში, რომლებიც ორგანიზებულია როგორც დაწესებულების, ასევე პარტნიორი ორგანიზაციის მიერ. ამჟამად ასეთი მემორანდუმი მხოლოდ ხუთია, მათგან ერთს (ბათუმის მერიასთან) ვადა გაუვიდა და განახლების პროცესშია. ექსპერტთა ჯგუფის აზრით, სასურველია თანამშრომლობის სფეროსა და პარტნიორი ორგანიზაციების რაოდენობის გაზრდა, რათა სტუდენტებს მეტი პრაქტიკული გამოცდილება და შემოქმედებით საქმიანობაში მონაწილეობის დამატებითი შესაძლებლობა მიეცეს.

სტუდენტებისა და კურსდამთავრებულების კმაყოფილების შესწავლისა და მათი უკუკავშირის გათვალისწინების მიზნით, დაწესებულება ყოველწლიურად ატარებს სტუდენტებისა და კურსდამთავრებულების გამოკითხვას (კმაყოფილების გამოკითხვა; სასწავლო კურსის შეფასება). როგორც უსდ- ის წარმომადგენლებმა განმარტეს, სასწავლო კურსის შეფასების კვლევა ტარდება არა ყოველი სემესტრის შემდეგ, არამედ სასწავლო წლის ბოლოს, რადგან კურსები დაყოფილია რამდენიმე ნაწილად, ამიტომ მთლიანი

სურათის დასანახად მეტი დროა საჭირო. დოკუმენტაციაში წარმოდგენილი კვლევის შედეგები/ ანალიზი (ორივეს აქვს იდენტური შინაარსი სხვადასხვა სათაურით) არის სპეციალურად აკრედიტაციისთვის გაკეთებული ანალიზი, რომელშიც მოკლედ არის შეჯამებული ყველა დაინტერესებული მხარის გამოკითხვის შედეგები. დაინტერესებული მხარეების მიერ წარმოდგენილი უკუკავშირის ფუნდამენტურად შესწავლის უზრუნველსაყოფად, სასურველია კვლევის შედეგების სისტემატიური და ინდივიდუალური გაანალიზება თითოეული მხარისთვის.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

1. პროგრამის თვითშეფასების ანგარიში;
2. მემორანდუმები
3. სტუდენტური კონფერენციის მასალები;
4. გამოკითხვის შედეგები;
5. ელექტრონული პორტალი www.batus1.ini.ge
6. BATU -ს ვებგვერდი www.batu.edu.ge
7. გასაუბრებები ადგილზე ვიზიტის დროს.

რეკომენდაციები:

2. დაწესებულებამ უნდა უზრუნველყოს სტუდენტები საერთაშორისო გაცვლით პროგრამებში მონაწილეობის სათანადო შესაძლებლობებით. აქედან გამომდინარე, მიზანშეწონილია დაჩქარდეს სტუდენტთა ისეთი გაცვლითი საერთაშორისო პროგრამების დანერგვის პროცესი, როგორცაა Erasmus+, რაც სტუდენტებს უფრო მეტ შესაძლებლობას მისცემს განავითარონ თავიანთი უნარები და პროფესიონალიზმი უფრო ფართო კონტექსტში.

რჩევები პროგრამის განვითარებისთვის:

1. სტუდენტებისთვის მეტი პრაქტიკული გამოცდილებისა და შემოქმედებით საქმიანობაში მონაწილეობის დამატებითი შესაძლებლობების მინიჭების მიზნით, სასურველია პარტნიორი ორგანიზაციების რაოდენობის გაზრდა.
2. დაინტერესებული მხარეების მიერ წარმოდგენილი უკუკავშირის ფუნდამენტურად შესწავლის უზრუნველსაყოფად, სასურველია კვლევის შედეგების სისტემატიური და ინდივიდუალური გაანალიზება თითოეული მხარისთვის.

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამის შესაბამისობა

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
------------	------------------------------	---------------------------------------	---	-------------------------------------

3.1 სტუდენტები და მათი მხარდაჭერის სერვისები	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

3.2. მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა ხელმძღვანელობა

- სამეცნიერო ხელმძღვანელი სათანადო მხარდაჭერას უწევს მაგისტრანტებსა და დოქტორანტებს სამეცნიერო-კვლევითი კომპონენტის წარმატებით შესასრულებლად.
- სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამების ფარგლებში სტუდენტებისა და ხელმძღვანელების თანაფარდობა საშუალებას იძლევა სწორად განახორციელონ სამეცნიერო ხელმძღვანელობა.

საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

საგანმანათლებლო პროგრამის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

მაგისტრანტის/ დოქტორანტის ხელმძღვანელობასთან დაკავშირებული მაჩვენებლები	
სამაგისტრო/სადოქტორო ნაშრომების ხელმძღვანელების რაოდენობა	
მაგისტრანტების/დოქტორანტების რაოდენობა	
თანაფარდობა	

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- კომპონენტის მტკიცებულებები/ინდიკატორები შესაბამისი დოკუმენტებისა და ინტერვიუს შედეგების ჩათვლით

რეკომენდაციები:

- რეკომენდაციები, რომლებიც დაწესებულებამ უნდა გაითვალისწინოს სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნების დასაკმაყოფილებლად

რჩევები პროგრამის განვითარებისთვის:

- არასავალდებულო რეკომენდაციები პროგრამის განვითარებისთვის

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
3.2. მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

პროგრამის სტანდარტთან შესაბამისობა

3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	<input type="checkbox"/>
	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	<input checked="" type="checkbox"/>
	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	<input type="checkbox"/>
	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან	<input type="checkbox"/>

4. სასწავლო რესურსებით უზრუნველყოფა

საგანმანათლებლო პროგრამის ადამიანური, მატერიალური, საინფორმაციო და ფინანსური რესურსები უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრად, სტაბილურ, ეფექტიან და ეფექტურ ფუნქციონირებას და განსაზღვრული მიზნების მიღწევას.

4.1. ადამიანური რესურსები

- პროგრამას ახორციელებენ შესაბამისი კვალიფიკაციის მქონე პირები, რომლებსაც აქვთ პროგრამით გათვალისწინებული სწავლის შედეგების გამომუშავებისათვის აუცილებელი კომპეტენცია.
- პროგრამის განმახორციელებელი აკადემიური/ სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის რაოდენობა და დატვირთვა უზრუნველყოფს საგანმანათლებლო პროგრამით განსაზღვრული სასწავლო პროცესის სათანადოდ წარმართვას და ასევე, სამეცნიერო-კვლევითი/ შემოქმედებითი/ საშემსრულებლო საქმიანობისა და სხვა მათზე დაკისრებული ფუნქციების ჯეროვან შესრულებას. აკადემიურ/ სამეცნიერო/ მოწვეულ პერსონალთან დაკავშირებული რაოდენობრივი მაჩვენებლები უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრადობას.
- პროგრამის ხელმძღვანელს გააჩნია პროგრამის შემუშავებისათვის აუცილებელი ცოდნა და გამოცდილება, ასევე სათანადო კომპეტენცია პროგრამის სწავლის სფეროში. იგი უშუალოდაა ჩართული პროგრამის განხორციელებაში.
- პროგრამის სტუდენტები, უსდ-ის მიერ უზრუნველყოფილები არიან სათანადო რაოდენობისა და შესაბამისი კომპეტენციის მქონე ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალით.

საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

პროგრამის განსახორციელებლად აკადემიური საბჭო ამტკიცებს პედაგოგთა შერჩევას და სასწავლო დატვირთვის ფარგლებს. მოწოდებულ CV-ებზე, სხვა დოკუმენტაციაზე და ვიზიტის დროს გასაუბრებაზე დაყრდნობით გამოვლინდა, რომ აკადემიური და მოწვეული პერსონალის კომპეტენცია აკმაყოფილებს მოთხოვნებს,

პროგრამის თითოეულ კურსს ასწავლიან პროფესორები და შესაბამისი კვალიფიკაციის მქონე მოწვეული პედაგოგები ან სპეციალისტები, პროგრამის განხორციელებაში ჩართული პერსონალი ავლენს პროფესიულ და პედაგოგიურ გამოცდილებას, მუსიკის სფეროში სწავლების სპეციფიკის, შეფასების მეთოდებისა და კრედიტების სისტემის ცოდნას, ასევე უნივერსიტეტის მიერ სტუდენტების შეფასების სისტემის ცოდნას და აქვს საჭირო ცოდნა და გამოცდილება, რათა დაეხმაროს სტუდენტებს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევაში. ამრიგად, თანამშრომელთა პედაგოგიური და სამეცნიერო-შემოქმედებითი მუშაობა უზრუნველყოფს სწავლის შედეგების მიღწევას. ასევე, ადგილზე ვიზიტის დროს აღინიშნა, რომ აკადემიური პერსონალის კომპეტენცია რეგულარულად ვითარდება მათთვის საჭირო და საინტერესო სასწავლო კურსებისა და სემინარების ორგანიზებით.

პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა (მათ შორის აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალი)	პროგრამის განმხორციელებელი პერსონალის რაოდენობა	მათ შორის დარგობრივი ექსპერტიზის მქონე პერსონალს	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი	მათ შორის, აფილირებული პერსონალი
აკადემიური პერსონალის საერთო რაოდენობა	14	14	2	14
პროფესორი:	7	7	2	7
ასოცირებული პროფესორი	6	6	-	6
ასისტენტ-პროფესორი:	1	1	-	1
ასისტენტი:	-	-	-	-
მოწვეული პერსონალი	27	19	2	-
სამეცნიერო პერსონალი	-	-	-	-

აკადემიური პერსონალის შემადგენლობაში შედის 7 პროფესორი, 6 ასოცირებული და 1 ასისტენტ პროფესორი, ასევე არის 27 მოწვეული სპეციალისტი. პროგრამაში ჩართული აკადემიური პერსონალი აფილირებულია BATU-სთან. მოწვეული პერსონალი მოიცავს 2 ემერიტუსს და 17 მოწვეულ სპეციალისტს (3 ჯგუფი: მოწვეული სპეციალისტი, 1 კატეგორიის სპეციალისტი, მე-2 კატეგორიის სპეციალისტი, მათ შორის 2 აკადემიური დოქტორი) და 8 არჩეული კონცერტმასტერი. ზოგადად, ბალანსი აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალს შორის უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრადობას. თუმცა, ექსპერტთა ჯგუფი მიიჩნევს, რომ დაწესებულებამ მეტი ყურადღება უნდა დაუთმოს აკადემიური პერსონალის ახალი წევრების მოზიდვასა და ჩართულობას. რაც შეეხება აკადემიური და მოწვეული პერსონალის სიაში მოცემული პროგრამის პერსონალის ბრუნვასა და მრავალფეროვნებას (რაოდენობრივი მონაცემები), ექსპერტებმა შენიშნეს პერსონალის ბრუნვაში ძალზედ პასიური სტატუსი: ბოლო 5 წლის განმავლობაში აკადემიური პერსონალის 2 წევრი წავიდა დაწესებულებიდან და ახალი პერსონალი არ დაემატა (მოწვეული პერსონალის შემთხვევაში, წავიდა 4 და მხოლოდ 1 ახალი წევრი დაემატა). ამიტომ, სასურველია აკადემიურ პერსონალში აიყვანოთ ახალი, ახალგაზრდა პროფესიონალები, რაც უდავოდ შექმნის პერსონალის განახლების თანმიმდევრულ და

გონივრულ სტრატეგიას, სხვადასხვა თაობის და პროფესიონალიზმის დონის თანამშრომლობას და გააძლიერებს კვლევით/ შემოქმედებით საქმიანობას.

შეიძლება ითქვას, რომ პროგრამის ხელმძღვანელს აქვს საჭირო ცოდნა და გამოცდილება პროგრამის შემუშავებისა და განვითარებისთვის, იგი აქტიურად თანამშრომლობს და მხარს უჭერს სტუდენტებს, იწყებს და მონაწილეობს პროგრამის ფარგლებში დაგეგმილ სხვადასხვა აქტივობებში არის ჩართული რეგიონის კულტურულ ცხოვრებაში და აქტიურად მონაწილეობს ადგილობრივ და უცხოურ სამეცნიერო ფორუმებში და ახორციელებს მრავალ პროექტს უნივერსიტეტში.

პროგრამას ახორციელებს შესაბამისი რაოდენობის კომპეტენტური ადმინისტრაციული პერსონალი.

ექსპერტთა ჯგუფს სურს ყურადღება მიაქციოს რამდენიმე ასპექტს.

პირველ რიგში, ჯგუფს აფიქრებს პედაგოგთა დატვირთვა. პედაგოგთა დატვირთვის განმსაზღვრელი სავალდებულო ფაქტორი ეკუთვნის BATU-ს - იმ პირის დატვირთვა, რომელსაც უკავია დაწესებულებაში აკადემიური თანამდებობა და მისი დატვირთვა „A“ კატეგორიას მიეკუთვნება, განისაზღვრება შემდეგი ოდენობით:

- პროფესორი – 600 საათი (აღმასრულებელი მიმართულება); 300 საათი (თეორია)
- ასოცირებული პროფესორი – 650 საათი (აღმასრულებელი მიმართულება); 350 საათი (თეორია)
- ასოცირებული პროფესორი – 700 საათი (აღმასრულებელი მიმართულება); 400 საათი (თეორია)

ექსპერტთა ჯგუფის მიხედვით, ჩამოთვლილი სხვაობა დატვირთვის მოცულობაში, რომელიც მიეკუთვნება პერსონალის სხვადასხვა თანამდებობას (პროფესორს აქვს დატვირთვა ჯამში 900 საათი, ასოცირებულ პროფ. – 1000 საათი და ასისტენტ პროფ. – 1100 საათი) და შედეგად გამოწვეული დისბალანსი საათების ჯამურ ოდენობაში იწვევს დისკუსიას თანაბარი უფლებების დისკრიმინაციის შესახებ (სრულ განაკვეთზე სამუშაო დატვირთვა უნდა იყოს თანაბარი). სასურველია საათების განაწილების გადახედვა, საათების ერთიანი რაოდენობის არჩევა სრულ განაკვეთზე (მიუხედავად პოზიციისა), მაგრამ ერთიანი რაოდენობის შიგნით, შეიძლება მოხდეს აღმასრულებელი მიმართულებისა და თეორიული საათების განსხვავებული პროპორციებით განაწილება (მაგ., თუ აირჩევთ 1000 საათს, ეს შეიძლება განაწილდეს შემდეგნაირად: პროფესორისთვის 600 აღმასრულებელი / 400 თეორიული საათი, ასოც.პროფ. – 650/350 და ასისტენტ პროფ. – 700/300).

მოწოდებული თვითშეფასების ანგარიშისა და პერსონალის CV-ებზე, ასევე გასაუბრებებზე დაყრდნობით, ექსპერტთა ჯგუფი აღნიშნავს, რომ BATU-ს პერსონალი იყენებს მათ პირად მეილებს (როგორცაა gmail.com, yahoo.com, mail.ru და ა.შ.). უნივერსიტეტს აქვს ვებგვერდი და ელექტრონული ჟურნალი, მაგრამ ჯერ კიდევ არ აქვს კორპორატიული ელექტრონული ფოსტის ქსელი. კორპორატიული ელექტრონული ფოსტის ქსელი უფრო შეუფერხებელს და მოქნილს გახდის კომუნიკაციის პროცესს როგორც პერსონალის შიგნით, ასევე პერსონალსა და სტუდენტებს შორის. შესაბამისად, რეკომენდებულია ინსტიტუციური კორპორატიული ელექტრონული ფოსტის ქსელის

შექმნა როგორც პერსონალისთვის, ასევე დაწესებულების სტუდენტებისთვის, რომელსაც გამოიყენებენ უნივერსიტეტის საქმიანობაში, მიმოწერაში და ა.შ. გარდა ამისა, თუმცა პერსონალის ატვირთულ CV- ებში დაცულია საერთო ჩარჩო, დოკუმენტებში არის გარკვეული შეუსაბამობები. ამიტომ, სასურველია მომავალში თანამშრომლების შეგროვებული მონაცემების (CV) საფუძვლიანი განხილვა, რათა უზრუნველყოფილ იქნას მათი თანმიმდევრული და ერთიანი ფორმატით წარმოდგენა.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

1. პროგრამის თვითშეფასების ანგარიში;
2. ადამიანური რესურსები / საგანმანათლებლო პროგრამის რაოდენობრივი მონაცემები, აკადემიური და მოწვეული პერსონალის ბრუნვის ინდექსი
3. აკადემიური და მოწვეული პერსონალის არჩევის წესი;
4. აკადემიური პერსონალის დატვირთვის სქემა;
5. საგანმანათლებლო პროგრამის განმახორციელებელი პერსონალის პირადი მონაცემები (CV).
6. გასაუბრებები ადგილზე ვიზიტის დროს.

რეკომენდაციები:

1. რეკომენდებულია ინსტიტუციური კორპორატიული ელექტრონული საფოსტო ქსელის შექმნა.

რჩევები პროგრამის განვითარებისთვის:

1. მიზანშეწონილია გადაიხედოს მასწავლებელთა სამუშაო საათების განაწილება, რათა თავიდან იქნას აცილებული თანასწორი უფლებების დისკრიმინაციის ნიშნები. არსებული მოთხოვნების შესაბამისად უნდა აღმოიფხვრას სხვადასხვა საშტატო თანამდებობაზე საათების სხვადასხვა რაოდენობის დისბალანსი .
2. პროგრამის განმახორციელებელ პერსონალში მეტი ახალი პროფესიონალების მოწვევა უდავოდ შექმნის პერსონალის განახლების თანმიმდევრულ და გონივრულ სტრატეგიას, სხვადასხვა თაობის და პროფესიონალიზმის დონის თანამშრომლობას და გააძლიერებს კვლევით/მხატვრულ საქმიანობას.
3. დაწესებულებამ მეტი ყურადღება უნდა დაუთმოს აკადემიური პერსონალის ახალი წევრების დაწინაურებასა და მოზიდვას.
4. მიზანშეწონილია, შემოწმდეს დასაქმებულთა მონაცემები (CV), რომელიც წარმოდგენილი უნდა იყოს თანმიმდევრული ფორმით.

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამის შესაბამისობა

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
4.1. ადამიანური რესურსები	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.2 მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა ხელმძღვანელთა კვალიფიკაცია

მაგისტრატურასა და დოქტორანტებს ჰყავთ კვალიფიციური ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები და, საჭიროების შემთხვევაში, თანახელმძღვანელი/ თანახელმძღვანელები, რომლებსაც აქვთ შესაბამისი სამეცნიერო-კვლევითი გამოცდილება კვლევის სფეროში.

საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

საგანმანათლებლო პროგრამის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

სამაგისტრო/სადოქტორო ნაშრომების ხელმძღვანელთა რაოდენობა	ნაშრომის ხელმძღვანელები	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით დოქტორის ხარისხის მქონე ხელმძღვანელები	მათ შორის, აფილირებული პერსონალი
სამაგისტრო/სადოქტორო ნაშრომის ხელმძღვანელთა რაოდენობა			
პროფესორი:			
ასოცირებული პროფესორი			
ასისტენტ-პროფესორი:			
მოწვეული პერსონალი			—
სამეცნიერო პერსონალი			—

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- კომპონენტის მტკიცებულებები/ინდიკატორები შესაბამისი დოკუმენტებისა და ინტერვიუს შედეგების ჩათვლით

რეკომენდაციები:

- რეკომენდაციები, რომლებიც დაწესებულებამ უნდა გაითვალისწინოს სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნების დასაკმაყოფილებლად

რჩევები პროგრამის განვითარებისთვის:

- არასავალდებულო რჩევები პროგრამის განვითარებისთვის

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
4.2 მაგისტრანტთა	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.3. აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროფესიული განვითარება

- დაწესებულება რეგულარულად აწარმოებს პროგრამაში ჩართული პერსონალის შეფასებასა და შედეგების ანალიზს.
- უსდ ზრუნავს აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროფესიულ განვითარებაზე. ასევე ხელს უწყობს მათ მიერ სამეცნიერო/ კვლევითი საქმიანობის განხორციელებას.

საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

პროგრამის (აკადემიური და მოწვეული) პერსონალის შეფასება. BATU-ს ადმინისტრაცია ახორციელებს ყოველწლიურ თვითშეფასებას, აანალიზებს ინდივიდუალური დატვირთვის შესრულებას და პერსონალის შეფასებას. აკადემიური პერსონალის დატვირთვა შედგება სააუდიტორიო და არასააუდიტორიო მოვალეობებისაგან და მოიცავს სასწავლო-პედაგოგიურ საქმიანობას, სამეცნიერო-კვლევით საქმიანობას და BATU-ს სტუდენტების ხელშეწყობის/ მხარდაჭერის, განათლების ხარისხის განვითარების ღონისძიებებში მონაწილეობას და ა.შ. თვითშეფასების და სასწავლო პროცესის მონიტორინგის დროს, პასუხისმგებელი პერსონალი ანალიზებს სტუდენტებისა და პროგრამის განმახორციელებლების მოსაზრებებს, რომლებიც შეგროვებულია ყოველწლიური გამოკითხვით (ასევე ინტერვიუებით). სტუდენტების გამოკითხვები ყოველწლიურად ტარდება, რადგან კურსების ხანგრძლივობა უმეტესად მოდულურია და არა სემესტრული.

აკადემიური და მოწვეული პერსონალის შეფასება მოიცავს პედაგოგიური და სამეცნიერო საქმიანობის, აკადემიური და შემოქმედებითი გამოცდილების, აგრეთვე მათი ხელმძღვანელობის ქვეშ მყოფი სტუდენტების საქმიანობის შეფასებას. აკადემიური თანამდებობის არჩევნები ტარდება ყოველ 6 წელიწადში ერთხელ კონკურსის ფარგლებში.

პერსონალის განვითარება და მოტივაცია. აკადემიური და მოწვეული პერსონალის კვალიფიკაცია დასტურდება ბოლო 5 წლის განმავლობაში შესრულებული სამეცნიერო ნაშრომებით, საერთაშორისო თუ ადგილობრივ კონფერენციებზე წაკითხული მოხსენებებით, ასევე შემოქმედებითი და საშემსრულებლო პროექტებით. როგორც სტუდენტების, ასევე აკადემიური პერსონალის მომზადებისთვის, უნივერსიტეტი რეგულარულად აწყობს მოწვეული სპეციალისტების ლექციებს და მასტერკლასებს (ქვეყნიდან და უცხოური დაწესებულებებიდან). აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალს ეძლევა შესაძლებლობა, გამოაქვეყნონ თავიანთი ნაშრომები უნივერსიტეტში - ეს არის პერიოდული კრებული "მხატვრული ცოდნის ეტიუდები", რომელიც გამოიცემა უნივერსიტეტში 2008 წლიდან (უკვე გამოქვეყნებულია 7 ტომი), განხორციელებული

კონფერენციებისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო შრომების სხვა კრებულები. თუმცა, აღნიშნულია, რომ სამეცნიერო და აკადემიურ საქმიანობას, ძირითადად, ერთი ადამიანი, პროგრამის ხელმძღვანელი, პროფესორი ხათუნა მანაგაძე ახორციელებს.

უნივერსიტეტი მონაწილეობს Erasmus+ პროექტში. თუმცა, თუ თვითშეფასების ანგარიშს დავეყრდნობით, შეიძლება ვივარაუდოთ, რომ ამ დრომდე პროგრამის შესაძლებლობები სრულად არ არის გამოყენებული (როგორც მითითებულია თვითშეფასების ანგარიშში, გვ. 23, 2017 წლიდან მხოლოდ 1 ასოც. პროფესორს ჰქონდა გაცვლითი ლექციები ლატვიაში Erasmus+-ის ფარგლებში).

თვითშეფასების ანგარიშის მიხედვით, BATU ზრუნავს აკადემიური და მოწვეული პერსონალის განვითარებაზე, რისთვისაც იყენებს BATU-ს მატერიალურ და ფინანსურ რესურსებს. წარმოდგენილი ბიუჯეტის ანალიზმა და ადგილზე გასაუბრებამ აჩვენა, რომ პერსონალს არ ეძლევა პრემიები; ამის ნაცვლად, უნივერსიტეტი იყენებს თანადაფინანსების მექანიზმებს, მაგალითად, საზღვარგარეთ გამგზავრების ხარჯების ფინანსურ მხარდაჭერას.

აღნიშნული დაკვირვებები საშუალებას გვაძლევს განვაცხადოთ, რომ უნივერსიტეტმა უნდა იფიქროს მოტივაციის ინსტრუმენტებზე, რათა უფრო მეტი აკადემიური პერსონალი ჩართოს აკადემიურ კვლევებსა და ინტერნაციონალიზაციაში, არა მხოლოდ მოწვეული / მასტერკლასის ლექტორების უნივერსიტეტში მიყვანით, არამედ პროგრამის პერსონალის მობილობის გაძლიერებით, უნივერსიტეტის პერსონალის გაგზავნით ტრენინგებზე, სხვადასხვა პროექტებში პერსონალის მონაწილეობის წახალისებითა და ხელშეწყობით, ტრენინგებითა და სემინარებით, რომლებიც პირდაპირ კავშირშია მხატვრულ- მუსიკალურ თემებსა და პრობლემებთან.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

1. თვითშეფასების ანგარიში
2. საგანმანათლებლო პროგრამის განმახორციელებელი პერსონალის პირადი მონაცემები (CV).
3. ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამის რაოდენობრივი მონაცემების შესახებ
4. პროგრამის სასწავლო გეგმის განმახორციელებელი პერსონალის სია
5. გასაუბრებები ადგილზე ვიზიტის დროს.

რეკომენდაციები:

-

რჩევები პროგრამის განვითარებისთვის:

3. სასურველია პროგრამის პერსონალის მობილობისა და ინტერნაციონალიზაციის გაძლიერება, საერთაშორისო გაცვლითი პროექტების, როგორცაა Erasmus+ უფრო აქტიურად გამოყენება.
4. სასურველია, უნივერსიტეტმა შეიმუშაოს CV- ს შაბლონი, რომელშიც იქნება ერთი დამოუკიდებელი ველი შემოქმედებითი საქმიანობისთვის, რომელიც

ფაქტობრივად შეესატყვისება სამეცნიერო მუშაობისა და საქმიანობის დადგენილ კრიტერიუმებს; ამ ველს შეიძლება ეწოდოს „მატერული ნამუშევრების სია“ ქვესექციის ჩათვლით.

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამის შესაბამისობა

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
4.3. აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროფესიული განვითარება	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.4. მატერიალური რესურსი

პროგრამა უზრუნველყოფილია აუცილებელი ინფრასტრუქტურით, სწავლის სფეროს შესაბამისი საინფორმაციო რესურსებით და ტექნიკური აღჭურვილობით, რომელიც საჭიროა საგანმანათლებლო პროგრამით გათვალისწინებული სწავლის შედეგების მისაღწევად.

საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

პროგრამის მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა მოიცავს BATU-ს შენობას, რომელიც შეიცავს სასწავლო აუდიტორიებს, მუსიკალურ ბიბლიოთეკას, პრაქტიკული სამუშაოებისთვის ფორტეპიანოებით აღჭურვილ აუდიტორიებს, საკონცერტო დარბაზებს და ა.შ. ასევე, უნდა აღინიშნოს, რომ პარტნიორი ორგანიზაციები დაწესებულებას უზრუნველყოფენ საჭირო სივრცით უფრო დიდი კონცერტებისა და აქტივობებისთვის. თუმცა, გასაუბრების შედეგებისა და მატერიალურ რესურსების დათვალიერების საფუძველზე, ჯგუფმა დაადგინა, რომ ზოგ შემთხვევაში პრაქტიკისთვის არსებული აუდიტორიები არ არის საკმარისი სტუდენტებისთვის. აუდიტორიები ფორტეპიანოთი ხშირად დაკავებულია, რაც აფერხებს სტუდენტების მეცადინეობის პროცესს. ასევე, აუდიტორიაში ცუდი აკუსტიკა დამატებით ბარიერს ქმნის სწავლა/ მეცადინეობის პროცესში, ხოლო ხმის იზოლაციის არარსებობა იწვევს დისკომფორტს სტუდენტებისთვის (ხმის პრობლემა განსაკუთრებით აქტუალურია შიდა ეზოში გამავალ აუდიტორიებში). აქედან გამომდინარე, სასურველია მეტი აუდიტორიის უზრუნველყოფა, ხმის იზოლაციით და კარგი აკუსტიკით, რათა სტუდენტებმა შეუფერხებლად შეძლონ მეცადინეობა.

დაწესებულებას აქვს შესაბამისი ლიტერატურითა და სხვა მასალებით აღჭურვილი ბიბლიოთეკა, სამკითხველო ოთახი და კომპიუტერული ტექნიკა. დაინტერესებულ პირებს

შეუძლიათ მოიძიონ საბიბლიოთეკო მასალები მათ ვებგვერდზე www.biblio.batu.edu.ge. თუმცა, ექსპერტთა ჯგუფმა დაადგინა, რომ სასწავლო კურსების სავალდებულო ლიტერატურა ყოველთვის არ არის ხელმისაწვდომი ბიბლიოთეკაში (მაგ., ხელმისაწვდომი წიგნების არასაკმარისი რაოდენობა). შესაბამისად, რეკომენდებულია ბიბლიოთეკამ უზრუნველყოს სტუდენტები სასწავლო კურსის სილაბუსებში მითითებული ყველა სავალდებულო ლიტერატურით. ზოგიერთ შემთხვევაში ლიტერატურა ხელმისაწვდომია მხოლოდ რუსულ ენაზე, რაც ხელს უშლის სტუდენტებს სასწავლო პროცესში. ამდენად, სასურველია ბიბლიოთეკამ გაამდიდროს ქართულ ენაზე არსებული ლიტერატურა.

დაწესებულებას წვდომა აქვს ზოგიერთ საერთაშორისო ელექტრონულ მონაცემთა ბაზაზე (მაგ., EBSCO, Elsevier). თუმცა, გასაუბრების დროს აღინიშნა, რომ საერთაშორისო ბიბლიოთეკების მონაცემთა ბაზების გამოყენების მაჩვენებელი დაბალია, განსაკუთრებით სტუდენტებში:

- პირველ რიგში, ერთ-ერთ მიზეზად დასახელდა ინგლისური ენის ცოდნის დაბალი დონე (სტუდენტების ინგლისური ენის კომპეტენციის საკითხი და მნიშვნელობა, რეკომენდაცია ენის ცოდნის გაუმჯობესების შესახებ მოცემულია ქვესტანდარტში 1.5).
- მეორეც, ექსპერტთა ჯგუფი აღნიშნავს, რომ მონაცემთა ბაზებზე წვდომა შესაძლებელია მხოლოდ დაწესებულებაში და არ არსებობს მონაცემთა ბაზების გამოყენების ინსტრუქციები, რაც გაზრდის ცოდნას მონაცემთა ბაზების შესახებ და მათ გამოყენებას და, შესაბამისად, ხელს შეუწყობს გამოყენების მაჩვენებლის ზრდას. ამიტომ, დაწესებულებამ უნდა უზრუნველყოს საერთაშორისო ბიბლიოთეკების მონაცემთა ბაზებზე წვდომა BATU-ს შენობის გარედანაც, ხოლო საერთაშორისო მონაცემთა ბაზების გამოყენების ინსტრუქცია ხელმისაწვდომი უნდა იყოს დაინტერესებული მხარისთვის.
- მესამე, ექსპერტთა ჯგუფი აღნიშნავს, რომ BATU-ს არ აქვს გამოწერილი შესაბამისი ელექტრონული მონაცემთა ბაზები, რომლებიც ითვალისწინებენ დაწესებულებაში არსებული პროგრამის სპეციფიკას. სტუდენტების მოტივაციის მიზნით, გამოიყენონ ელექტრონული ბაზები თავიანთი პროფესიული განვითარებისთვის, რეკომენდებულია უნივერსიტეტმა უზრუნველყოს წვდომა საერთაშორისო ელექტრონული ბიბლიოთეკის მონაცემთა ბაზებზე, რომლებიც აქტუალურია "მუსიკის საშემსრულებლო" პროგრამისთვის, როგორცაა RILM, RISM, ისევე როგორც ProQuest Ebook Central, JSTORE Music Collection, EBRARY COLLECTION, Naxos Music Library, "Music and Dance Online" (ProQuest), Medici TV EDU, Bloomsbury ვიდეო ბიბლიოთეკა, MGG Online, Taylor & Francis Online და ა.შ.

დაწესებულებას ასევე აქვს სწავლების მართვის ელექტრონული პორტალი („ელექტრონული ჟურნალი“) www.batus1.ini.ge. სტუდენტებს შეუძლიათ დარეგისტრირდნენ სასწავლო კურსებზე, გაეცნონ პროგრამას და სილაბუსებს, აკონტროლონ შეფასების შედეგები და დაუკავშირდნენ ლექტორებსა და ადმინისტრაციას ზემოთ აღნიშნული

პორტალის საშუალებით. პორტალი ჯერ კიდევ გაუმჯობესების პროცესშია, რათა სრულად გამოიყენოს თავისი ფუნქციები და ჩართოს ყველა დაინტერესებული მხარე.

როგორც აღინიშნა ქვესტანდარტში 4.1, ექსპერტთა ჯგუფმა დაადგინა, რომ უმაღლეს სასწავლებელს არ აქვს კორპორატიული ელფოსტა; საუნივერსიტეტო ჯგუფებს შორის კომუნიკაციის გაუმჯობესების მიზნით გაცემულია რეკომენდაცია კორპორატიული ელექტრონული ფოსტის სისტემის ჩამოყალიბების შესახებ.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

1. თვითშეფასების ანგარიში
2. ელექტრონული ბიბლიოთეკა www.biblio.batu.edu.ge;
3. გამოკითხვის შედეგები;
4. ელექტრონული პორტალი www.batus1.ini.ge
5. BATU -ს ვებგვერდი www.batu.edu.ge
6. BATU-ს ბიბლიოთეკის დებულება.
7. ობიექტის დათვალიერების შედეგები
8. გასაუბრებები ადგილზე ვიზიტის დროს.

რეკომენდაციები:

1. რეკომენდებულია უნივერსიტეტმა უზრუნველყოს წვდომა საერთაშორისო ელექტრონული ბიბლიოთეკის მონაცემთა ბაზებზე, რომლებიც აქტუალურია "მუსიკის საშემსრულებლო" პროგრამისთვის, როგორცაა RILM, RISM, ისევე როგორც ProQuest Ebook Central, JSTORE Music Collection, EBRARY COLLECTION, Naxos Music Library, "Music and Dance Online" (ProQuest), Medici TV EDU, Bloomsbury ვიდეო ბიბლიოთეკა, MGG Online, Taylor & Francis Online და ა.შ.
2. დაწესებულებამ უნდა უზრუნველყოს საერთაშორისო ბიბლიოთეკის მონაცემთა ბაზებზე წვდომა BATU-ს შენობის გარედან.
3. საერთაშორისო მონაცემთა ბაზების გამოყენების ინსტრუქცია ხელმისაწვდომი უნდა იყოს დაინტერესებული მხარისთვის.

რჩევები პროგრამის განვითარებისთვის:

4. სასურველია პროგრამის სტუდენტებისთვის მეტი აუდიტორიის უზრუნველყოფა, ხმის იზოლაციით და კარგი აკუსტიკით, რათა მათ შეუფერხებლად შეძლონ მეცადინეობა.
5. სასურველია, ბიბლიოთეკაში სავალდებულო ლიტერატურის მეტი ასლის შექმნა და დამატება (მათ შორის სასწავლო კურსის სილაბუსებში მოცემული ლიტერატურის).
6. სასურველია ბიბლიოთეკის ქართულენოვანი ლიტერატურით გამდიდრება.

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამის შესაბამისობა

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
4.4. მატერიალური რესურსები	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.5. პროგრამის/ ფაკულტეტის/ სკოლის ბიუჯეტი და პროგრამის ფინანსური მდგრადობა

პროგრამის/ფაკულტეტის/სკოლის ბიუჯეტით გათვალისწინებული ფინანსური რესურსების გამოყოფა ეკონომიკურად მიღწევადია და შეესაბამება პროგრამის საჭიროებებს.

საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

პროგრამა ნაწილობრივ ფინანსდება სახელმწიფო ბიუჯეტიდან და ნაწილობრივ სსიპ ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის ბიუჯეტიდან. ბიუჯეტი ფარავს ლექტორების ხელფასების, ადმინისტრაციული პერსონალის ხელფასების, მივლინებების, აღჭურვილობის, ინფრასტრუქტურისა და სხვა არაპირდაპირ ხარჯებს. აქარის ავტონომიური რესპუბლიკის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო ასევე ხელს უწყობს სტუდენტებისა და პერსონალის პროექტების დაფინანსებას, უზრუნველყოფს საქართველოში ორგანიზებული კონკურსების ფინანსურ მხარდაჭერას, აწყობს შემოქმედებით კონკურსებს 3 წელიწადში ერთხელ და უზრუნველყოფს ტრანსპორტირების ხარჯებს. ინსტიტუციურ ბიუჯეტში ასევე შედის პერსონალის მომზადებასა და მათი პროფესიული განვითარების ხელშეწყობასთან დაკავშირებული ხარჯები.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

1. პროგრამის თვითშეფასების ანგარიში;
2. BATU-ს აკადემიური საბჭოს 2022 წლის 28 დეკემბრის # 05-01 / 04 ბიუჯეტის დადგენილება.
3. გასაუბრებები ადგილზე ვიზიტის დროს.

რეკომენდაციები:

-

რჩევები პროგრამის განვითარებისთვის:

-

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
4.5. პროგრამის/ ფაკულტეტის/ სკოლის ბიუჯეტი და პროგრამის ფინანსური მდგრადობა	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

პროგრამის სტანდარტთან შესაბამისობა

4. სასწავლო რესურსებით უზრუნველყოფა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	<input type="checkbox"/>
	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	X
	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	<input type="checkbox"/>
	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან	<input type="checkbox"/>

5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობანი

სწავლების ხარისხის განვითარების მიზნით, პროგრამა იყენებს შიდა და გარე ხარისხის შეფასებებს, პერიოდულ მონიტორინგსა და შეფასებას უწევს პროგრამას. აგროვებს და ანალიზებს რელევანტურ ინფორმაციას შესაბამისი გადაწყვეტილების მისაღებად და განსავითარებლად.

5.1 შიდა ხარისხის შეფასება

პროგრამაში ჩართული პერსონალი თანამშრომლობს შიდა ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურთან/ პერსონალთან პროგრამის ხარისხის შეფასების პროცესის დაგეგმვის, შეფასების ინსტრუმენტების შემუშავებისა და შეფასების განხორციელების პროცესში. პროგრამის პერსონალი იყენებს ხარისხის შეფასების შედეგებს პროგრამის გასაუმჯობესებლად.

საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

BATU-ში ხარისხის უზრუნველყოფის შიდა მექანიზმები განისაზღვრება ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის დებულებით. ხარისხის შიდა უზრუნველყოფა მოიცავს სისტემურ გამოკითხვებს, სასწავლო გეგმის, მომსახურებებისა და რესურსების შეფასებებს. ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახური ყურადღებას ამახვილებს ყოველწლიურ გამოკითხვებზე; ეფექტური მონიტორინგის შენარჩუნებისთვის, ყველა დაინტერესებული მხარე ჩართულია შეფასების შედეგების გაანალიზებაში, მიზნების იდენტიფიცირებისა და განვითარების ტენდენციების გამოვლენის მიზნით. წარმოდგენილი დოკუმენტაციის შეფასებისა და სააკრედიტაციო ვიზიტისას გამოვლენილი მიგნებების მიხედვით, უნივერსიტეტში პროგრამის შეფასება მეტწილად თანმიმდევრულია და შეფასების შედეგები ზოგადად გამოიყენება პროგრამის გაუმჯობესებისთვის.

პროგრამის ხარისხის უზრუნველყოფა დაფუძნებულია „დაგეგმე-შეასრულე-შეამოწმე-იმოქმედე“ (PDCA) პრინციპზე. სტუდენტები, კურსდამთავრებულები, დამსაქმებლები, აკადემიური და მოწვეული პერსონალი ჩართულნი არიან ხარისხის შიდა შეფასების პროცესში. ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახური თანამშრომლობს და ხელს უწყობს პროგრამის პერსონალის ჩართულობას, რათა უზრუნველყოს შეფასების კონსტრუქციული პროცესი; შესაბამისად, თვითშეფასების ანგარიში მზადდება აკადემიური და ადმინისტრაციული პერსონალის ჩართულობით. გასაუმჯობესებმა დაადასტურა, რომ თვითშეფასების პროცესმა და სამუშაო ჯგუფს შორის შესაბამისი დავალებების განაწილებამ უზრუნველყო შეფასების პროცესში და მის შემდეგ გაუმჯობესების სფეროების იდენტიფიცირება, ასევე მომავალი განვითარების შესაბამისი შესაძლებლობების გამოვლენა.

ხარისხის შიდა შეფასების პროცესში გამოიყენება საჭიროებასა და აუცილებლობაზე დაფუძნებული შეფასების გამოკითხვები, რათა მიზანმიმართულად გამოვლინდეს პრობლემები და უზრუნველყოფილი იყოს ჩარევა ხარისხის გაუმჯობესების მიზნით. ეს გამოკითხვები მიმართულია სტუდენტების კმაყოფილების, საჭიროებებისა და სურვილების გამოვლენისკენ, ასევე, სტუდენტებისა და პერსონალის

კმაყოფილების ყოველწლიური გამოკითხვები ტარდება პროგრამის ზოგადი ადმინისტრირებისა და სერვისების ხელმისაწვდომობის შესაფასებლად.

BATU-მ დანერგა პროგრამის შიდა შეფასების სიების და კონკრეტული კრიტერიუმების შემუშავების პრაქტიკა. მუსიკალური შესრულების პროგრამის შიდა შეფასების ანგარიშს ადასტურებს ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსი და აჯამებს წინასწარ განსაზღვრულ შეფასების სტანდარტებთან შესაბამისობას.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

1. პროგრამის თვითშეფასების ანგარიში;
2. ხარისხის უზრუნველყოფის მექანიზმები
3. შიდა შეფასების ანგარიში და ჩამონათვალი
4. გარე შეფასება
5. გამოკითხვის ფორმები და შედეგები;
6. გასაუბრებები ადგილზე ვიზიტის დროს.

რეკომენდაციები:

-

რჩევები პროგრამის განვითარებისთვის:

-

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
5.1 შიდა ხარისხის შეფასება	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5.2 გარე ხარისხის შეფასება

პროგრამა რეგულარულად იყენებს გარე ხარისხის შეფასების შედეგებს.

საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

BATU-ში გარე ხარისხის შეფასება, ძირითადად, ხორციელდება აკრედიტაციისა და ავტორიზაციის პროცესების გზით, რასაც ატარებს განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრი (NCEQE). უნივერსიტეტი განიხილავს რეკომენდაციებსა და რჩევებს, ხოლო დასკვნებს აცნობს დეპარტამენტებს შემდგომი განხილვისთვის. ხარისხის

უზრუნველყოფის სამსახური უზრუნველყოფს გატარებული ღონისძიებების შესაბამისობას მიღებულ რეკომენდაციებთან. პროგრამა ასევე იყენებს პოტენციური დამსაქმებლებისგან მიღებულ შეფასებებსა და უკუკავშირს და ადგილობრივი და/ ან საერთაშორისო ექსპერტების მიმოხილვებს.

საშემსრულებლო ხელოვნების პროგრამა დადებითად იქნა შეფასებული აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ადგილობრივი დარგის ექსპერტის მიერ, რაც ხაზს უსვამს სტანდარტებთან შესაბამისობას, მიზნებისა და ამოცანების, სტრუქტურის, სწავლების მეთოდოლოგიისა და ტექნიკის შესაბამისობას. შეფასების მეთოდებთან დაკავშირებული ექსპერტის დასკვნები და ტექნიკური უზუსტობები თვითშეფასების ჯგუფმა განიხილა მუშაობის პროცესში.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

1. პროგრამის თვითშეფასების ანგარიში;
2. ხარისხის უზრუნველყოფის მექანიზმები
3. გამოკითხვის ანგარიშები და ფორმები
4. კოლეგიალური შეფასება
5. გასაუბრებები ადგილზე ვიზიტის დროს.

რეკომენდაციები:

-

რჩევები პროგრამის განვითარებისთვის:

-

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
5.2. გარე ხარისხის შეფასება	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5.3. პროგრამის მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება

პროგრამის მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება ხორციელდება აკადემიური, სამეცნიერო, მოწვეული ადმინისტრაციული, დამხმარე პერსონალის, სტუდენტების, კურსდამთავრებულების, დამსაქმებლების და სხვა დაინტერესებული მხარეების ჩართულობით ინფორმაციის სისტემური შეგროვების, დამუშავებისა და ანალიზის მეშვეობით. შეფასების შედეგები გამოიყენება პროგრამის გასაუმჯობესებლად.

საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

პროგრამის განვითარებისა და სერვისის გაუმჯობესებისთვის, BATU-ს ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახური ახორციელებს მონიტორინგსა და პერიოდულ შეფასებას.

შეფასების პროცესი მოიცავს შიდა და გარე დაინტერესებულ პირებს. პერსონალის, სტუდენტების, კურსდამთავრებულების და დამსაქმებლების გამოკითხვები არის უნივერსიტეტის საგანმანათლებლო პროგრამების მონიტორინგის განხორციელების ცენტრალური ინსტრუმენტი. ყოველი სავალდებულო კურსის დასასრულს სტუდენტები აფასებენ კურსს, კურსის შეფასების ფორმის შევსებით. აუცილებლობის შემთხვევაში ასევე ეწყობა ფოკუს ჯგუფები. კმაყოფილებისა და საჭიროებების შეფასებითი გამოკითხვები გამოიყენება პრიორიტეტებისა და გასაუმჯობესებელი მხარეების გამოსავლენად, რათა უზრუნველყოფილი იყოს ეფექტური მონიტორინგის პროცესი. შეფასების პროცესის შედეგები ვრცელდება დაინტერესებულ მხარეებში და გამოიყენება პროგრამის გაუმჯობესებისათვის.

ყოველი სემესტრის ბოლოს ხარისხის უზრუნველყოფის დეპარტამენტი ამოწმებს სტუდენტების აკადემიურ მოსწრებას და უნივერსიტეტის ადმინისტრაცია შეფასების შედეგებს იყენებს სასწავლო პროცესების გასაუმჯობესებლად. პროგრამა ხშირად მიმართავს კოლეგების მიერ ჩატარებული მასტერკლასების პრაქტიკას. გამოცდილების გაზიარება ხელს უწყობს ცოდნის გაზიარებას, რაც ქმნის პროგრამის პერსონალს შორის თანამშრომლობით დამოკიდებულებას. რეკომენდებულია პროგრამამ გაიზიაროს ადგილობრივი და საერთაშორისო პრაქტიკა კონკურენტუნარიანი და ინდივიდუალური პროგრამის შემუშავებისთვის.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

1. პროგრამის თვითშეფასების ანგარიში;
2. ხარისხის უზრუნველყოფის მექანიზმები
3. საგანმანათლებლო პროგრამა
4. გამოკითხვის ანგარიშები და ფორმები
5. საგანმანათლებლო პროგრამების შეფასების პროცედურა
6. გასაუმჯობესებელი ადგილზე ვიზიტის დროს.

რეკომენდაციები:

1. პროგრამის შემდგომი განვითარებისთვის რეკომენდებულია ადგილობრივი და საერთაშორისო გამოცდილების, არსებული საუკეთესო პრაქტიკის გათვალისწინება.

რჩევები პროგრამის განვითარებისთვის:

-

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამის შესაბამისობა

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
------------	------------------------------	---------------------------------------	---	-------------------------------------

5.3. პროგრამის მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

პროგრამის სტანდარტთან შესაბამისობა

5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობანი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	<input checked="" type="checkbox"/>
	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	<input type="checkbox"/>
	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	<input type="checkbox"/>
	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან	<input type="checkbox"/>

თანდართული დოკუმენტაცია (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

- უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების სახელწოდება:
- უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება, საფეხური:
-

პროგრამის სტანდარტებთან შესაბამისობა

შეფასება სტანდარტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზნები, სწავლის შედეგები და მათი შესაბამისობა პროგრამასთან	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. სასწავლო რესურსებით უზრუნველყოფა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობანი	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ხელმოწერები

აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის თავმჯდომარის

რიმა პოვილიონიენე

აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის წევრების

თამარ ჩხეიძე

რუსუდან თაყაიშვილი

თამთა ცხოვრებაძე

მარიამ გორგოძე