



NATIONAL CENTER FOR
EDUCATIONAL QUALITY
ENHANCEMENT

აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნა
საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის შესახებ

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერული
საბაკალავრო პროგრამა
0214.1.1 მხატვრული მინა
0214.1.2 მხატვრული კერამიკა
0214.1.3 საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება
0214.1.4 ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება
სამაგისტრო პროგრამა
0214.1.1 მხატვრული მინა
0214.1.2 მხატვრული კერამიკა
0214.1.3 საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება
0214.1.4 ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება

სსიპ აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო
აკადემია

შეფასების თარიღი: 13.-15.09.2023.
დასკვნის წარდგენის თარიღი: 19.12.2023.

თბილისი

შინაარსი

I. ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის შესახებ Error! Bookmark not defined.

II. აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის შემადგამებელი დასკვნა..... Error! Bookmark not defined.

III. პროგრამის შესაბამისობა აკრედიტაციის სტანდარტებთან Error! Bookmark not defined.

1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა Error! Bookmark not defined.

2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა..... Error! Bookmark not defined.

3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა Error! Bookmark not defined.

4. სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა..... Error! Bookmark not defined.

5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები Error! Bookmark not defined.

ინფორმაცია უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების შესახებ

დაწესებულების სახელწოდება ორგანიზაციულ-სამართლებრივი ფორმის მითითებით	სსიპ - აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
დაწესებულების საიდენტიფიკაციო კოდი	203851545
ინსტიტუციის სახე	უნივერსიტეტი

ექსპერტთა ჯგუფის წევრები

თავმჯდომარე (სახელი, გვარი, უნივერსიტეტი/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	არვიდს ენდზინსი, ლატვიის სამხატვრო აკადემია, ლატვია
წევრი (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	ლელია გრიგოლია (დარგის ექსპერტი) სსიპ - ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
წევრი (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	ანა ჯაფარიძე (დამსაქმებელი ექსპერტი) სსიპ - ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
წევრი (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	ცოტნე ღუღუნიშვილი (სტუდენტ-ექსპერტი) სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
წევრი (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	თინათინ გაბრიჩიძე, შპს ნიუ ვიჟენ უნივერსიტეტი, საქართველო
წევრი (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	

1. ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის შესახებ

	პროგრამა 1	პროგრამა 2	პროგრამა 3	პროგრამა 4	პროგრამა 5	პროგრამა 6	პროგრამა 7	პროგრამა 8
საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება	მხატვრული მინა, საბაკალავრო პროგრამა	მხატვრული მინა, სამაგისტრო პროგრამა	მხატვრული კერამიკა, საბაკალავრო პროგრამა	მხატვრული კერამიკა, სამაგისტრო პროგრამა	საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, საბაკალავრო პროგრამა	საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, სამაგისტრო პროგრამა	ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, საბაკალავრო პროგრამა	ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, სამაგისტრო პროგრამა
უმაღლესი განათლების საფეხური	ბაკალავრიატი	მაგისტრატურა	ბაკალავრიატი	ბაკალავრიატი	ბაკალავრიატი	ბაკალავრიატი	ბაკალავრიატი	ბაკალავრიატი
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია	ხელოვნების ბაკალავრი მხატვრულ მინაში	ხელოვნების მაგისტრი მხატვრულ მინაში	ხელოვნების ბაკალავრი მხატვრულ კერამიკაში	ხელოვნების მაგისტრი მხატვრულ კერამიკაში	ხელოვნების ბაკალავრი საიუველირო ხელოვნებაში	ხელოვნების მაგისტრი საიუველირო ხელოვნებაში	ხელოვნების ბაკალავრი ხის მხატვრულ დამუშავებაში	ხელოვნების მაგისტრი ხის მხატვრულ დამუშავებაში
დეტალური სფეროს დასახელება და კოდი	0214.1.1 მხატვრული მინა	0214.1.1 მხატვრული მინა	0214.1.2 მხატვრული კერამიკა	0214.1.2 მხატვრული კერამიკა	0214.1.3 საიუველირო ხელოვნება	0214.1.3 საიუველირო ხელოვნება	0214.1.4 ხის მხატვრული დამუშავება	0214.1.4 ხის მხატვრული დამუშავება
ზოგადი შესაბამისი საფეხურის საგნის/ საგნების/ საგნობრივი ჯგუფის	-	-	-	-	-	-	-	-

სწავლების მიზანობა ¹	უფლები								
სწავლების ენა	ქართული	ქართული	ქართული	ქართული	ქართული	ქართული	ქართული	ქართული	ქართული
ECTS კრედიტების რაოდენობა	240	125	240	125	240	125	240	125	
პროგრამის სტატუსი (აკრედიტებული/არაკრედიტებუ ლი/ პირობით აკრედიტებული/ახალი/საერთაშო რისო აკრედიტაცია) შესაბამისი გადაწყვეტილების მიმართებით (ნომერი, თარიღი)	აკრედიტებუ ლი 21.10. 2011 N 154	აკრედიტებული 09.08.2012 N 321	აკრედიტებული 21.10. 2011 N 154	აკრედიტებული 09.08.2012 N 318	აკრედიტებული 21.10. 2011 N 157	აკრედიტებ ული 09.08.2012 N 318	აკრედიტებ ული 21.10. 2011 N 155	აკრედიტებულ ი 09.08.2012 N 314	

¹(მასწავლებლის მომზადების ინტეგრირებული საბაკალავრო-სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის ან მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის შემთხვევაში)

II. აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის შემაჯამებელი დასკვნა

- **ზოგადი ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის შესახებ²**

8 საგანმანათლებლო პროგრამის კლასტერი (მხატვრული მინის, მხატვრული კერამიკის, საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნების, ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავების საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამები). აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფი გაეცნო თვითშეფასების ანგარიშს და თანდართულ დოკუმენტაციას. ამის საფუძველზე აკრედიტაციის ჯგუფმა 8 სექტემბერს ონლაინ შეხვედრა გამართა. გამოთხოვილ იქნა დამატებითი დოკუმენტაცია, რომელიც მივიღეთ უსდ-სგან. ჯგუფი გაეცნო წინა აკრედიტაციის ზოგად დასკვნებს, რომელიც ჩატარდა 2011 წელს საბაკალავრო პროგრამებზე და 2012 წელს მაგისტრატურაში.

- **აკრედიტაციის ვიზიტის მიმოხილვა**

13 სექტემბრიდან 15 სექტემბრის ჩათვლით აპოლონ ქუთეთელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიაში აკრედიტაციის ადგილზე ვიზიტი გაიმართა. ადგილზე ვიზიტამდე ექსპერტთა ჯგუფი ორჯერ შეიკრიბა ელექტრონული დისტანციური საკომუნიკაციო ინსტრუმენტების გამოყენებით, რათა განეხილათ წინასწარი მიგნებები თვითშეფასების ანგარიშის განხილვისა და შესაბამისი დანართების წაკითხვის საფუძველზე, ასევე განეხილათ ვიზიტის პროცესი.

ადგილზე ვიზიტის დროს, ჩატარდა შეხვედრები და ინტერვიუები ადმინისტრაციის წარმომადგენლებთან, თვითშეფასების ჯგუფის წევრებთან, ყველა შესაფასებელი პროგრამის ხელმძღვანელებთან, აკადემიურ პერსონალთან და მოწვეულ ლექტორებთან. აკრედიტაციის ჯგუფი გაეცნო საბაკალავრო და სადიპლომო ნაშრომების ვიზუალურ მასალებს. ჩატარდა გასაუბრებები დამსაქმებლების, კურსდამთავრებულების, სტუდენტებისა და ხარისხის უზრუნველყოფის ოფისის წარმომადგენლებთან. აკრედიტაციის ჯგუფმა დაათვალიერა ყველა პროგრამის სახელოსნო და აკადემიის ბიბლიოთეკა. ყველა გასაუბრება, თითოეულ ჯგუფთანინდივიდუალურად ჩატარდა. ვიზიტი კონსტრუქციულ გარემოში წარიმართა, აკადემიის წარმომადგენლები გამოირჩეოდნენ თანამშრომლობით და ღია იყვნენ დისკუსიებისა და რჩევებისადმი. მოთხოვნილი დამატებითი დოკუმენტაცია დაწესებულების მიერ დროულად იქნა მოწოდებული.

- **საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტებთან შესაბამისობის მოკლე მიმოხილვა**

²პროგრამებთან დაკავშირებული ზოგადი ინფორმაციის მიმოხილვისას, მიზანშეწონილია ასევე წარმოდგენილი იყოს კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების რაოდენობრივი მონაცემების ანალიზი

რვა საგანმანათლებლო პროგრამის მდგომარეობის შეფასება მთლიანობაში დადებითი იყო. ყველა პროგრამა მეტწილად შესაბამისობაშია შემდეგ სტანდარტებთან:

1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა
2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა;
3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა
4. სასწავლო რესურსებით უზრუნველყოფა
5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობანი

- **რეკომენდაციები**

1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა

- 1.1. რეკომენდაციები:

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: რეკომენდებულია სადისციპლინათაშორისო მიდგომა, რომელიც ხელს უწყობს სტუდენტების ერთობლივი მუშაობის უნარს და რაციონალურად იყენებს სასწავლო რესურსებს. საერთო მიზნების მისაღწევად აუცილებელია სტუდენტების საერთაშორისო გაცვლითი პროგრამების და ასევე ფაკულტეტის პერსონალის მობილობის გაფართოება.

პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, საბაკალავრო პროგრამა)

ვინაიდან მინის დიზაინი ინტეგრირებულია დიზაინის ფაკულტეტში, დისციპლინათაშორისობა შეიძლება უფრო მეტად იყოს ინტეგრირებული სასწავლო შინაარსში. მინა ინტერიერში, არქიტექტურაში, მინის, როგორც მასალის პრაქტიკული გამოყენება და ფუნქცია.

პროგრამა 2 (მხატვრული მინა, სამაგისტრო პროგრამა)

რეკომენდებულია, გაიზარდოს ფოკუსირება კვლევაზე დაფუძნებულ დიზაინზე, რათა მათ, ვისაც არ უსწავლია ეს მიმართულება ბაკალავრიატის საფეხურზე, შეეძლოთ თავიანთი სწავლა მიმართონ მასალების კვლევაზე. კურიკულუმში შეიტანეთ საერთაშორისო კონკურსებში, გამოფენა-ბაზრობებსა და სხვა აქტივობებში მონაწილეობა.

პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, საბაკალავრო პროგრამა)

ტექნოლოგიურ დონეზე არსებული მტკიცე ტრადიციის მიუხედავად, აშკარაა ახალი ტექნოლოგიების წილის გაზრდის აუცილებლობა პროექტის განვითარების ადრეულ ეტაპებზე და მთლიანობაშიც.

პროგრამა 6 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, სამაგისტრო პროგრამა)

გაიზარდოს აქცენტი კვლევაზე და საპრეზენტაციო ტექნიკებზე მუშაობის მიმართულებით.

პროგრამა 7 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, საბაკალავრო პროგრამა)

მეტი აქცენტი გაკეთდეს პროექტირების ისეთ პრინციპებზე, როგორცაა მდგრადობა, ფუნქციონირება და ავეჯის ინდუსტრიაში არსებულ გლობალურ საკითხებზე რეაგირება.

პროგრამა 8 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, სამაგისტრო პროგრამა)

მეტი აქცენტი გაკეთდეს პროექტირების ისეთ პრინციპებზე, როგორცაა მდგრადობა, ფუნქციონირება და ავეჯის ინდუსტრიაში არსებულ გლობალურ საკითხებზე რეაგირება. მეტი ყურადღება დაეთმოს კვლევას.

1.2. რეკომენდაციები

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: უცხო ენების ცოდნის გაუმჯობესება და ტექნიკური ბაზის განვითარება სფეროში გამოყენებული უახლესი ტექნოლოგიების ჩართვით.

პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, საბაკალავრო პროგრამა)

უცხო ენების ცოდნის გაუმჯობესება და ტექნიკური ბაზის განვითარება სფეროში გამოყენებული უახლესი ტექნოლოგიების ჩართვით.

პროგრამა 2 (მხატვრული მინა, სამაგისტრო პროგრამა)

უცხო ენების ცოდნის გაუმჯობესება და ტექნიკური ბაზის განვითარება სფეროში გამოყენებული უახლესი ტექნოლოგიების ჩართვით.

პროგრამა 3 (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)

გაგრძელდეს ტექნიკური ბაზის გაუმჯობესება.

პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა)

გაგრძელდეს ტექნიკური ბაზის გაუმჯობესება.

პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, საბაკალავრო პროგრამა)

განავითარეთ ტექნიკური ბაზა ამ სფეროში გამოყენებული უახლესი ტექნოლოგიების ინკორპორირებით. გაფართოვდეს შესაძლებლობები კეთილმოწყობის კუთხით, რათა უზრუნველყოფილ იქნას შესაბამისი სასწავლო პროცესი.

პროგრამა 6 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, სამაგისტრო პროგრამა)

განავითარეთ ტექნიკური ბაზა ამ სფეროში გამოყენებული უახლესი ტექნოლოგიების ინკორპორირებით. გაფართოვდეს შესაძლებლობები კეთილმოწყობის კუთხით, რათა უზრუნველყოფილ იქნას შესაბამისი სასწავლო პროცესი.

პროგრამა 7 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, საბაკალავრო პროგრამა)

განავითარეთ ტექნიკური ბაზა ამ სფეროში გამოყენებული უახლესი ტექნოლოგიების ჩართვით.

პროგრამა 8 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, სამაგისტრო პროგრამა)

განავითარეთ ტექნიკური ბაზა ამ სფეროში გამოყენებული უახლესი ტექნოლოგიების ჩართვით.

1.3. რეკომენდაციები

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: შემუშავდეს ინდივიდუალური გეგმები პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასებისთვის, გამოვლინდეს პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების კონკრეტული პირდაპირი და არაპირდაპირი მეთოდები, შესაბამისი სამიზნე ნიშნულებით და საბოლოო შეფასებით.

გადაიხედოს კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების სასწავლო გეგმის რუკები, რათა უზრუნველყოფილ იქნას პროგრამის ყველა სწავლის შედეგის განვითარება სამ დონეზე და სწავლის შედეგების მიღწევის დონე ლოგიკურად გაიზარდოს.

1.4. რეკომენდაციები

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: კრედიტების საერთო რაოდენობა ნაწილდება დარგობრივი პრიორიტეტებისა და პროგრამის მიზნების მიხედვით, მაგრამ შინაარსი უნდა იყოს ადაპტირებული ისე რომ პასუხობდეს უფრო თანამედროვე ტექნოლოგიების, პრევენტაციის მეთოდების და სპეციალიზაციის შესაბამისი უცხო ენის ცოდნის უნარების შემოტანის საჭიროებას.

1.5. რეკომენდაციები

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

1. ახალი უცხოენოვანი პუბლიკაციების დამატება ძირითად საგნებში.
2. გაძლიერდეს და გამოიკვეთოს საგანმანათლებლო პროგრამების პრაქტიკული ნაწილი.
3. კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სახელოსნოები საჭიროებს უფრო თანამედროვე მასალებით აღჭურვას.

2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა

2.2. რეკომენდაციები

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: სტუდენტებმა უნდა მიიღონ ინფორმაცია ვორქშოფების, კრეატიული პროექტების და შიდასაუნივერსიტეტო შემოქმედებითი აქტივობების შესახებ ფაკულტეტის ელ. ფოსტის საშუალებით.

ხელი მოეწეროს დეტალურ მემორანდუმებს სტუდენტებისთვის, სტაჟირების ობიექტებთან და დამსაქმებლებთან სტაჟირების გავლის თაობაზე.

რეგულარულად ჩატარდეს კურსდამთავრებულთა გამოკითხვები პროგრამის გასაუმჯობესებლად შედეგების გასაანალიზებლად.

2.3. რეკომენდაციები

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: რეკომენდებულია მეტი მხარდაჭერა და ფინანსური რესურსების მოძიება, რათა ხელი შეეწყოს პედაგოგთა მობილობას და მეტი შესაძლებლობების შექმნას მოწვეული ლექტორების მოსაწვევად, რაც დაემატება გამოყენებული მეთოდების დიაპაზონს. მიზანშეწონილი იქნება სტუდენტების/სახელოსნოების ციფრული ეკრანებით უზრუნველყოფა, რათა პედაგოგებმა სტუდენტებისთვის ლექციები თანამედროვე და ადვილად გასაგები ფორმით წარადგინონ.

2.4. რეკომენდაციები

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

1. 1 როგორც საბოლოო შეფასების ნაწილი, სტუდენტის განვითარება უნდა გაანალიზდეს სტუდენტის მიერ შესრულებული სამუშაოს პარალელურად, რაც პოზიტიურ გავლენას იქონიებს შედეგებზე.

2. სტუდენტებთან ინტერვიუს დროს, აღინიშნა, რომ შეფასებების შემდეგ, მათ არ მიეწოდებათ დეტალური ახსნა, თუ რატომ ვერ ჩააბარეს.
3. ასევე, სტუდენტებთან გასაუბრებისას გავარკვეეთ, რომ ქულასთან დაკავშირებული გასაჩივრების პროცესი მათთვის ბუნდოვანია.

3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა

3.1. რეკომენდაციები

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

1. ვინაიდან კლასტერში შემავალი პროგრამები, ძირითადად, პრაქტიკული კურსებია, სტუდენტებს უნდა ჰქონდეთ წვდომა შესაბამისი ხარისხისა და რაოდენობის ინსტრუმენტებზე და დანადგარებზე, რომელიც აკადემიამ უნდა უზრუნველყოს.

2. აკადემიამ უნდა დაფაროს სტუდენტებისთვის საჭირო კომპიუტერული პროგრამების ხარჯები. სტუდენტებს აქვთ სწავლის პროცესის დივერსიფიკაციის მცირე შესაძლებლობა, რადგან მათ ექსპერიმენტებისთვის შეზღუდული რესურსები აქვთ. ამ მიზეზით, ეს რესურსები გამოიყენება მხოლოდ დიდი მნიშვნელობის მქონე პროექტებისთვის როგორცაა საბაკალავრო ან სამაგისტრო ნაშრომის საბოლოო პროექტი და ა.შ.

3. იმის გამო, რომ სტუდენტების მხოლოდ მინიმალური რაოდენობა მონაწილეობს საერთაშორისო (გაცვლითი პროგრამები) და ადგილობრივ პროექტებში (საქართველოს შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი და სხვა), აუცილებელია აკადემიამ კიდევ უფრო წახალისოს სტუდენტები და აამაღლოს მათი ცნობიერების დონე, მსგავს ღონისძიებებში მონაწილეობის მაჩვენებლის გაზრდის მიზნით.

4. აკადემიამ უნდა შეიმუშაოს და განახორციელოს პოლიტიკა, რომლითაც მხარს დაუჭერს უცხოელი სტუდენტების სწრაფ ინტეგრაციას. მაგალითად, აკადემიაში შესაძლებელია „ტუტორთა სკოლის“ შემოღება, რომლის მიზანია ეთნიკური უმცირესობების წარმომადგენელი სტუდენტების ინტეგრაციის ხელშეწყობა და ახალგაზრდებში ტოლერანტული გარემოს გაძლიერება. ამ პროცესში ჩართული არიან როგორც ქართველი, ასევე უცხოელი სტუდენტები, თუმცა აკადემიური პერსონალიც უნდა იყოს პასუხისმგებელი.

3.2. რეკომენდაციები

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

1. მნიშვნელოვანია უცხოური წამყვანი უნივერსიტეტების პროფესორების აქტიური ჩართვა სასწავლო პროცესში, რის შედეგადაც აკადემიის სტუდენტებისთვის ახალი პერსპექტივები გაიხსნება. გარდა ამისა, სათანადო ყურადღება უნდა დაეთმოს ინტერნაციონალიზაციის პროცესის გაძლიერებას და საერთაშორისო (პარტნიორ) უნივერსიტეტებთან ორმხრივი ურთიერთობების გაღრმავებას.

2. ბოლო 5 წლის განმავლობაში, არ არის აღრიცხული სტუდენტების ჩართვა კონფერენციებსა და საგრანტო კონკურსებში, რომელიც უზრუნველყოფს მათი პროექტების დაფინანსებას. გაცვლითი პროგრამები დაინტერესებული სტუდენტების რაოდენობა ასევე მინიმალურია. ამიტომ აუცილებელია, აკადემიამ კიდევ უფრო წახალისოს სტუდენტები და აამაღლოს ცნობიერების დონე, რათა გაიზარდოს მათი მონაწილეობა მსგავს კონკურსებში.

4. სასწავლო რესურსებით უზრუნველყოფა

4.1. რეკომენდაციები

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

1. საგანმანათლებლო პროგრამები 1,2,5,6,7 და 8 მოითხოვს როგორც აკადემიური პერსონალის, ისე მოწვეული ლექტორების განახლებას.
2. საჭიროა სტუდენტებისა და მოწვეული ლექტორების მეტი ჩართულობა საერთაშორისო პროექტებში.
3. კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების სემინარები უზრუნველყოფილი უნდა იყოს მასალებითა და ინსტრუმენტებით ისე, რომ არ შეფერხდეს სტუდენტის პრაქტიკული სასწავლო პროცესი.

4.2. რეკომენდაციები

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

სამაგისტრო პროგრამის ხელმძღვანელები აქტიურად უნდა იყვნენ ჩართულნი საერთაშორისო პროექტებში (გამოფენები, ბიენალები, ვორქშოპები და ა.შ.) .

სამაგისტრო პროგრამის ხელმძღვანელებმა უნდა უზრუნველყონ სასწავლო პროცესის წარმართვა სწავლების მეთოდების თანამედროვე ტენდენციებით.

საგნის სპეციფიკიდან გამომდინარე, სამაგისტრო პროგრამის ხელმძღვანელებმა სამაგისტრო ნაშრომზე მუშაობის პროცესში, უნდა შეარჩიონ შესაბამისი კვლევის, სწავლების მეთოდი.

4.3. რეკომენდაციები

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

პროგრამის განვითარების ხელშესაწყობად ჩატარდეს აკადემიური/ინოვაციური სასწავლო ტრენინგები მოწვეული/აკადემიური პერსონალისთვის.

რეგულარულად ჩატარდეს პერსონალის გამოკითხვები და ანალიზი, რათა ხელი შეეწყოს პროგრამის განვითარებას.

მოწვეულ/აკადემიურ პერსონალს უნივერსიტეტის შიდა სიახლეების, აქტივობებისა და შესაძლებლობების შესახებ აკადემიის ელექტრონული ფოსტის საშუალებით გაეგზავნოს წერილობითი ინფორმაცია.

4.4. რეკომენდაციები

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

სილაბუსებში მითითებული წიგნები ხელმისაწვდომი გახდეს ელექტრონულ მონაცემთა ბაზაში.

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:

პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, საბაკალავრო პროგრამა)

ადგილზე ვიზიტისა და გასაუბრების შედეგად დაფიქსირდა მთავარი ღუმელის გაუმართაობა, რაც ხელს უშლის სასწავლო პროცესის გამართულ მუშაობას. სტუდენტებმა, ასევე გამოთქვეს უკმაყოფილება ინსტრუმენტების მიმართ. პრაქტიკული სამუშაოსთვის განკუთვნილი ძირითადი აღჭურვილობა და ხელსაწყოები უნდა მოწესრიგდეს.

პროგრამა 2 (მხატვრული მინა, სამაგისტრო პროგრამა)

ადგილზე ვიზიტისა და გასაუბრების შედეგად დაფიქსირდა მთავარი ღუმელის გაუმართაობა, რაც ხელს უშლის სასწავლო პროცესის გამართულ მუშაობას. სტუდენტებმა ასევე გამოთქვეს უკმაყოფილება ინსტრუმენტების მიმართ. პრაქტიკული სამუშაოსთვის განკუთვნილი ძირითადი აღჭურვილობა და ხელსაწყოები უნდა მოწესრიგდეს .

პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, საბაკალავრო პროგრამა)

სახელოსნოში ვიზიტისას ვნახეთ სწავლის პერიოდში შესრულებული სამუშაოს ნიმუშები, რაც ასახავს მრავალწლიან ტრადიციას და ოსტატობას. რეკომენდებულია პროგრამისთვის საჭირო თანამედროვე სახელმძღვანელოების/წიგნების ხელმისაწვდომობის გაზრდა.

პროგრამა 6 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, სამაგისტრო პროგრამა)

სახელოსნოში ვიზიტისას ვნახეთ სწავლის პერიოდში შესრულებული სამუშაოს ნიმუშები, რაც ასახავს მრავალწლიან ტრადიციას და ოსტატობას. რეკომენდებულია პროგრამისთვის საჭირო თანამედროვე სახელმძღვანელოების/წიგნების ხელმისაწვდომობის გაზრდა.

4.5. რეკომენდაციები

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

დეტალურად გაწერილი ბიუჯეტები უნდა შეიცავდეს ხარჯების ჩამონათვალს ცალ-ცალკე, თითოეული პროგრამისთვის: რამდენი დაიხარჯა ლიცენზირებულ პროგრამულ უზრუნველყოფაზე, ტრენინგის ხარჯები უფრო დეტალურად უნდა გაიწეროს და ა.შ.

5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობანი

5.1. რეკომენდაციები

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

უზრუნველყოფილ იქნეს ხარისხის კულტურის ჩამოყალიბება და პროგრამის პერსონალის ჩართულობა ხარისხის უზრუნველყოფის პროცესებში.

5.3. რეკომენდაციები

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

შიდა და გარე დაინტერესებული მხარეების ჩართულობის გაზრდა პროგრამების შეფასებაში და შედეგების ანალიზის უზრუნველყოფა ინდივიდუალური პროგრამის დონეზე.

1. ასევე შესაძლებელია დაემატოს ინფორმაცია ბოლო პერიოდის სტუდენტთა მიღების სტატისტიკასთან დაკავშირებით. ეს დაგეხმარებათ ტენდენციების გაანალიზებაში, მაგალითად, რამდენად პოპულარულია პროგრამები აბიტურიენტებში. თუ კონკრეტულ პროგრამაზე კონკურენცია დაბალია, არსებობს შესაძლებლობა, რომ

რეაგირება მოახდინოთ დაგეგმილი საჯარო აქტივობებით, რათა გაიზარდოს მსურველთა რაოდენობა და მიღებულ სტუდენტთა შემოქმედებითი ხარისხი.

2. თვითშეფასების ანგარიშს აკლია ანალიტიკური ინფორმაცია იმ სტუდენტების შესახებ, რომელთაც მიატოვეს სწავლა და ასევე ინფორმაცია, თუ რატომ შეწყვიტეს სწავლა. გამოკითხვის ჩატარება ხელს შეუწყობს მომავალში ზოგიერთი მიზეზის გაანალიზებას და თავიდან აცილებას.
3. თვითშეფასების ანგარიშში არის ინფორმაცია არჩეული სასწავლო პერსონალის შესახებ (CV). სიტუაციის უკეთ გასაგებად, დოკუმენტს აკლია ინფორმაცია მომდევნო ვადით ხელახალი არჩევისთვის საჭირო აქტივობების შესახებ. მაგალითად, საერთაშორისო მობილობა, სემინარები, კურსები, კრეატიული პროექტები, რეზიდენტურებში მონაწილეობა, სიმპოზიუმები. სწავლების ენა ქართულია, მაგრამ საერთაშორისო მობილობისთვის და ჩამოსული სტუდენტებისთვის (ასეთის არსებობის შემთხვევაში) კურსებისა და ლექციების ჩატარებისთვის საჭიროა უცხო ენების გამოყენება. არსებობს ამ უნარების შეფასების მექანიზმი? წინა აკრედიტაციის ჯგუფმა ხაზი გაუსვა პრობლემებს უცხო ენების ცოდნის დონესთან დაკავშირებით.
4. სტუდენტებისა და პერსონალის მობილობის მაჩვენებელი ძალიან დაბალია. ადმინისტრაციამ უნდა მოძებნოს გზები, რათა შექმნას მდგრადი ფინანსური ბაზა სტუდენტებისა და პერსონალის მხარდაჭერისთვის საერთაშორისო კონტაქტების შესაქმნელად და ცოდნის შესაძენად.
5. ყველა პროგრამის ტექნიკური ბაზა უნდა განახლდეს და გაუმჯობესდეს. მინისა და ლითონის პროგრამებში არსებული ხელსაწყოები და აღჭურვილობა ვერ დააკმაყოფილებს სრულ სასწავლო პროცესს. ლითონის პროგრამის სახელოსნოს აქვს ძალიან კომპაქტური სივრცე, მიზანშეწონილია, რომ ჰქონდეს უფრო დიდი ოთახი, უფრო უსაფრთხო და პროდუქტიული სამუშაოსთვის. მიუხედავად იმისა, რომ აკადემია დიდ ძალისხმევას იჩენს ძირითადი შენობის, ბიბლიოთეკის და ა.შ. აღდგენისთვის, საჭიროა ფინანსური რესურსების მოძიება ტექნიკური მხარდაჭერის გასაუმჯობესებლად უახლესი ხელსაწყოებით და მანქანებით.
6. აკადემიამ, როგორც სახელმწიფო დაწესებულებამ, უნდა უზრუნველყოს ყველა საჭირო კომპიუტერული პროგრამა სტუდენტის საგანმანათლებლო საჭიროებისთვის.

- **რჩევები პროგრამების განვითარებისთვის**

1.1.

კლასტერის საერთო რჩევები: დიზაინის კომპონენტის გაძლიერება კლასტერში გაერთიანებულ ყველა პროგრამაში.

რჩევები პროგრამების მიხედვით:

პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა)

შესაძლებელია დისციპლინათაშორისობის გაძლიერება სხვადასხვა მასალის კომბინაციით და ძლიერი საერთაშორისო ბრენდების შექმნაზე ფოკუსირებით.

1.2.

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:

პროგრამა 7 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი)

CNC აპარატის სამუშაოების ჩართვა სასწავლო პროცესში.

პროგრამა 8 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, სამაგისტრო პროგრამა)

CNC აპარატის სამუშაოების ჩართვა სასწავლო პროცესში.

1.3.

კლასტერის საერთო რჩევები: პროგრამის პერსონალში, პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების შესახებ, ინფორმირებულობის დონის ამაღლება.

2.4.

კლასტერის საერთო რჩევები:

1. რჩევაა, შეფასების პროცესი გახდეს უფრო გამჭვირვალე სტუდენტებისთვის.
2. რელევანტური იქნება, თუკი სტუდენტები, მათი ხელმძღვანელისგან, დროულად მიიღებენ შეფასებასთან დაკავშირებულ უკუკავშირს.

4.2.

კლასტერის საერთო რჩევები:

აქტუალური იქნება, თუ ხელმძღვანელები სტუდენტებთან ერთად განიხილავენ სწავლების თანამედროვე მეთოდებს და მათი ჩართულობით სამაგისტრო პროგრამაში დაინერგება სწავლების თანამედროვე მეთოდები.

5.2.

კლასტერის საერთო რჩევები: წახალისდეს უფრო დეტალური და საფუძვლიანი გარე კოლეგიალური რეცენზირება პროგრამის განვითარებისთვის. შესაძლოა ხელსაყრელი აღმოჩნდეს, კოლეგიალური შეფასებისა და კომუნიკაციისთვის სპეციალურად შემუშავებული ფორმა.

5.3.

კლასტერის საერთო რჩევები: პროგრამების შესახებ ღირებული ინფორმაციის მისაღებად, დაინტერესებულ მხარეებთან და მათ შორის ფოკუს ჯგუფების, დიალოგის, დისკუსიებისა და მრგვალი მაგიდების შემდგომი წახალისება და გაძლიერება .

1. სწავლის შესაძლებლობების შესახებ მეტი ინტერესის მოსაზიდად საჭიროა ვებგვერდის (ინგლისური ვერსია) ინფორმაციის და ვიზუალური მასალის ხარისხის რეგულარული განახლება.
2. ჯგუფი გაეცნოს საბაკალავრო და სამაგისტრო სადიპლომო ნამუშევრების ვიზუალურ პრეზენტაციას. პრეზენტაციების ხარისხი შეიძლება მნიშვნელოვნად გაუმჯობესდეს, რასაც ხელს შეუწყობს დისციპლინათაშორისი თანამშრომლობის პროექტები აკადემიის სხვადასხვა პროგრამებსა და სხვა დეპარტამენტებს შორის (მაგალითად, ფოტოები, ახალი მედია და ა.შ.).
3. სტუდენტების წახალისება საერთაშორისო დონეზე უფრო ამბიციური მიზნების დასახვის მიზნით.
4. გაგრძელდეს პროგრამების შინაარსის განვითარება ბაზრის წარმომადგენლებთან თანამშრომლობით.

▪ ინფორმაცია უსდ-ს არგუმენტირებული პოზიციის გაზიარების, ან არ გაზიარების თაობაზე

აკრედიტაციის ექსპერტთა პასუხი თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის არგუმენტირებულ პოზიციაზე.

აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფი გაეცნო აკადემიის არგუმენტირებულ პოზიციას. ჩვენ გვსურს გამოვხატოთ მადლიერება თვითშეფასების ანგარიშის, ყველა დამატებითი დოკუმენტაციის მომზადებისათვის, ადგილზე ვიზიტების ორგანიზებისათვის, ინტერვიუებისა და შეხვედრებისათვის ადმინისტრაციის წარმომადგენლების ყველა ჩართულ ჯგუფთან, თვითშეფასების ჯგუფთან, ყველა პროგრამის ხელმძღვანელთან, აკადემიურ პერსონალსა და მოწვეულ ლექტორებთან. აკრედიტაციის ჯგუფი გაეცნო საბაკალავრო და სამაგისტრო ნაშრომების ვიზუალურ მასალებს. ჩატარდა ინტერვიუები დამსაქმებლების, კურსდამთავრებულების, სტუდენტებისა და ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის წარმომადგენლებთან. აკრედიტაციის გუნდმა დაათვალიერა ყველა პროგრამის სახელოსნო და აკადემიის ბიბლიოთეკა. ყველა ინტერვიუ ჩატარდა დამოუკიდებლად თითოეულ ჯგუფთან. ვიზიტი წარიმართა კონსტრუქციულ გარემოში, აკადემიის წარმომადგენლები იყვნენ კოოპერატიულნი დისკუსიებში და ღია რჩევებისადმი.

აკრედიტაციის დროს ჩვენ ვიგრძენით გულისხმიერი და პროდუქტიული თანამშრომლობა ექსპერტთა ჯგუფსა და აკადემიის წარმომადგენლებს შორის.

ექსპერტთა ჯგუფი აფასებს არგუმენტირებულ პოზიციას პროგრამების აკრედიტაციის საბოლოო პროექტთან დაკავშირებით. ჩვენი შეფასების უდიდესი ნაწილი ეფუძნება დოკუმენტებს, რომლებიც შეტანილია თვითშეფასების ანგარიშში, მაგრამ საბოლოო შეფასების მნიშვნელოვანი ნაწილი ყალიბდება ჩართული ჯგუფების მონაწილეებთან რამდენიმე ინტერვიუსა და შეხვედრის დროს, ასევე ადგილზე ვიზიტის, სახელოსნოებისა და ტექნიკური აღჭურვილობის შესწავლის დროს.

ჩვენი ზოგიერთი დაკვირვება ეფუძნებოდა იმ ფაქტს, რომ რვავე პროგრამა შედის დიზაინის ფაკულტეტში. ამავე დროს, ეს დისციპლინები კლასიფიცირებულია გამოყენებითი ხელოვნების (ხელნაკეთობა) ქვეშ 2022 წლიდან. ჩვენი რჩევები გაკეთდა ხელოვნებისა და დიზაინის განათლების საერთაშორისო ტენდენციების გათვალისწინებით, სადაც საზღვრები გამოყენებით ხელოვნებასა და დიზაინს შორის ქრება. ექსპერტთა ჯგუფი აფასებს ჩვენი მოსაზრების გაზიარებასთან დაკავშირებულ ძალისხმევას მეტი ყურადღების გამახვილების თაობაზე დიზაინის რამდენიმე ასპექტის მიმართ რვავე პროგრამაში. მიზანია ხელი შეუწყოს ფოკუსის გადატანას დეკორატიული ნამუშევრების შექმნიდან ნივთების შექმნაზე დიზაინის აზროვნების გამოყენებით, როგორცაა მდგრადობა, მომხმარებელზე ორიენტაცია, სოციალური პასუხისმგებლობა, დიზაინის ინდუსტრიასთან თანამშრომლობა და ა.შ.

სტანდარტი 3.1. (რეკომენდაცია)

მოწოდებული დოკუმენტაციის უფრო დეტალური გაცნობის შემდეგ, ექსპერტთა ჯგუფმა ამოიღო მე-5 რეკომენდაცია.

სტანდარტი 5.1. (რეკომენდაცია)

ექსპერტთა ჯგუფი იზიარებს უნივერსიტეტის პოზიციას იმის თაობაზე, რომ სამუშაო ჯგუფები თანამშრომლობდნენ და ასევე გვსურს ხაზი გავუსვათ და აღვნიშნოთ ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ძალისხმევა. ხარისხის უზრუნველყოფის დეპარტამენტის მიერ გაწეული სამუშაო, მათ შორის პროცესში პერსონალის ჩართვასთან და დაწესებულებაში ხარისხის კულტურის ამაღლებასთან დაკავშირებული ძალისხმევა, აღიარებული და დაფასებულია. თუმცა, პროცესი უწყვეტია და საჭიროებს შემდგომ გაუმჯობესებას და რეკომენდაცია გაიცა ინტერვიუს შედეგების საფუძველზე. ამიტომ, რეკომენდაცია რჩება ძალაში.

სტანდარტი 5.3. (რეკომენდაცია)

რეკომენდაცია ძალაში რჩება, რადგან მიუხედავად იმისა, რომ ინდივიდუალური სასწავლო პროგრამების ხარისხი ფასდება მოწოდებული დოკუმენტების საფუძველზე, შედეგების განხილვა და ანალიზი მიმდინარეობს ფაკულტეტის დონეზე. შესაბამისად, ექსპერტთა ჯგუფი მიიჩნევს, რომ პროგრამის დონეზე ანალიზი იქნებოდა უფრო სასარგებლო.

ექსპერტები ერთიანნი არიან საერთო ხედვაში, რომ აკრედიტაციის პროცესი ხელს შეუწყობს ყველა პროგრამის შესრულების ხარისხის გაუმჯობესებას.

აკრედიტაციის ექსპერტთათვის შეფასების მიდგომები:

აკრედიტაციის სტანდარტების კომპონენტები ფასდება შემდეგი ორი მიდგომით:

1. კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება³

³**შეფასების მიდგომები:** აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ კლასტერში დაჯგუფებული თითოეული საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისობა სტანდარტის შესაბამის კომპონენტის მოთხოვნებთან. ასევე,

2. კლასტერული შეფასება ⁴

სტანდარტი/კომპონენტი	შეფასების მიდგომები:
1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა	
1.1. პროგრამის მიზნები	კლასტერული და ინდივიდუალური
1.2 პროგრამის სწავლის შედეგები	კლასტერული და ინდივიდუალური
1.3. პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმი	კლასტერული
1.4 საგანმანათლებლო პროგრამის სტრუქტურა და შინაარსი	კლასტერული და ინდივიდუალური
1.5 სასწავლო კურსი/საგანი	კლასტერული და ინდივიდუალური
2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა	
2.1. პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები	კლასტერული და ინდივიდუალური
2.2. პრაქტიკული, სამეცნიერო/ კვლევითი/ შემოქმედებითი /საშემსრულებლო და ტრანსფერული უნარების განვითარება	კლასტერული
2.3. სწავლება-სწავლის მეთოდები	კლასტერული
2.4. სტუდენტთა შეფასება	კლასტერული
3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა	
3.1. სტუდენტთა საკონსულტაციო და მხარდამჭერი სერვისები	კლასტერული
3.2. მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა ხელმძღვანელობა	კლასტერული
4. სასწავლო რესურსებით უზრუნველყოფა	
4.1. ადამიანური რესურსები	კლასტერული და ინდივიდუალური
4.2. მაგისტრანტისა და დოქტორანტის ხელმძღვანელის კვალიფიკაცია	კლასტერული და ინდივიდუალური

შეგიძლიათ მიუთითოთ საგანმანათლებლო პროგრამაზე ისეთი ინფორმაცია, რომელიც განსხვავებულია კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების ერთიანი და ძირითადი მახასიათებლებისაგან.

⁴ შეფასების მიდგომები: საჭიროების შემთხვევაში აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ კლასტერში დაჯგუფებული თითოეული საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისობა სტანდარტის შესაბამისი კომპონენტის მოთხოვნებთან. ასევე, შეგიძლიათ მიუთითოთ საგანმანათლებლო პროგრამაზე ისეთი ინფორმაცია, რომელიც განსხვავებულია კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების ერთიანი და ძირითადი მახასიათებლებისაგან.

4.3. აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროფესიული განვითარება	კლასტერული
4.4. მატერიალური რესურსი	კლასტერული და ინდივიდუალური
4.5. პროგრამის/ფაკულტეტის/სკოლის ბიუჯეტი და პროგრამის ფინანსური მდგრადობა	კლასტერული და ინდივიდუალური
5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობანი	
5.1. შიდა ხარისხის შეფასება	კლასტერული
5.2. გარე ხარისხის შეფასება	კლასტერული
5.3. პროგრამის მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება	კლასტერული

III. პროგრამის შესაბამისობა აკრედიტაციის სტანდარტებთან

1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა

პროგრამას აქვს ნათლად ჩამოყალიბებული მიზნები და სწავლის შედეგები, რომლებიც ლოგიკურადაა ერთმანეთთან დაკავშირებული. პროგრამის მიზნები შეესაბამება უსდ-ს მისიას, მიზნებსა და სტრატეგიულ გეგმას. პროგრამის გაუმჯობესებისთვის მუდმივად ფასდება პროგრამის სწავლის შედეგები. პროგრამის შინაარსი და თანმიმდევრული სტრუქტურა უზრუნველყოფს დასახული მიზნებისა და მოსალოდნელი სწავლის შედეგების მიღწევას.

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამები სწავლის სფეროს შინაარსის გათვალისწინებით ლოგიკურად დაკავშირებულია ერთმანეთთან და ვითარდება უმაღლესი განათლების საფეხურების შესაბამისად.

1.1 პროგრამის მიზნები

პროგრამის მიზნები ითვალისწინებს სწავლის სფეროს, საფეხურისა და საგანმანათლებლო პროგრამის თავისებურებებს და ასახავს, თუ რა ცოდნის, უნარებისა და კომპეტენციების მქონე კურსდამთავრებულს ამზადებს პროგრამა და რა წვლილი შეაქვს მას სფეროსა და საზოგადოების განვითარებაში.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიას შეუძლია იამაყოს ხელოვნების, ხელოსნობისა და დიზაინის პროგრამების მრავალფეროვანი დარგის ხანგრძლივი ტრადიციით. მათ შორისაა დიზაინის ფაკულტეტის რვა პროგრამა, რომლებიც დაჯგუფებულია ამ კლასტერში.

თვითშეფასების დოკუმენტში პროგრამის მიზნები მკაფიოდ არის ჩამოყალიბებული, მაგრამ შეიძლება მათი შემდგომი დამუშავება.

უმთავრესი მიზანია სტუდენტებს მიაწოდოს თეორიული და პრაქტიკული ცოდნა გამოყენებით ხელოვნებაში,

აღჭურავს ისინი საგანმანათლებლო პროგრამის დონის შესაბამისი კომპეტენციებით. ეს მოიცავს შემოქმედებითი აზროვნების, პროფესიული, ტექნიკური, ტექნოლოგიური და მხატვრული უნარების განვითარებას. ტრადიციული ხელოვნების ტექნოლოგიები და ტექნიკა ისწავლება მაღალ დონეზე, თითოეული დარგის სპეციფიკის გათვალისწინებით. პროგრამებში დაშვებულია და წახალისებულია დისციპლინათაშორისი მიდგომები და პროგრამები დაკავშირებულია შრომის ბაზრის მიერ ნაკარნახევ სამომხმარებლო ბაზართან.

აღწერა და ანალიზი –პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, საბაკალავრო პროგრამა)

პროგრამის მიზანი კარგად არის განსაზღვრული. პროგრამა ვითარდება და სტუდენტები წახალისებულნი არიან, რომ წავიდნენ შემოქმედებით რისკებზე. სტუდენტებისთვის სასარგებლო იქნებოდა უფრო უკეთ განსაზღვრული პროფესიული პრაქტიკული უნარების ფლობა და დასაქმების უნარი, საერთაშორისო პრაქტიკებზე მეტი წვდომა.

მიზნები ნათელია და შეესაბამება სასწავლო სფეროს მოთხოვნებს და განათლების დონეს, უნივერსიტეტის მისიას; ისინი ეფუძნება სასწავლო სფეროს მოთხოვნებს და ლოგიკურად დაკავშირებულია მის შინაარსთან და შედეგებთან; ასევე შეესაბამება საკვალიფიკაციო ჩარჩოს კვალიფიკაციის აღმწერის მოთხოვნებსა და დეტალური სფეროს შინაარსს.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და გასაურების შედეგებს.

აღწერა და ანალიზი -პროგრამა 2 (მხატვრული მინა, სამაგისტრო პროგრამა)

მიზნები ზოგადად მკაფიოდ არის განსაზღვრული და ხელმისაწვდომი. პროგრამის მიზნებში ნათლად არის მითითებული რა ცოდნა, უნარები და კომპეტენციები უნდა ჰქონდეს კურსდამთავრებულს. თუმცა, შესაძლოა მიზანშეწონილი იყოს მიზნების მისაღწევად უფრო მეტი საერთაშორისო მიდგომებისა და მობილობის ჩართვა სასწავლო პროგრამაში. სახელოსნოში ხელმისაწვდომი აღჭურვილობა არ იძლევა ინდუსტრიის მიერ მოთხოვნილი ცოდნისა და ტექნიკური ექსპერტიზის დონეს.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და გასაურების შედეგებს.

აღწერა და ანალიზი -პროგრამა 3 (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)

პროგრამის მიზნები კარგად არის განსაზღვრული, ნათელი და საჯაროდ ხელმისაწვდომი. სტუდენტებისთვის სასარგებლო იქნებოდა უფრო უკეთ განსაზღვრული პროფესიული პრაქტიკული უნარების ფლობა და დასაქმების უნარი, საერთაშორისო პრაქტიკებზე მეტი წვდომა. ვინაიდან მხატვრული კერამიკა ინტეგრირებულია დიზაინის ფაკულტეტში, დისციპლინათაშორისობა შეიძლება უფრო მეტად იყოს ინტეგრირებული სასწავლო შინაარსში, ისევე როგორც დიზაინის კვლევის მეთოდოლოგიის განხორციელება.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსსა და გასაურების შედეგებს.

აღწერა და ანალიზი -პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკა, სამაგისტრო პროგრამა)

მიზნები ზოგადად მკაფიოდ არის განსაზღვრული და ხელმისაწვდომი. პროგრამის მიზნებში ნათლად არის მითითებული რა ცოდნა, უნარები და კომპეტენციები უნდა ჰქონდეს

კურსდამთავრებულს. თუმცა, შესაძლოა მიზანშეწონილი იყოს მიზნების მისაღწევად უფრო მეტი საერთაშორისო მიდგომებისა და მობილობის ჩართვა სასწავლო პროგრამაში.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და გასაურების შედეგებს.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, საბაკალავრო პროგრამა)

მიზნები ზოგადად მკაფიოდ არის განსაზღვრული და ხელმისაწვდომი. პროგრამის მიზნებში ნათლად არის მითითებული რა ცოდნა, უნარები და კომპეტენციები უნდა ჰქონდეს კურსდამთავრებულს. ტრადიციული ტექნიკის შესწავლაზე ძალიან დიდი აქცენტის მიუხედავად, აუცილებელია საიუველირო სფეროში მიმდინარე ტენდენციებისა და სიახლეების ჩართვა, დასახული მიზნების მისაღწევად.

სამუშაო გარემო და ინსტრუმენტების სპექტრი არ იძლევა მიზნების სრულად მიღწევის საშუალებას.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და გასაურების შედეგებს.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 6 / (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, სამაგისტრო პროგრამა)

მიზნები ზოგადად მკაფიოდ არის განსაზღვრული და ხელმისაწვდომი. პროგრამის მიზნებში ნათლად არის მითითებული თუ რა ცოდნა, უნარები და კომპეტენციები უნდა ჰქონდეს კურსდამთავრებულს. ტრადიციული ტექნიკის შესწავლაზე ძალიან დიდი აქცენტის მიუხედავად, აუცილებელია საიუველირო სფეროში მიმდინარე ტენდენციებისა და სიახლეების ჩართვა, დასახული მიზნების მისაღწევად.

ბოლო წლებში გაიზარდა პრაქტიკული ლექციები, მაგრამ კვლევა სამაგისტრო პროგრამის ძალიან მნიშვნელოვანი კომპონენტია და მიზანშეწონილი იქნებოდა მისი კიდევ უფრო გაფართოება.

სამუშაო გარემო და ინსტრუმენტების სპექტრი არ იძლევა მიზნების სრულად მიღწევის საშუალებას.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და გასაურების შედეგებს.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 7 / ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, საბაკალავრო პროგრამა

მიზნები ზოგადად მკაფიოდ არის განსაზღვრული და ხელმისაწვდომი. პროგრამის მიზნებში ნათლად არის მითითებული რა ცოდნა, უნარები და კომპეტენციები უნდა ჰქონდეს კურსდამთავრებულს. ტრადიციული ტექნიკის შესწავლაზე ძალიან დიდი აქცენტის მიუხედავად, აუცილებელია ავეჯის პროექტირების სფეროში მიმდინარე ტენდენციებისა და სიახლეების ჩართვა, დასახული მიზნების მისაღწევად.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და გასაურების შედეგებს.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 7 / ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, სამაგისტრო პროგრამა

მიზნები ზოგადად მკაფიოდ არის განსაზღვრული და ხელმისაწვდომი. პროგრამის მიზნებში ნათლად არის მითითებული თუ რა ცოდნა, უნარები და კომპეტენციები უნდა ჰქონდეს კურსდამთავრებულს. ტრადიციული ტექნიკის შესწავლაზე ძალიან დიდი აქცენტის მიუხედავად, აუცილებელია ავეჯის პროექტირების სფეროში მიმდინარე ტენდენციებისა და სიახლეების ჩართვა, დასახული მიზნების მისაღწევად.

დასახული მიზნების სრულად მისაღწევად, მიზანშეწონილი იქნება სტუდენტებისა და პროფესორ-მასწავლებლების მონაწილეობა დარგში მიმდინარე მოვლენებში. როგორცაა გამოფენები, ბაზრობები.

სასურველია დიზაინის კარგი პრაქტიკის მეტი საერთაშორისო მაგალითების ჩართვა.

სასურველია ციფრული ინსტრუმენტების გამოყენების ცოდნის გაუმჯობესება დიზაინის შემუშავების სრული ციკლის უზრუნველსაყოფად.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და გასაურების შედეგებს.

რეკომენდაციები - წინადადება(ები), რომელიც უსდ-მ უნდა გაითვალისწინოს იმისათვის, რომ პროგრამებმა დააკმაყოფილოს სტანდარტის მოთხოვნები

რჩევები - არასავალდებულო ხასიათის რჩევები პროგრამების განვითარებისთვის

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: რეკომენდებულია სადისციპლინათაშორისო მიდგომა, რომელიც ხელს უწყობს სტუდენტების ერთობლივი მუშაობის უნარს და რაციონალურად იყენებს სასწავლო რესურსებს. საერთო მიზნების მისაღწევად აუცილებელია სტუდენტების საერთაშორისო გაცვლითი პროგრამების და ასევე ფაკულტეტის პერსონალის მობილობის გაფართოება .

კლასტერის საერთო რჩევები: დიზაინის კომპონენტის გაძლიერება კლასტერში გაერთიანებულ ყველა პროგრამაში.

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, საბაკალავრო პროგრამა)

რეკომენდაციები: ვინაიდან მინის დიზაინი ინტეგრირებულია დიზაინის ფაკულტეტში, დისციპლინათაშორისობა შეიძლება უფრო მეტად იყოს ინტეგრირებული სასწავლო შინაარსში. მინა ინტერიერში, არქიტექტურაში, მინის, როგორც მასალის პრაქტიკული გამოყენება და ფუნქცია.

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 2 (მხატვრული მინა, სამაგისტრო პროგრამა)

რეკომენდაციები: რეკომენდებულია, გაიზარდოს ფოკუსირება კვლევაზე დაფუძნებულ დიზაინზე, რათა მათ, ვისაც არ უსწავლია ეს მიმართულება ბაკალავრიატის საფეხურზე, შეეძლოთ თავიანთი სწავლა მიმართონ მასალების კვლევაზე. კურიკულუმში შეიტანეთ საერთაშორისო კონკურსებში, გამოფენა-ბაზრობებსა და სხვა აქტივობებში მონაწილეობა.

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 3 (მხატვრული კერამიკა, საბაკალავრო პროგრამა)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: შესაძლებელია დისციპლინათაშორისობის გაძლიერება სხვადასხვა მასალის კომბინაციით და ძლიერი საერთაშორისო ბრენდების შექმნაზე ფოკუსირებით.

პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, საბაკალავრო პროგრამა)

რეკომენდაციები: ტექნოლოგიურ დონეზე არსებული მტკიცე ტრადიციის მიუხედავად, აშკარაა ახალი ტექნოლოგიების წილის გაზრდის აუცილებლობა პროექტის განვითარების ადრეულ ეტაპებზე და მთლიანობაშიც.

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 6 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, სამაგისტრო პროგრამა)

რეკომენდაციები: გაიზარდოს აქცენტი კვლევაზე და საპრეზენტაციო ტექნიკებზე მუშაობის მიმართულებით.

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 7 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი)

რეკომენდაციები: მეტი აქცენტი გაკეთდეს პროექტირების ისეთ პრინციპებზე, როგორცაა მდგრადობა, ფუნქციონირება და ავეჯის ინდუსტრიაში არსებულ გლობალურ საკითხებზე რეაგირება.

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 8 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, სამაგისტრო პროგრამა)

რეკომენდაცია: მეტი აქცენტი გაკეთდეს პროექტირების ისეთ პრინციპებზე, როგორცაა მდგრადობა, ფუნქციონირება და ავეჯის ინდუსტრიაში არსებულ გლობალურ საკითხებზე რეაგირება. მეტი ყურადღება დაეთმოს კვლევას.

რჩევები: არ არის მითითებული

შეფასება⁵

⁵შეფასება ხდება თითოეულ პროგრამასთან მიმართებით ცალ-ცალკე.

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არის
1.1 პროგრამის მიზნები					
პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, საბაკალავრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 2 (მხატვრული მინა, სამაგისტრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 3 (მხატვრული კერამიკა, საბაკალავრო პროგრამა)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, საბაკალავრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 6 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, სამაგისტრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 7 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 8 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, სამაგისტრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

1.2 პროგრამის სწავლის შედეგები

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

- პროგრამის სწავლის შედეგები ლოგიკურად არის დაკავშირებული პროგრამის მიზნებთან და სწავლის სფეროს თავისებურებებთან.
- პროგრამის სწავლის შედეგები აღწერს იმ ცოდნას, უნარებს, ან/და პასუხისმგებლობას და ავტონომიურობას, რომლებსაც სტუდენტი იძენს პროგრამის დასრულებისას.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

პროგრამის გასაუმჯობესებლად მუდმივად ფასდება პროგრამის სწავლის შედეგები. პროგრამის შინაარსი და თანმიმდევრული სტრუქტურა უზრუნველყოფს დასახული მიზნებისა და მოსალოდნელი სწავლის შედეგების მიღწევას.

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამები სწავლის სფეროს შინაარსის გათვალისწინებით ლოგიკურად დაკავშირებულია ერთმანეთთან და ვითარდება უმაღლესი განათლების საფეხურების შესაბამისად.

აღნიშნული შედეგები მკაფიოდ არის განსაზღვრული, მაგრამ სტუდენტებისა და კურსდამთავრებულების მუშაობის მიმოხილვამ, ასევე სტუდენტებთან და კურსდამთავრებულებთან გასაუბრებამ აჩვენა, რომ ისინი სრულად არ შეესაბამება დადგენილ მიზნებს.

წინა სააკრედიტაციო ჯგუფის რეკომენდაციის გათვალისწინებით, ინგლისური ენის პრაქტიკული გამოყენების დონესთან დაკავშირებით ჯერ კიდევ არსებობს ხარვეზები. გაუმჯობესებაა საჭირო პრეზენტაციის, როგორც ვიზუალური, ისე კონცეპტუალური ტექნიკების სწავლებასა და გამოყენებაში.

აღწერა და ანალიზი -პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, ბაკალავრიატი)

შედეგები ეფუძნება სირთულის მიხედვით ლოგიკური განვითარების პრინციპს და სწავლის სფეროს თავისებურებებს. ის იძლევა სამაგისტრო დონეზე სწავლის გაგრძელების შესაძლებლობას

სწავლის მიზნებსა და სწავლის შედეგებს შორის ურთიერთობა კარგად არის წარმოდგენილი თვითშეფასების ანგარიშში. თუმცა, ვიზიტისა და გასაუბრების დროს, ნაკლებად გამოვლინდა იმ განაცხადის რეალურობა, რომ „სტუდენტი ითვალისწინებს მიიღოს მონაწილეობა საერთაშორისო კონგრესებში და სიმპოზიუმებში თავისი დარგის პოპულიზაციისათვის.

აქვს საჯარო პრეზენტაციების მოწყობის უნარი ახალი ტექნოლოგიების გამოყენებით, მათ შორის უცხო ენაზე“. ეს ნახსენები იყო თვითშეფასების ანგარიშში და ყურადღება მიიქცია. არსებული ტექნიკა მოძველებულია და რეკომენდებულია სასწავლო პროცესში ახალი ტექნოლოგიების ჩართვა, სწავლის შედეგების ხარისხის გაზრდის მიზნით.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და პროგრამის ხელმძღვანელთან გასაუბრებას .

აღწერა და ანალიზი -პროგრამა 2 (მხატვრული მინა, სამაგისტრო პროგრამა)

შედეგები ეფუძნება სირთულის მიხედვით ლოგიკური განვითარების პრინციპს და სწავლის სფეროს თავისებურებებს.

სწავლის მიზნებსა და სწავლის შედეგებს შორის ურთიერთობა კარგად არის წარმოდგენილი თვითშეფასების ანგარიშში. თუმცა, ვიზიტისა და გასაუბრების დროს, ნაკლებად გამოვლინდა იმ განაცხადის რეალურობა, რომ „სტუდენტი ითვისებს მთლიანად მონაწილეობა საერთაშორისო კონგრესებში და სიმპოზიუმებში თავისი დარგის პოპულიზაციისათვის.

აქვს საჯარო პრეზენტაციების მოწყობის უნარი ახალი ტექნოლოგიების გამოყენებით, მათ შორის უცხო ენაზე“. ეს ნახსენები იყო თვითშეფასების ანგარიშში და ყურადღება მიიქცია. არსებული ტექნიკა მოძველებულია და რეკომენდირებულია ახალი ტექნოლოგიების ჩართვა სასწავლო პროცესში, სწავლის შედეგების ხარისხის გაზრდის მიზნით.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და პროგრამის ხელმძღვანელთან გასაუბრებას.

აღწერა და ანალიზი -პროგრამა 3 (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)

შედეგები ეფუძნება სირთულის მიხედვით ლოგიკური განვითარების პრინციპს და სწავლის სფეროს თავისებურებებს. ის იძლევა სამაგისტრო დონეზე სწავლის გაგრძელების შესაძლებლობას სწავლის მიზნებსა და სწავლის შედეგებს შორის ურთიერთობა კარგად არის წარმოდგენილი თვითშეფასების ანგარიშში. არსებული ტექნიკა მოძველებულია და რეკომენდირებულია ახალი ტექნოლოგიების ჩართვა სასწავლო პროცესში, სწავლის შედეგების ხარისხის გაზრდის მიზნით.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და პროგრამის ხელმძღვანელთან გასაუბრებას, ასევე ადგილზე ვიზიტს.

აღწერა და ანალიზი -პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკა, სამაგისტრო პროგრამა)

შედეგები ეფუძნება სირთულის მიხედვით ლოგიკური განვითარების პრინციპს და სწავლის სფეროს თავისებურებებს.

სწავლის მიზნებსა და სწავლის შედეგებს შორის ურთიერთობა კარგად არის წარმოდგენილი თვითშეფასების ანგარიშში. არსებული ტექნიკა მოძველებულია და რეკომენდირებულია ახალი ტექნოლოგიების ჩართვა სასწავლო პროცესში, სწავლის შედეგების ხარისხის გაზრდის მიზნით.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და პროგრამის ხელმძღვანელთან გიორგი იაშვილთან გასაუბრებას, ასევე ადგილზე ვიზიტს.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, საბაკალავრო პროგრამა)

შედეგები ეფუძნება სირთულის მიხედვით ლოგიკური განვითარების პრინციპს და სწავლის სფეროს თავისებურებებს. ის იძლევა სამაგისტრო დონეზე სწავლის გაგრძელების შესაძლებლობას სწავლის მიზნებსა და სწავლის შედეგებს შორის ურთიერთობა კარგად არის წარმოდგენილი თვითშეფასების ანგარიშში.

პროგრამისთვის ხელმისაწვდომი ტექნიკური აღჭურვილობა და ხელსაწყოები მხოლოდ ნაწილობრივ გვამძლევს საშუალებას მივაღწიოთ სწავლის შედეგებს.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და პროგრამის ხელმძღვანელთან გასაუბრებას, ასევე ადგილზე ვიზიტს.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 6 / (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, სამაგისტრო პროგრამა)

შედეგები ეფუძნება სირთულის მიხედვით ლოგიკური განვითარების პრინციპს და სწავლის სფეროს თავისებურებებს.

სწავლის მიზნებსა და სწავლის შედეგებს შორის ურთიერთობა კარგად არის წარმოდგენილი თვითშეფასების ანგარიშში.

პროგრამისთვის ხელმისაწვდომი ტექნიკური აღჭურვილობა და ხელსაწყოები მხოლოდ ნაწილობრივ გვამძლევს საშუალებას მივაღწიოთ სწავლის შედეგებს.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და პროგრამის ხელმძღვანელთან გასაუბრება, ასევე ადგილზე ვიზიტს.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 7 / ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, საბაკალავრო პროგრამა

შედეგები ეფუძნება სირთულის მიხედვით ლოგიკური განვითარების პრინციპს და სწავლის სფეროს თავისებურებებს. ის იძლევა სამაგისტრო დონეზე სწავლის გაგრძელების შესაძლებლობას სწავლის მიზნებსა და სწავლის შედეგებს შორის ურთიერთობა კარგად არის წარმოდგენილი თვითშეფასების ანგარიშში. არსებული ტექნიკა მოძველებულია და რეკომენდირებულია სასწავლო პროცესში ახალი ტექნოლოგიების ჩართვა, სწავლის შედეგების ხარისხის გაზრდის მიზნით.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და პროგრამის ხელმძღვანელთან გასაუბრებას, ასევე ადგილზე ვიზიტს.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 7 / ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, სამაგისტრო პროგრამა

შედეგები ეფუძნება სირთულის მიხედვით ლოგიკური განვითარების პრინციპს და სწავლის სფეროს თავისებურებებს. სწავლის მიზნებსა და სწავლის შედეგებს შორის ურთიერთობა კარგად არის წარმოდგენილი თვითშეფასების ანგარიშში. არსებული ტექნიკა მოძველებულია და რეკომენდირებულია სასწავლო პროცესში ახალი ტექნოლოგიების ჩართვა, სწავლის შედეგების ხარისხის გაზრდის მიზნით.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და პროგრამის ხელმძღვანელთან გასაუბრებას, ასევე ადგილზე ვიზიტს.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, საბაკალავრო პროგრამა)

რეკომენდაციები: გაუმჯობესდეს უცხო ენების ცოდნა და განვითარდეს ტექნიკური ბაზა ამ სფეროში გამოყენებული უახლესი ტექნოლოგიების შემოტანით.

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 2 (მხატვრული მინა, სამაგისტრო პროგრამა)

რეკომენდაციები: გაუმჯობესდეს უცხო ენების ცოდნა და განვითარდეს ტექნიკური ბაზა ამ სფეროში გამოყენებული უახლესი ტექნოლოგიების შემოტანით.

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 3 (მხატვრული კერამიკა, საბაკალავრო პროგრამა)

რეკომენდაციები: გაგრძელდეს ტექნიკური ბაზის გაუმჯობესება.

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა)

რეკომენდაციები: გაგრძელდეს ტექნიკური ბაზის გაუმჯობესება.

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, საბაკალავრო პროგრამა)

რეკომენდაციები: ტექნიკური ბაზის განვითარება ამ სფეროში გამოყენებული უახლესი ტექნოლოგიების შემოტანით. გაფართოვდეს შესაძლებლობები კეთილმოწყობის კუთხით, რათა უზრუნველყოფილ იქნეს შესაბამისი სასწავლო პროცესი.

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 6 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, სამაგისტრო პროგრამა)

რეკომენდაციები: ტექნიკური ბაზის განვითარება ამ სფეროში გამოყენებული უახლესი ტექნოლოგიების შემოტანით. გაფართოვდეს შესაძლებლობები კეთილმოწყობის კუთხით, რათა უზრუნველყოფილ იქნეს შესაბამისი სასწავლო პროცესი.

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 7 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი)

რეკომენდაციები: ტექნიკური ბაზა განვითარება ამ სფეროში გამოყენებული უახლესი ტექნოლოგიების შემოტანით.

რჩევები: CNC აპარატის სამუშაოების ჩართვა სასწავლო პროცესში.

პროგრამა 8 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, სამაგისტრო პროგრამა)

რეკომენდაციები: ტექნიკური ბაზა განვითარება ამ სფეროში გამოყენებული უახლესი ტექნოლოგიების შემოტანით.

რჩევები: CNC აპარატის სამუშაოების ჩართვა სასწავლო პროცესში.

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი 1.2 პროგრამის სწავლის შედეგები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
---	------------------------------	---------------------------------------	---	-------------------------------------

პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, საბაკალავრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (მხატვრული მინა, სამაგისტრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (მხატვრული კერამიკა, საბაკალავრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, საბაკალავრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 6 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, სამაგისტრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 7 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 8 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, სამაგისტრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.3 პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმი

- განსაზღვრულია პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმები. პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების პროცესი მოიცავს სწავლის შედეგების გასაზომად საჭირო მონაცემთა განსაზღვრას, შეგროვებასა და ანალიზს.
- პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების ანალიზი გამოიყენება პროგრამის გასაუმჯობესებლად.

კლასტერული შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიამ შეიმუშავა პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მეთოდოლოგია. პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების პროცესი რეგულირდება „სწავლის

შედეგების შეფასების, აკადემიური მოსწრების შეფასების და შედეგების ანალიზის მექანიზმებით“, რომელიც დამტკიცებულია აკადემიური საბჭოს მიერ, ოქმი N43, 17.03.2022წ. ამ რეგულაციის მიხედვით, შეფასების პირდაპირი მეთოდები მოიცავს სასწავლო კურსების შეფასებას, სილაბუსით განსაზღვრულ – შუალედურ და საბოლოო შეფასებას. მეთოდოლოგია ასევე განსაზღვრავს შეფასების არაპირდაპირ მეთოდებს, როგორცაა, მაგ., კურსდამთავრებულთა დასაქმების ან/და თვითდასაქმების მაჩვენებელი, კურსდამთავრებულთა შეფასება დამსაქმებლების მიერ, კურსდამთავრებულთა კარიერული განვითარება და ა.შ.

რაც შეეხება პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების სამიზნე ნიშნულებს, მეთოდოლოგია ასევე მიუთითებს შეფასების სამიზნე ნიშნულების შემუშავების აუცილებლობაზე. მეთოდოლოგიის განხილვისა და გასაუბრების შედეგების მიხედვით, ბენჩმარკინგისთვის გამოიყენება სტუდენტთა შეფასების ნორმალური განაწილება.

კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამებისთვის ასევე შემუშავებულია სასწავლო გეგმის რუკები და ისინი პროგრამების განუყოფელ ნაწილს წარმოადგენს. სასწავლო გეგმის რუკები უზრუნველყოფს კავშირს პროგრამის სწავლის შედეგებსა და პროგრამის კომპონენტებს შორის, ასევე განსაზღვრავს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევის დონეს, მაგ. 1,2,3. თუმცა, სასწავლო გეგმის რუკები უნდა გადაიხედოს, რათა დავრწმუნდეთ, რომ ყველა სწავლის შედეგი ძლიერდება სამივე დონეზე და რომ სწავლის შედეგების მიღწევის დონე ლოგიკურად იზრდება წლიდან წლამდე:

მბატვრული მინა, საბაკალავრო პროგრამა – არსებობს პროგრამის სწავლის შედეგები ისეთი კურსების გარეშე, რომლებიც შესავალი კურსის დონის ცოდნას აძლევს სტუდენტს (დონე 1) – სწავლის შედეგი 8 და 9;

მბატვრული მინა, სამაგისტრო პროგრამა - სწავლის შედეგი შესავალი დონის კურსების გარეშე (დონე 1) – სწავლის შედეგი 4, 9; 1 და 2 დონის გარეშე – სწავლის შედეგები 6 და 10;

საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, საბაკალავრო პროგრამა - არის სწავლის შედეგები, რომლებსაც მიღწევის მხოლოდ მესამე დონე აქვთ დაკავშირებული პროგრამის კომპონენტებთან (სწავლის შედეგი 7; სწავლის შედეგი 8; სწავლის შედეგი 9; სწავლის შედეგი 10; სწავლის შედეგი 11) და ასევე არის სწავლის შედეგები, შესავალი კურსების გარეშე (დონე 1) – სწავლის შედეგები 3 და 6;

სამკაულები და ლითონის დამუშავების ხელოვნება სამაგისტრო პროგრამა - არის სწავლის შედეგები, რომლებსაც მიღწევის მხოლოდ მესამე დონე აქვთ დაკავშირებული პროგრამის კომპონენტებთან (სწავლის შედეგი 6; სწავლის შედეგი 10)) და ასევე არის სწავლის შედეგები, შესავალი კურსების გარეშე (დონე 1) – სწავლის შედეგი 4; სწავლის შედეგი 9; სწავლის შედეგი 12;

ზემოაღნიშნული ეხება ავეჯის პროექტირებისა და ხის მბატვრული დამუშავების საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამებს

ასევე, მეთოდოლოგიიდან და გასაუბრების შედეგებიდან გამომდინარე, აშკარაა, რომ პროგრამის სწავლის შედეგებისთვის პირდაპირი შეფასების კონკრეტული მეთოდები არ არის განსაზღვრული და ეს არის სტუდენტის მიღწევებზე დაკვირვების უწყვეტი პროცესი. მიუხედავად იმისა, რომ კარგი პრაქტიკაა სტუდენტების მიღწევების მუდმივი შეფასება და დაწესებულების მუდმივი ძალისხმევა დასაფასებელია, თუმცა შესაძლებელია პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მეთოდოლოგიის გასაუმჯობესებელი მხარეების გამოვლენა.

პირველ რიგში, როგორც აღინიშნა, მიუხედავად იმისა, რომ მიმდინარეობს სტუდენტის აკადემიური მოსწრების მონიტორინგი, ის უნდა გამოირჩეოდეს პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასებისგან.

სტანდარტების მოთხოვნებისა და განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის რეკომენდებული მეთოდოლოგიის საფუძველზე, პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასება უნდა განხორციელდეს, როდესაც სტუდენტი დაასრულებს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას. პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასება უნდა მოხდეს მაშინ, როდესაც სტუდენტი მიაღწევს სასწავლო შედეგებს სასწავლო გეგმის რუკაზე დაყრდნობით, შეფასების მეთოდი ამ კონკრეტული კურსიდან უნდა იყოს შერჩეული. კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების სპეციფიკიდან გამომდინარე, ლოგიკურია პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასება შემოქმედებითი პროექტის ფარგლებში, პრაქტიკაში და ა.შ. ეს თემა განხილული იქნა ხარისხის უზრუნველყოფის ოფისთან გასაუბრებისას; გასაუბრებიდან ირკვევა, რომ სისტემატურად ტარდება პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასება პროექტებითა და სტუდენტების ნამუშევრებით, თუმცა ეს შემდგომ უნდა იყოს ფორმალიზებული და ასახული მეთოდოლოგიაში.

კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების აკრედიტაციის პაკეტი არ მოიცავდა პროგრამების სწავლის შედეგების შეფასების გეგმას შეფასების სამიზნე ნიშნულებით და ზემოაღნიშნული დამატებით იქნა მოთხოვნილი. კლასტერის პროგრამების სწავლის შედეგების შეფასება ჯერ არ განხორციელებულა და შესაბამისად, შედეგები არ იქნა გამოყენებული პროგრამების შემუშავებისთვის. პროგრამის სწავლის შედეგების მოქმედი მეთოდოლოგიიდან გამომდინარე, დაწესებულებას არ აქვს მითითება პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების კონკრეტულ მეთოდებზე, შეფასების პერიოდულობა ნაადრევია. აქედან გამომდინარე, შეიძლება ითქვას, რომ შეფასების მეთოდები და პროცესის პერიოდულობა კიდევ ერთხელ უნდა გადაფასდეს მიდგომების განახლებისა და პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების რუკის შემუშავების შემდეგ.

ინტერვიუს შედეგებმა ასევე გამოავლინა პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების შესახებ ცოდნის დაბალი დონე პროგრამის აკადემიური პერსონალის ფარგლებში. ისეთი მეთოდოლოგიისა და პრაქტიკის ჩამოსაყალიბებლად, რომელიც პროგრამების უწყვეტი განვითარებისთვის მუშაობს, სასიცოცხლოდ მნიშვნელოვანია პროგრამის პერსონალის ჩართულობის გაზრდა პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მეთოდების განსაზღვრის პროცესში და მათი ცოდნის საერთო დონის გაზრდა პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების თემის შესახებ. ეს საკითხი მჭიდრო კავშირშია აკადემიის ხარისხის კულტურასთან და დასკვნაში მოგვიანებით იქნება განხილული.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- „სწავლის შედეგების შეფასება, აკადემიური მოსწრების შეფასების მექანიზმები და შედეგების ანალიზი“;
- თვითშეფასების ანგარიში;
- ინტერვიუს შედეგები;
- პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების ინდიკატორები;
- კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების სასწავლო გეგმის რუკები;
- დამატებით მოთხოვნილი და მოწოდებული დოკუმენტები.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: შემუშავებულ იქნეს ინდივიდუალური გეგმები პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასებისთვის, გამოავლინდეს პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების კონკრეტული პირდაპირი და არაპირდაპირი მეთოდები, შესაბამისი სამიზნე ნიშნულებით და საბოლოო შეფასებით.

გადაიხედოს კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების სასწავლო გეგმის რუკები, რათა უზრუნველყოფილ იქნეს პროგრამის ყველა სწავლის შედეგის განვითარება სამ დონეზე და სწავლის შედეგების მიღწევის დონე ლოგიკურად გაიზრდოს.

კლასტერის საერთო რჩევები: პროგრამის პერსონალში, პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების შესახებ, ინფორმირებულობის დონის ამაღლება.

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი 1.3 პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმი	პროგრამა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არის
პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, საბაკალავრო პროგრამა)	1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 2 (მხატვრული მინა, სამაგისტრო პროგრამა)	2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 3 (მხატვრული კერამიკა, საბაკალავრო პროგრამა)	3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა)	4	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, საბაკალავრო პროგრამა)	5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

პროგრამა 6 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, სამაგისტრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 7 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 8 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, სამაგისტრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.4. საგანმანათლებლო პროგრამების სტრუქტურა და შინაარსი

- პროგრამა შედგენილია უსდ-ში მოქმედი საგანმანათლებლო პროგრამის დაგეგმვის, შემუშავებისა და განვითარების მეთოდოლოგიის გამოყენებით.
- პროგრამის სტრუქტურა თანმიმდევრული და ლოგიკურია. შინაარსი და სტრუქტურა უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას. მისანიჭებელი კვალიფიკაცია შესაბამისობაშია პროგრამის შინაარსთან და სწავლის შედეგებთან.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

ორივე საფეხურზე (ბაკალავრიატი და მაგისტრატურა) პროგრამები შედგენილია უმაღლეს სასწავლებლებში მოქმედი საგანმანათლებლო პროგრამების დაგეგმვის, შემუშავებისა და განვითარების მეთოდოლოგიით. პროგრამის სტრუქტურა თანმიმდევრული და ლოგიკურია. მათი შინაარსი და სტრუქტურა უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას. მისანიჭებელი კვალიფიკაციები შეესაბამება პროგრამების შინაარსს და სწავლის შედეგებს.

აღწერა და ანალიზი -პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, ბაკალავრიატი)

საბაკალავრო პროგრამა ეფუძნება ECTS სისტემას; ის არის სტუდენტზე ორიენტირებული და ეფუძნება სტუდენტის აკადემიურ დატვირთვას, რომელიც საჭიროა საგანმანათლებლო პროგრამის მიზნების მისაღწევად.

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია ხელოვნების ბაკალავრი მხატვრულ მინაში

ბაკალავრის ხარისხის მინიჭების მოთხოვნები: სრული საბაკალავრო კურსის წარმატებით დასასრულებლად და საგანმანათლებლო პროგრამის გავლის დამადასტურებელი დიპლომის მისაღებად ბაკალავრი უნდა აკმაყოფილებდეს საგანმანათლებლო პროგრამით გათვალისწინებულ მოთხოვნებს.

სწავლების ენა: ქართული

სწავლების ხანგრძლივობა: 4 წელი (8 სემესტრი)

პროგრამის მოცულობა - 240 კრედიტი (ECTS), მათ შორის:

- სპეციალობის დისციპლინები - 140 კრედიტი
- ძირითადი დისციპლინები - 18 კრედიტი
- საუნივერსიტეტო დისციპლინები - 36 კრედიტი
- არჩევითი დისციპლინები - 46 კრედიტი

1 კრედიტის მოცულობა - 25 საათი.

ერთი სასწავლო წელი - 2 სემესტრი, კრედიტის ოდენობა - 60 (ECTS)

სტუდენტის ინდივიდუალური დატვირთვიდან გამომდინარე, წელიწადში კრედიტების რაოდენობა შეიძლება იყოს 60-ზე ნაკლები ან მეტი, მაგრამ არაუმეტეს 75 კრედიტისა.

1 სემესტრი მოიცავს - სასწავლო კვირების და სესიის პერიოდის ერთობლიობას, აქედან საკლასო სწავლება არის 15 აკადემიური კვირა

ერთი სემესტრის განმავლობაში - ერთი შუალედური გამოცდა.

აკადემიური სემესტრის დასრულების შემდეგ - დასკვნითი გამოცდა (საფინანსო გამოცდებისთვის - 2 კვირა და დამატებითი გამოცდებისთვის - 1 კვირა)

თვითშეფასების ანგარიშის და მოწოდებული პროგრამის სტრუქტურის საფუძველზე დადგინდა, რომ სპეციალობის დისციპლინებში სამუშაოს მოცულობა საკმარისია ძირითად დისციპლინებთან, საუნივერსიტეტო დისციპლინებთან და არჩევით დისციპლინებთან მიმართებაში.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და პროგრამის ხელმძღვანელთან გასაუბრებას .

აღწერა და ანალიზი -პროგრამა 2 (მხატვრული მინა, სამაგისტრო პროგრამა)

სამაგისტრო პროგრამა აგებულია ECTS სისტემის საფუძველზე, არის სტუდენტზე

ორიენტირებული და ეფუძნება სტუდენტის აკადემიურ დატვირთვას, რომელიც საჭიროა საგანმანათლებლო პროგრამის მიზნების მისაღწევად.

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ხელოვნების მაგისტრი მხატვრულ მიწაში

მაგისტრის ხარისხის მინიჭების მოთხოვნა: სამაგისტრო კურსის წარმატებით გავლა.

საგანმანათლებლო პროგრამის დასრულების დამადასტურებელი დიპლომის მისაღებად მაგისტრი უნდა აკმაყოფილებდეს საგანმანათლებლო პროგრამაში დათქმულ მოთხოვნებს.

სწავლების ენა: ქართული

სწავლების ხანგრძლივობა: 2 წელი (4 სემესტრი)

პროგრამის მოცულობა: - 125 კრედიტი (ECTS), მათ შორის:

- პროფესიული დისციპლინების ციკლი - 80 კრედიტი
- ვიზუალური ხელოვნების დისციპლინების ციკლი - 10 კრედიტი
- საუნივერსიტეტო დისციპლინები - 12
- არჩევითი დისციპლინები - 13 კრედიტი
- ციფრული ტექნოლოგიების დისციპლინების ციკლი - 10 კრედიტი

1 კრედიტის მოცულობა - 25 საათი.

ერთი სასწავლო წელი - 2 სემესტრი

კრედიტის ოდენობა - 60 (ECTS)

სტუდენტის ინდივიდუალური დატვირთვიდან გამომდინარე, წელიწადში კრედიტების რაოდენობა შეიძლება იყოს 60-ზე ნაკლები ან მეტი, მაგრამ არაუმეტეს 75 კრედიტისა.

1 სემესტრი მოიცავს - სასწავლო კვირების და სესიის პერიოდის ერთობლიობას, მათ შორის 20 კვირას, საიდანაც საკლასო სწავლა - 15 სასწავლო კვირაა.

ერთი სემესტრის განმავლობაში - ერთი შუალედური გამოცდა.

აკადემიური სემესტრის დასრულების შემდეგ - დასკვნითი გამოცდა (საფინანსო გამოცდებისთვის - 2 კვირა და დამატებითი გამოცდებისთვის - 1 კვირა)

თვითშეფასების ანგრიშის და მოწოდებული პროგრამის სტრუქტურის საფუძველზე დადგინდა, რომ სპეციალობის დისციპლინებში სამუშაოს მოცულობა საკმარისია ძირითად დისციპლინებთან, საუნივერსიტეტო დისციპლინებთან და არჩევით დისციპლინებთან მიმართებაში.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და პროგრამის ხელმძღვანელთან გასაუბრებას .

აღწერა და ანალიზი -პროგრამა 3 (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)

სამაგისტრო პროგრამა აგებულია ECTS სისტემის საფუძველზე, არის სტუდენტზე ორიენტირებული და ეფუძნება სტუდენტის აკადემიურ დატვირთვას, რომელიც აუცილებელია საგანმანათლებლო პროგრამის მიზნების მისაღწევად.

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ხელოვნების ბაკალავრი მხატვრულ კერამიკაში

საგანმანათლებლო პროგრამის დასრულების დამადასტურებელი დიპლომის მისაღებად, ბაკალავრი უნდა აკმაყოფილებდეს საგანმანათლებლო პროგრამაში დათქმულ მოთხოვნებს.

სწავლების ენა: ქართული

სწავლების ხანგრძლივობა: 4 წელი (8 სემესტრი)

პროგრამის მოცულობა - 240 კრედიტი (ECTS), მათ შორის:

- სპეციალობის დისციპლინები - 140 კრედიტი
- ძირითადი დისციპლინები - 18 კრედიტი
- საუნივერსიტეტო დისციპლინები - 36 კრედიტი
- არჩევითი დისციპლინები - 46 კრედიტი

1 კრედიტის მოცულობა - 25 საათი.

ერთი სასწავლო წელი - 2 სემესტრი, კრედიტის ოდენობა - 60 (ECTS)

სტუდენტის ინდივიდუალური დატვირთვიდან გამომდინარე, წელიწადში კრედიტების რაოდენობა შეიძლება იყოს 60-ზე ნაკლები ან მეტი,

მაგრამ არაუმეტეს 75 კრედიტისა.

1 სემესტრი მოიცავს - სასწავლო კვირების და სესიის პერიოდის ერთობლიობას, აქედან საკლასო სწავლება არის 15 აკადემიური კვირა

ერთი სემესტრის განმავლობაში - ერთი შუალედური გამოცდა.

აკადემიური სემესტრის დასრულების შემდეგ - დასკვნითი გამოცდა (საფინანსო გამოცდებისთვის - 2 კვირა და დამატებითი გამოცდებისთვის - 1 კვირა)

თვითშეფასების ანგრიშის და მოწოდებული პროგრამის სტრუქტურის საფუძველზე დადგინდა, რომ სპეციალობის დისციპლინებში სამუშაოს მოცულობა საკმარისია ძირითად დისციპლინებთან, საუნივერსიტეტო დისციპლინებთან და არჩევით დისციპლინებთან მიმართებაში.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და პროგრამის ხელმძღვანელთან გიორგი იაშვილთან გასაუბრებას , ასევე ადგილზე ვიზიტს.

აღწერა და ანალიზი -პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკა, სამაგისტრო პროგრამა)

სამაგისტრო პროგრამა აგებულია ECTS სისტემის საფუძველზე, არის სტუდენტზე ორიენტირებული და ეფუძნება სტუდენტის აკადემიურ დატვირთვას, რომელიც აუცილებელია საგანმანათლებლო პროგრამის მიზნების მისაღწევად.

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ხელოვნების მაგისტრი მხატვრულ კერამიკაში
მაგისტრის ხარისხის მინიჭების მოთხოვნები: სრული სამაგისტრო კურსის წარმატებით დასრულებისა და საგანმანათლებლო პროგრამის დასრულების დამადასტურებელი დიპლომის მისაღებად, მაგისტრი უნდა აკმაყოფილებდეს საგანმანათლებლო პროგრამით გათვალისწინებულ მოთხოვნებს.

სწავლების ენა: ქართული

სწავლების ხანგრძლივობა: 2 წელი (4 სემესტრი)

პროგრამის მოცულობა: - 125 კრედიტი (ECTS), მათ შორის:

- პროფესიული დისციპლინების ციკლი - 80 კრედიტი
- ვიზუალური ხელოვნების დისციპლინების ციკლი - 10 კრედიტი
- საუნივერსიტეტო დისციპლინები - 12
- არჩევითი დისციპლინები - 13 კრედიტი
- ციფრული ტექნოლოგიების დისციპლინების ციკლი - 10 კრედიტი

1 კრედიტის მოცულობა - 25 საათი.

ერთი სასწავლო წელი - 2 სემესტრი

კრედიტის ოდენობა - 60 (ECTS)

სტუდენტის ინდივიდუალური დატვირთვიდან გამომდინარე, წელიწადში კრედიტების რაოდენობა შეიძლება იყოს 60-ზე ნაკლები ან მეტი,

მაგრამ არაუმეტეს 75 კრედიტისა.

1 სემესტრი მოიცავს - აკადემიური კვირების ერთობლიობას და სესიის პერიოდს, აქედან საკლასო გაკვეთილები - 15 კვირა, სესიები -

მე-16, მე-17, მე-18 კვირა.

ერთი სემესტრის განმავლობაში - ერთი შუალედური გამოცდა.

აკადემიური სემესტრის დასრულების შემდეგ - დასკვნითი გამოცდა.

(საფინანსო გამოცდებისთვის - 2 კვირა და დამატებითი გამოცდებისთვის - 1 კვირა)

თვითშეფასების ანგარიშის და მოწოდებული პროგრამის სტრუქტურის საფუძველზე დადგინდა, რომ სპეციალობის დისციპლინებში სამუშაოს მოცულობა საკმარისია ძირითად დისციპლინებთან, საუნივერსიტეტო დისციპლინებთან და არჩევით დისციპლინებთან მიმართებაში.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და პროგრამის ხელმძღვანელთან გიორგი იაშვილთან გასაუბრებას, ასევე ადგილზე ვიზიტს.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, საბაკალავრო პროგრამა)

სამაგისტრო პროგრამა აგებულია ECTS სისტემის საფუძველზე, არის სტუდენტზე ორიენტირებული და ეფუძნება სტუდენტის

აკადემიურ დატვირთვას, რომელიც აუცილებელია საგანმანათლებლო პროგრამის მიზნების მისაღწევად.

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ხელოვნების ბაკალავრი მხატვრულ მინაში

ბაკალავრის ხარისხის მინიჭების მოთხოვნები: სრული საბაკალავრო კურსის წარმატებით დასასრულებლად და საგანმანათლებლო პროგრამის გავლის დამადასტურებელი დიპლომის მისაღებად ბაკალავრი უნდა აკმაყოფილებდეს საგანმანათლებლო პროგრამით გათვალისწინებულ მოთხოვნებს.

.

.

სწავლების ენა: ქართული

სწავლების ხანგრძლივობა: 4 წელი (8 სემესტრი)
პროგრამის მოცულობა - 240 კრედიტი (ECTS), მათ შორის:

- სპეციალობის დისციპლინები - 140 კრედიტი
- ძირითადი დისციპლინები - 18 კრედიტი
- საუნივერსიტეტო დისციპლინები - 36 კრედიტი
- არჩევითი დისციპლინები - 46 კრედიტი

1 კრედიტის მოცულობა - 25 საათი.

ერთი სასწავლო წელი - 2 სემესტრი, კრედიტის ოდენობა - 60 (ECTS)

სტუდენტის ინდივიდუალური დატვირთვიდან გამომდინარე, წელიწადში კრედიტების რაოდენობა შეიძლება იყოს 60-ზე ნაკლები ან მეტი,

მაგრამ არაუმეტეს 75 კრედიტისა.

1 სემესტრი მოიცავს - სასწავლო კვირების და სესიის პერიოდის ერთობლიობას, აქედან საკლასო სწავლება არის _ 15

აკადემიური კვირა

ერთი სემესტრის განმავლობაში - ერთი შუალედური გამოცდა.

აკადემიური სემესტრის დასრულების შემდეგ - დასკვნითი გამოცდა (საფინანსო გამოცდებისთვის - 2 კვირა და დამატებითი გამოცდებისთვის - 1 კვირა)

თვითშეფასების ანგრიშის და მოწოდებული პროგრამის სტრუქტურის საფუძველზე დადგინდა, რომ სპეციალობის დისციპლინებში სამუშაოს მოცულობა საკმარისია ძირითად დისციპლინებთან, საუნივერსიტეტო დისციპლინებთან და არჩევით დისციპლინებთან მიმართებაში.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და პროგრამის ხელმძღვანელთან გასაუბრებას, ასევე ადგილზე ვიზიტს.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 6 / (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, სამაგისტრო პროგრამა)

სამაგისტრო პროგრამა აგებულია ECTS სისტემის საფუძველზე, არის სტუდენტზე ორიენტირებული და ეფუძნება

აკადემიურ დატვირთვას, რაც აუცილებელია

საგანმანათლებლო პროგრამის მიზნების მისაღწევად.

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია:

მაგისტრის ხარისხის მინიჭების მოთხოვნები: სრული სამაგისტრო კურსის წარმატებით დასრულებისა და საგანმანათლებლო პროგრამის დასრულების დამადასტურებელი დიპლომის მისაღებად, მაგისტრი უნდა აკმაყოფილებდეს საგანმანათლებლო პროგრამით გათვალისწინებულ მოთხოვნებს.

სწავლების ენა: ქართული

სწავლების ხანგრძლივობა: 2 წელი (4 სემესტრი)

პროგრამის მოცულობა: - 125 კრედიტი (ECTS), მათ შორის:

- პროფესიული დისციპლინების ციკლი - 80 კრედიტი
- ვიზუალური ხელოვნების დისციპლინების ციკლი - 10 კრედიტი
- საუნივერსიტეტო დისციპლინები - 12
- არჩევითი დისციპლინები - 13 კრედიტი
- ციფრული ტექნოლოგიების დისციპლინების ციკლი - 10 კრედიტი

1 კრედიტის მოცულობა - 25 საათი.

ერთი სასწავლო წელი - 2 სემესტრი

კრედიტის ოდენობა - 60 (ECTS)

სტუდენტის ინდივიდუალური დატვირთვიდან გამომდინარე, წელიწადში კრედიტების რაოდენობა შეიძლება იყოს 60-ზე ნაკლები ან მეტი, მაგრამ არაუმეტეს 75 კრედიტისა.

1 სემესტრი მოიცავს - აკადემიური კვირების ერთობლიობას და სესიის პერიოდს, აქედან საკლასო გაკვეთილები - 15 კვირა, სესიები - 16th, 17th, 18th

ერთი სემესტრის განმავლობაში - ერთი შუალედური გამოცდა.

აკადემიური სემესტრის დასრულების შემდეგ - დასკვნითი გამოცდა.

(საფინანსო გამოცდებისთვის - 2 კვირა და დამატებითი გამოცდებისთვის - 1 კვირა)

თვითშეფასების ანგარიშის და მოწოდებული პროგრამის სტრუქტურის საფუძველზე დადგინდა, რომ სპეციალობის დისციპლინებში საშუაოს მოცულობა საკმარისია ძირითად დისციპლინებთან, საუნივერსიტეტო დისციპლინებთან და არჩევით დისციპლინებთან მიმართებაში.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და პროგრამის ხელმძღვანელთან გასაუბრებას, ასევე ადგილზე ვიზიტს.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 7 / ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, საბაკალავრო პროგრამა

საბაკალავრო პროგრამა აგებულია ECTS სისტემის საფუძველზე,

არის სტუდენტზე ორიენტირებული და ეფუძნება სტუდენტის აკადემიურ დატვირთვას, რაც აუცილებელია საგანმანათლებლო პროგრამის მიზნების მისაღწევად.

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ხელოვნების ბაკალავრი ხის მხატვრულ დამუშავებაში

ბაკალავრის ხარისხის მიანიჭების მოთხოვნები: სრული საბაკალავრო კურსის წარმატებით დასასრულებლად და საგანმანათლებლო პროგრამის გავლის დამადასტურებელი დიპლომის მისაღებად ბაკალავრი უნდა აკმაყოფილებდეს საგანმანათლებლო პროგრამით გათვალისწინებულ მოთხოვნებს.

.

სწავლების ენა: ქართული

სწავლების ხანგრძლივობა: 4 წელი (8 სემესტრი)

პროგრამის მოცულობა - 240 კრედიტი (ECTS), მათ შორის:

- სპეციალობის დისციპლინები - 140 კრედიტი
- ძირითადი დისციპლინები - 18 კრედიტი
- საუნივერსიტეტო დისციპლინები - 36 კრედიტი
- არჩევითი დისციპლინები - 46 კრედიტი

1 კრედიტის მოცულობა - 25 საათი.

ერთი სასწავლო წელი - 2 სემესტრი, კრედიტის ოდენობა - 60 (ECTS)

სტუდენტის ინდივიდუალური დატვირთვიდან გამომდინარე, წელიწადში კრედიტების რაოდენობა შეიძლება იყოს 60-ზე ნაკლები ან მეტი,

მაგრამ არაუმეტეს 75 კრედიტისა.

1 სემესტრი მოიცავს - სასწავლო კვირების და სესიის პერიოდის ერთობლიობას, მათ შორის 20 კვირას, საიდანაც საკლასო სწავლა - 15 სასწავლო კვირაა.

ერთი სემესტრის განმავლობაში - ერთი შუალედური გამოცდა.

აკადემიური სემესტრის დასრულების შემდეგ - დასკვნითი გამოცდა (საფინანსო გამოცდებისთვის - 2 კვირა და დამატებითი გამოცდებისთვის - 1 კვირა)

თვითშეფასების ანგრიშის და მოწოდებული პროგრამის სტრუქტურის საფუძველზე დადგინდა, რომ სპეციალობის დისციპლინებში სამუშაოს მოცულობა საკმარისია ძირითად დისციპლინებთან, საუნივერსიტეტო დისციპლინებთან და არჩევით დისციპლინებთან მიმართებაში.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და პროგრამის ხელმძღვანელთან გასაუბრებას, ასევე ადგილზე ვიზიტს.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 7 / ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, სამაგისტრო პროგრამა

სამაგისტრო პროგრამა აგებულია ECTS სისტემის საფუძველზე, არის სტუდენტზე ორიენტირებული და ეფუძნება სტუდენტის აკადემიურ დატვირთვას, რაც აუცილებელია საგანმანათლებლო პროგრამის მიზნების მისაღწევად.

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ხელოვნების მაგისტრი ხის მხატვრულ დამუშავებაში

მაგისტრის ხარისხის მინიჭების მოთხოვნები: სრული სამაგისტრო კურსის წარმატებით დასასრულებლად და საგანმანათლებლო

პროგრამის გავლის დამადასტურებელი დიპლომის მისაღებად ბაკალავრი უნდა აკმაყოფილებდეს საგანმანათლებლო პროგრამით გათვალისწინებულ მოთხოვნებს.

სწავლების ენა: ქართული

სწავლების ხანგრძლივობა: 2 წელი (4 სემესტრი)

პროგრამის მოცულობა: - 125 კრედიტი (ECTS), მათ შორის:

- სპეციალობის დისციპლინები - 80 კრედიტი
- ვიზუალური ხელოვნების დისციპლინების ციკლი - 15 კრედიტი
- საუნივერსიტეტო დისციპლინები - 12
- არჩევითი დისციპლინები - 13 კრედიტი
- ციფრული ტექნოლოგიების დისციპლინების ციკლი - 5 კრედიტი

1 კრედიტის მოცულობა - 25 საათი.

ერთი სასწავლო წელი - 2 სემესტრი, კრედიტის ოდენობა - 60 (ECTS)

სტუდენტის ინდივიდუალური დატვირთვიდან გამომდინარე, წელიწადში კრედიტების რაოდენობა შეიძლება იყოს 60-ზე ნაკლები ან მეტი,

მაგრამ არაუმეტეს 75 კრედიტისა.

1 სემესტრი მოიცავს - სასწავლო კვირების და სასესიო პერიოდის ერთობლიობას, საიდანაც საკლასო სწავლა - 15 სასწავლო კვირაა (16, 17, 18 კვირა)

ერთი სემესტრის განმავლობაში - ერთი შუალედური გამოცდა.

აკადემიური სემესტრის დასრულების შემდეგ - დასკვნითი გამოცდა.

(საფინანსო გამოცდებისთვის - 2 კვირა და დამატებითი გამოცდებისთვის - 1 კვირა)

თვითშეფასების ანგრიშის და მოწოდებული პროგრამის სტრუქტურის საფუძველზე დადგინდა, რომ სპეციალობის დისციპლინებში სამუშაოს მოცულობა საკმარისია ძირითად დისციპლინებთან, საუნივერსიტეტო დისციპლინებთან და არჩევით დისციპლინებთან მიმართებაში.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

შეფასება ეფუძნება თვითშეფასების ანგარიშს, პროგრამების შინაარსს და პროგრამის ხელმძღვანელთან გასაუბრებას, ასევე ადგილზე ვიზიტს.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: კრედიტების საერთო რაოდენობა ნაწილდება დარგობრივი პრიორიტეტებისა და პროგრამის მიზნების მიხედვით, მაგრამ შინაარსი უნდა იყოს ადაპტირებული ისე რომ პასუხობდეს უფრო თანამედროვე ტექნოლოგიების, პრეზენტაციის მეთოდების და სპეციალიზაციის შესაბამისი უცხო ენის ცოდნის უნარების შემოტანის საჭიროებას.

კლასტერის საერთო რჩევები: არ არის მითითებული

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, საბაკალავრო პროგრამა)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 2 (მხატვრული მინა, სამაგისტრო პროგრამა)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 3 (მხატვრული კერამიკა, საბაკალავრო პროგრამა)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, საბაკალავრო პროგრამა)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 6 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, სამაგისტრო პროგრამა)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 7 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 8 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, სამაგისტრო პროგრამა)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არის შესაბამისობაში
1.4 საგანმანათლებლო პროგრამის სტრუქტურა და შინაარსი პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, საბაკალავრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (მხატვრული მინა, სამაგისტრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (მხატვრული კერამიკა,	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

საბაკალავრო

პროგრამა)

პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, საბაკალავრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 6 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, სამაგისტრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 7 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 8 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, სამაგისტრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.5. სასწავლო კურსი/საგანი

- სასწავლო კურსის/საგნის შინაარსი და კრედიტების რაოდენობა უზრუნველყოფს ამ კურსით/საგნით განსაზღვრული სწავლის შედეგების მიღწევას.
- ძირითადი სფეროს სასწავლო კურსის/საგნის შინაარსი და სწავლის შედეგები უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას.
- სილაბუსში მითითებული სასწავლო მასალა უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

კლასტერში დაჯგუფებულია 8 საგანმანათლებლო პროგრამა: მხატვრული მინა - ბაკალავრიატი; მხატვრული კერამიკა - ბაკალავრიატი, საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება - ბაკალავრიატი; ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება - ბაკალავრიატი; მხატვრული მინა - მაგისტრატურა; მხატვრული კერამიკა - მაგისტრატურა; საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება - მაგისტრატურა; ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება - მაგისტრატურა.

საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამების მიზანია სტუდენტებს მისცეს შესაძლებლობა იმუშაონ ერთმანეთის სახელოსნოში და შექმნან კომბინირებული ნამუშევრები.

საბაკალავრო პროგრამები მოიცავს 240 კრედიტს და ამ შემთხვევაში, კრედიტები განაწილებულია შემდეგნაირად:

- სპეციალობის საგნები - 140 კრედიტი
- საბაზისო საგნები - 18 კრედიტი;
- საუნივერსიტეტო საგნები - 36 კრედიტი;
- არჩევითი საგნები - 46 კრედიტი;

1 კრედიტი - 25 საათი;

1 აკადემიური წელი - 2 სემესტრი

კრედიტების რაოდენობა - 60 კრედიტი

სამაგისტრო პროგრამების შემთხვევაში, კრედიტების გადანაწილება გამოიყურება შემდეგნაირად:

მხატვრული კერამიკის სამაგისტრო პროგრამა მოიცავს 120 კრედიტს, საიდანაც სპეციალობასთან დაკავშირებული საგნები არის 80 კრედიტი, არჩევითი საგნები - 28 კრედიტი, საუნივერსიტეტო საგნები - 12 კრედიტი, 1 კრედიტის მოცულობა - 25 საათი, კრედიტების რაოდენობა 60 კრედიტი.

მხატვრული მინის და საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნების სამაგისტრო პროგრამა მოიცავს 125 კრედიტს, საიდანაც სპეციალობასთან დაკავშირებული საგნები - 80 კრედიტი, არჩევითი საგნები 13 კრედიტი, საუნივერსიტეტო საგნები 12, ვიზუალურ ხელოვნებასთან დაკავშირებული საგნები - 10, ციფრული ტექნოლოგიების ციკლი - 10, 1 კრედიტის მოცულობა - 25 საათი, კრედიტების რაოდენობა - 60 კრედიტი.

დოკუმენტები, რომლებიც გამოიგზავნა ჩვენთან არ მოიცავდა ბევრ სილაბუსს ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავების საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამების მიმართულებით.

საგნები და კრედიტების რაოდენობა შესაბამისია პროგრამის სწავლის შედეგების მისაღწევად. პროგრამის დირექტორთან, აკადემიურ პერსონალთან და სტუდენტებთან ინტერვიუების შემდეგ, გამოიკვეთა პროგრამაში არჩევითი საგნების დამატების საჭიროება. პროგრამის ძირითადი სასწავლო მიმართულებებია სასწავლო კურსები, რომელთა შედეგები შემუშავებულია პროგრამის სწავლის შედეგების შესაბამისად და ასახულია კომპეტენციის რუკაზე.

საგანმანათლებლო პროგრამები შედგენილია დადგენილი სტანდარტის მოთხოვნების შესაბამისად, თუმცა, ადგილზე ვიზიტისა და პერსონალური ინტერვიუების შედეგად, გამოვლინდა გარკვეული ნაკლოვანებები. საგანმანათლებლო პროგრამების აღწერაში ნათლად არის ხაზგასმული, რომ თანამედროვე ტექნოლოგიებისა და მასალების სწავლებით, სტუდენტები არიან კონკურენტუნარიანი, თანამედროვე უნარ-ჩვევებით. თუმცა, სახელოსნოებში ვიზიტისა და სტუდენტთა გამოკითხვის შედეგად, დავინახეთ, რომ სტუდენტებს ზოგიერთ სახელოსნოში არ აქვს მასალები და თანამედროვე ტექნოლოგიები. შემდგომ, ინტერვიუებში განგვიმარტეს, რომ მათ შეუკვეთეს ახალი სამუშაო მანქანები და მასალები.

ინტერვიუს დროს, კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების ხელმძღვანელებმა აღნიშნეს, რომ სტუდენტთა თხოვნის საფუძველზე, პროგრამებში, ძირითადი საგნების კრედიტების რაოდენობა გაიზარდა 140 კრედიტამდე.

სილაბუსებში, მათ მითითებული აქვთ ძველი პუბლიკაციები და არა უცხოენოვანი თანამედროვე გამოცემები.

აღწერეთ, გაანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისობა სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან, თვითშეფასების ანგარიშის (SER), თანდართული დოკუმენტების და ადგილზე ვიზიტების შედეგად შეგროვებული ინფორმაციის საფუძველზე.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (მხატვრული მინის საბაკალავრო პროგრამა)

ტექნიკა, რომელსაც ისინი აღწერენ სილაბუსში, კარგია, როგორც ამ საგანმანათლებლო პროგრამის ერთ-ერთი კომპონენტი, მაგრამ ის არ მოიცავს სწავლის თანამედროვე ტენდენციებს. მხატვრული მინის სახელოსნოში ვიზიტის შემდეგ, უნდა ითქვას, რომ მათ სჭირდებათ მეტი თანამედროვე მასალები და ტექნიკა იმ შედეგების მისაღწევად, რაც აღწერილია საგანმანათლებლო პროგრამაში და თვითშეფასების დოკუმენტში.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 (მხატვრული მინის სამაგისტრო პროგრამა)

სამაგისტრო პროგრამა მცირედით განსხვავდება საბაკალავრო პროგრამისგან. კვლევის ნაწილი არ არის ხაზგასმული და განვითარების ეტაპები მკაფიოდ არ არის განსაზღვრული.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 3 (მხატვრული კერამიკის საბაკალავრო პროგრამა)

მხატვრული კერამიკის საბაკალავრო პროგრამა არის ერთ-ერთი ყველაზე სრულყოფილი და კარგად ორგანიზებული პროგრამა კლასტერში. მათ აქვთ მკაფიოდ განსაზღვრული განვითარების ეტაპები. კვლევითი კომპონენტი ასევე მნიშვნელოვანია საბაკალავრო დონეზე. პროგრამაში სწავლების თანამედროვე ტენდენციებია აღწერილი. როგორც ინტერვიუს დროს მათ აღნიშნეს, უკვე შეკვეთილი აქვთ მეტი სამუშაო მასალები და ელოდებიან.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკის სამაგისტრო პროგრამა)

მხატვრული კერამიკის სამაგისტრო პროგრამების სილაბუსები ლოგიკურია, თუმცა, კვლევითი მეთოდოლოგია არ არის მკაფიოდ და საჭიროებს მეტ დაკონკრეტებას.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 5 საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნების საბაკალავრო პროგრამა

საბაკალავრო პროგრამა იმ ფორმით როგორც დაწერილია, პასუხობს სტანდარტის მოთხოვნებს. თუმცა, ადგილზე ვიზიტმა განსხვავებული ინფორმაცია მოგვცა. თანამედროვე ტენდენციები და მოთხოვნები არ არის გათვალისწინებული პროგრამაში. სახელოსნოებში ვიზიტის შემდეგ, აღმოჩნდა, რომ სივრცე არის ძალიან პატარა და ხელსაწყოებიც.

სტუდენტებთან ინტერვიუს დროს აღმოჩნდა, რომ მათ არ აქვთ საკმარისი მასალები და ისინი ხშირად ელოდებიან ხელსაწყოებს თავიანთი ნამუშევრების შესაქმნელად.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 6 საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნების სამაგისტრო პროგრამა

სამაგისტრო პროგრამა მცირედით განსხვავდება საბაკალავრო პროგრამისგან. სამაგისტრო პროგრამა არ მოიცავს, რაიმე ახალს. არ მოიცავს განვითარების ეტაპებს.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 7 - ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავების საბაკალავრო პროგრამა

საბაკალავრო პროგრამა მოიცავს ხის დამუშავების რამდენიმე ტრადიციულ მეთოდს. ასევე, პროგრამის ფარგლებში, სტუდენტები სწავლობენ 3 კომპიუტერულ პროგრამას: Adobe photoshop, Corel draw და 3DS Max და ინტერიერის დიზაინის საფუძვლები.

ინტერვიუს დროს, აკადემიურმა პერსონალმა და სტუდენტებმა ახსენეს, რომ მათ მოსწონთ ის ფაქტი, რომ ისინი სწავლობენ ინტერიერის დიზაინს ხის დამუშავებასთან ერთად.

უნდა აღინიშნოს, რომ საგანმანათლებლო პროგრამის უცხოური ანალიზი არის უფრო ექსპერიმენტული და მიზანად ისახას კვლევისა და კრიტიკული აზროვნების უნარის განვითარებას. ანალოგები გულისხმობს მუშაობას თანამედროვე მასალებზე თანამედროვე სწავლის მეთოდოლოგიით. თუმცა, სახელოსნოში ვიზიტის დროს, აღმოვაჩინეთ, რომ სახელოსნო აღჭურვილია ზოგიერთი მოწყობილობით და მასალით, მაგრამ არა თანამედროვე მასალებით.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 8 ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავების სამაგისტრო პროგრამა

სამაგისტრო პროგრამა არის ლოგიკური გაგრძელება საბაკალავრო ხარისხისა. პროგრამა მოიცავს მეტ პრაქტიკულ სამუშაოს. თუმცა სილაბუსები და დოკუმენტების შემოწმება ვერ მოხერხდა, რადგან ჩამოტვირთვისას ფაილები ცარიელი იყო. სწორედ ამიტომ ეს მოკლე აღწერა ეფუძნება მხოლოდ პროგრამის აღწერას.

აღწერეთ, გაანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისობა სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან, თვითშეფასების ანგარიშის (SER), თანდართული დოკუმენტების და ადგილზე ვიზიტების შედეგად შეგროვებული ინფორმაციის საფუძველზე.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- თვითშეფასების ანგარიში
- ინტერვიუების შედეგები
- ვიზიტი სახელოსნოში
- კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების აღწერა
- კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების სილაბუსები

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

1. ახალი უცხოენოვანი პუბლიკაციების დამატება ძირითად საგნებში.
2. გაძლიერდეს და გამოიკვეთოს საგანმანათლებლო პროგრამების პრაქტიკული ნაწილი.
3. კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სახელოსნოები საჭიროებს მეტი თანამედროვე მასალებით აღჭურვას.

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი 1.5 სასწავლო კურსი/საგანი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არის
პროგრამა 1 - მხატვრული მინა, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 2 მხატვრული მინა - მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 3 მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 4 მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 5 - საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 6 - საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 7 - ავეჯის პროექტირება და მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 8 - ავეჯის პროექტირება და ხის	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 მხატვრული მინა - ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 მხატვრული მინა - მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 4 მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 5 - საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 6 - საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 7 - ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 8 - ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები, სწავლება-სწავლის მეთოდები და სტუდენტთა შეფასება ითვალისწინებს პროგრამის სწავლის სფეროს თავისებურებებს, საფეხურის მოთხოვნებს, სტუდენტთა საჭიროებებს და უზრუნველყოფს პროგრამით დასახული მიზნებისა და მოსალოდნელი სწავლის შედეგების მიღწევას.

2.1 პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები

უსდ-ს განსაზღვრული აქვს პირთა პროგრამაზე დაშვების შესაბამისი, გამჭვირვალე, სამართლიანი, საჯარო და ხელმისაწვდომი წინაპირობები და პროცედურები, რომელიც უზრუნველყოფს შესაბამისი ცოდნისა და უნარების მქონე პირთა პროგრამაში ჩართვას პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევისათვის.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიას აქვს შესაბამისი, გამჭვირვალე, სამართლიანი, საჯარო და ხელმისაწვდომი მიღების წინაპირობები და პროცედურები, რომლებიც უზრუნველყოფენ პროგრამაში შესაბამისი ცოდნისა და უნარების მქონე პირების ჩართვას, სწავლის შედეგების მისაღწევად.

კლასტერში დაჯგუფებული საბაკალავრო პროგრამებზე, საშუალო ან მასთან გათანაბრებული განათლების მქონე პირი მიიღება ერთიანი ეროვნული გამოცდებისა და აკადემიის შიდა შემოქმედებითი ტურის შედეგების საფუძველზე. ეროვნულ გამოცდებზე, მომავალი სტუდენტები, აბარებენ: ქართულ ენას და ლიტერატურას, უცხო ენას, მათემატიკას და ისტორიას. შემოქმედებითი ტურის შესახებ ინფორმაცია აპლიკანტებისთვის ხელმისაწვდომია გამოცდამდე 2 თვით ადრე. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიას შემუშავებული აქვს შემოქმედებითი ტურის დებულება, რომელიც ხელმისაწვდომია დაწესებულების ვებგვერდზე. ასევე, აპლიკანტები მიიღება ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩაბარების გარეშე, კანონის შესაბამისად. მოწოდებული ინფორმაცია არის გამჭვირვალე და ადვილად ხელმისაწვდომი. სტუდენტები ასევე მიიღებიან შიდა და გარე მობილობის შედეგად. ინტერვიუს შედეგების და პროგრამების რაოდენობრივი მონაცემების ანალიზის საფუძველზე, არსებობს პროგრამებზე მობილობის შემთხვევებიც. თუმცა, სტუდენტებმა, რომლებმაც ისარგებლეს მობილობით, აღნიშნეს, რომ მათ არ ჰქონდათ პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევის პრობლემა.

კლასტერში დაჯგუფებული სამაგისტრო პროგრამების შემთხვევაში, პირი ბაკალავრის ხარისხით პროგრამაზე მიიღება თუ მან ჩააბარა სამხატვრო აკადემიის მიერ განსაზღვრული გამოცდები, კერძოდ: სპეციალობა (კომპოზიცია) და უცხო ენა. როგორც საბაკალავრო პროგრამების შემთხვევაში, აპლიკანტები შესაძლებელია ჩაირიცხონ პროგრამაზე ერთიანი სამაგისტრო გამოცდების გარეშე და მობილობით.

პროგრამაზე მიღების წინაპირობები შეესაბამება კანონმდებლობას, არის დეტალური და საჯაროდ ხელმისაწვდომი. კლასტერში დაჯგუფებულ პროგრამებზე მიღების მოთხოვნები ითვალისწინებს დარგის სპეციფიკას და პასუხობს საბაკალავრო და სამაგისტრო სწავლების დონის მოთხოვნებს.

კლასტერში დაჯგუფებული საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამებზე მიღების წინაპირობები არის ერთი და იგივე, და არ განსხვავდება პროგრამების მიხედვით.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, ბაკალავრიატი)

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, ბაკალავრიატი)

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 7 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი)

პირები, რომლებმაც დაასრულეს განათლების ზოგადი საფეხური, შესაძლებელია ჩაირიცხონ საბაკალავრო პროგრამებზე. პირის მიღება ხდება ერთიანი ეროვნული გამოცდების შედეგად, ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩაბარების გარეშე და მობილობის შედეგად.

ჩარიცხვა ხდება ერთიანი ეროვნული გამოცდების შედეგების საფუძველზე. კლასტერში დაჯგუფებული საბაკალავრო პროგრამებზე მისაღებად, აპლიკანტმა უნდა ჩააბაროს ქართული ენისა და ლიტერატურის, უცხო ენის, მათემატიკისა და ისტორიის გამოცდები და ასევე თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის შემოქმედებითი ტური. რეგულაციების შესახებ ინფორმაცია არის დეტალური, სამართლიანი, გამჭვირვალე და შეესაბამება სწავლის სფეროსა და დონის სპეციფიკას, რაც უზრუნველყოფს პროგრამებზე შესაბამისი უნარების მქონე პირების ჩარიცხვას.

ერთიანი ეროვნული გამოცდების გარეშე ჩარიცხვა შესაძლებელია საქართველოს კანონმდებლობითა და დადგენილი წესის შესაბამისად. კერძოდ, უცხო ქვეყნის მოქალაქეებს ან მოქალაქეობის არმქონე პირები, რომლებმაც მიიღეს სრული ზოგადი განათლება ან მისი ეკვივალენტი უცხო ქვეყანაში; უცხო ქვეყნის მოქალაქეებისთვის, რომლებმაც მიიღეს სრული ზოგადი ან მისი ეკვივალენტი უცხო ქვეყანაში და სწავლობდნენ უცხო ქვეყანაში ბოლო ორი წლის განმავლობაში; პირები, რომლებმაც ისწავლეს უცხო ქვეყანაში და მიიღეს კრედიტები ამ ქვეყნის კანონმდებლობის შესაბამისად აღიარებული უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებიდან.

სტუდენტთა მობილობა შესაძლებელია სხვა უსდ-ებიდან და თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის სხვა საგანმანათლებლო პროგრამებიდან, აკადემიაში დადგენილი ნორმატიული აქტებისა და საქართველოს კანონმდებლობის შესაბამისად.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 (მხატვრული მინა, მაგისტრატურა)

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა)

აღწერა და ანალიზი, პროგრამა 6 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, მაგისტრატურა)

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 8 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, მაგისტრატურა)

კლასტერში დაჯგუფებული სამაგისტრო პროგრამებისთვის აპლიკანტმა წარმატებით უნდა ჩააბაროს უცხო ენისა და სპეციალობის გამოცდა. აპლიკანტები მიიღებიან საერთო სამაგისტრო გამოცდით ან მის გარეშე და ასევე მობილობით.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, ბაკალავრიატი)
- პროგრამა 2 (მხატვრული მინა, მაგისტრატურა)
- პროგრამა 3 (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)
- პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა)
- პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, ბაკალავრიატი)
- პროგრამა 6 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, მაგისტრატურა)
- პროგრამა 7 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი)
- პროგრამა 8 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, მაგისტრატურა)
- თვითშეფასების ანგარიში;
- დაწესებულების ვებგვერდი
- ინტერვიუს შედეგები.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: არ ეხება

კლასტერის საერთო რჩევები: არ ეხება

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი პროგრამაზე წინაპირობები	2.1. დაშვების	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შესაბამისობაში მოთხოვნებთან	არის
პროგრამა (მხატვრული მინა, ბაკალავრიატი)	1	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა (მხატვრული მინა, მაგისტრატურა)	2	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)	3	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

პროგრამა (მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა)	4	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, ბაკალავრიატი)	5	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, მაგისტრატურა)	6	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი)	7	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, მაგისტრატურა)	8	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.2. პრაქტიკული, სამეცნიერო/ კვლევითი/ შემოქმედებითი /საშემსრულებლო და ტრანსფერული უნარების განვითარება

პროგრამა უზრუნველყოფს, სწავლის შედეგების შესაბამისად, სტუდენტთა პრაქტიკული, სამეცნიერო / კვლევითი / შემოქმედებითი / საშემსრულებლო და ტრანსფერული უნარების განვითარებას და/ან მათ კვლევით პროექტებში ჩართვას.

კლასტერული შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით

აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

ამ კლასტერში შემავალი პროგრამების ორივე დონეზე სტუდენტების პრაქტიკული, კვლევითი და სატრანსფერო უნარების განვითარება ხდება ეტაპობრივი ზრდის პრინციპით. სილაბუსები მკაფიოდ აღწერს პრაქტიკული უნარების გასავითარებლად დაგეგმილ აქტივობებს, თუმცა გაურკვეველია შემოქმედებითი/შემსრულებელი უნარების განვითარების მეთოდები, სტუდენტების ესთეტიკურ-მხატვრული მხარე და იდეაზე მუშაობისას პლაგიატის თავიდან აცილების გზები.

ტრანსფერული უნარების განვითარების მიზნით თვითშეფასების ანგარიშში აღნიშნულია და ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურთან შეხვედრის დროსაც აღინიშნა საბაზრო ურთიერთობების კომპონენტი არჩევითი დისციპლინების ბლოკში, თუმცა ინტერვიუს დროს სტუდენტებმა აღნიშნეს, რომ არჩევით საგნებზე ხელმისაწვდომობა არ შეესაბამება სიმართლეს, ზოგიერთ სტუდენტს საერთოდ არ აქვს ინფორმაცია ამ შესაძლებლობების შესახებ.

ინტერვიუს დროს, კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების სტუდენტებმა და კურსდამთავრებულებმა დაადასტურეს, რომ აქტიურად მონაწილეობენ ვორქშოპებსა და გამოფენებში თავიანთ ლექტორებთან და აკადემიურ პერსონალთან ერთად, თუმცა აკადემიური/მოწვეული პერსონალი შემოქმედებით საქმიანობას ახორციელებს პირადი ურთიერთობების საფუძველზე.

სტუდენტები ინფორმაციას ვორშოპების, გაცვლითი პროგრამებისა და სხვა შესაძლებლობების შესახებ სხვადასხვა საშალებებით იღებენ: პერსონალურად, ლექტორისგან, კურსდამთავრებულისგან, თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ოფიციალური ვებგვერდიდან და სოციალური მედიის პლატფორმებიდან, თუმცა სტუდენტების ინფორმირება ვორქშოპების, საშემსრულებლო და კრეატიული პროექტების, შიდასაუნივერსიტეტო აქტივობების შესახებ არ ხორციელდება ფაკულტეტის ელ. ფოსტით.

პრაქტიკის ობიექტებთან/დამსაქმებლებთან ჩატარებული გამოკითხვის შედეგები მიუთითებს კლასტერულ პროგრამებზე მზარდი მოთხოვნილების შესახებ. დამსაქმებლებმა დაადასტურეს თავიანთი სურვილი ჩაერთონ ამ პროცესში და სტუდენტებს სტაჟირებებს სთავაზობენ, თუმცა მხოლოდ 2 ურთიერთთანამშრომლობის მემორანდუმი გაფორმებული მხატვრული კერამიკის და 2 - საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნების პროგრამების შემთხვევაში.

თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის მიერ წარმოდგენილი მემორანდუმი წარმოადგენს შეთანხმებას, რომელიც მოიცავს მიზნებს/შედეგებს, თუმცა ინფორმაცია სტუდენტთა რაოდენობისა და პრაქტიკის ხანგრძლივობის შესახებ არ არის მითითებული, ასევე, პრაქტიკის მიზანი და შედეგი ზოგადად არის ფორმულირებული. როგორც ნახსენებია არსებულ დოკუმენტში (მუხლი 2.2.), ურთიერთთანამშრომლობის კონკრეტულ საქმიანობასთან დაკავშირებული პირობები და ვალდებულებები შეიძლება განისაზღვროს ცალკე დამატებითი შეთანხმებით.

მოთხოვნილი დოკუმენტები შეიცავს კურსდამთავრებულებისთვის კითხვარს, რომელიც სამომავლოდ პროგრამის გაუმჯობესებისთვის კარგ პრაქტიკას წარმოადგენს.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი -პროგრამა 1 (სახელწოდება და საფეხური)

აღწერეთ, გაანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისობა სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან, თვითშეფასების ანგარიშის (SER), თანდართული დოკუმენტების და ადგილზე ვიზიტების შედეგად შეგროვებული ინფორმაციის საფუძველზე.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- o კომპონენტის მტკიცებულებები/ინდიკატორები შესაბამისი დოკუმენტებისა და ინტერვიუს შედეგების ჩათვლით

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: სტუდენტებმა უნდა მიიღონ ინფორმაცია ვორქშოების, კრეატიული პროექტების და შიდასაუნივერსიტეტო შემოქმედებითი აქტივობების შესახებ ფაკულტეტის ელექტრონული ფოსტის საშუალებით.

ხელი მოეწეროს დეტალურ მემორანდუმებს სტუდენტებისთვის, სტაჟირების ობიექტებთან და დამსაქმებლებთან სტაჟირების გავლის თაობაზე.

რეგულარულად ჩატარდეს კურსდამთავრებულთა გამოკითხვები პროგრამის გასაუმჯობესებლად შედეგების გასაანალიზებლად.

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 2.2. პრაქტიკული, სამეცნიერო /შემოქმედებითი /სამემსრულებლო ტრანსფერული უნარების განვითარება	პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, ბაკალავრიატი)	პროგრამა 2 (მხატვრული მინა, მაგისტრატურა)	პროგრამა 3 (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)	პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა)	პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, ბაკალავრიატი)	პროგრამა 6 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, მაგისტრატურა)	პროგრამა 7 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი)	პროგრამა 8 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, მაგისტრატურა)
შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არის შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არის შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არის შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არის შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არის შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.3. სწავლება-სწავლის მეთოდები

პროგრამა ხორციელდება სტუდენტზე ორიენტირებული სწავლებისა და სწავლის მეთოდების გამოყენებით. სწავლება-სწავლის მეთოდები შეესაბამება განათლების საფეხურს, კურსის შინაარსს, სწავლის შედეგებს და უზრუნველყოფს მათ მიღწევას.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზით

პროგრამებზე, სტუდენტთა მცირე რაოდენობა ხელს უწყობს მჭიდრო, პირდაპირ კონტაქტს სტუდენტსა და ლექტორს შორის. ეს საშუალებას იძლევა, სტუდენტებმა ინდივიდუალური უნარები შეისწავლონ მასწავლებლებისგან, რომლებიც დარგის სპეციალისტები არიან და თავად წარმოადგენენ ხელოვანებს ან დიზაინერებს.

სწავლების მეთოდების ფართო სპექტრი გამოიყენება, რომელიც რელევანტურია სტუდენტთა მცირე ჯგუფისთვის; ასევე - სწავლა-სწავლების ინოვაციური ფორმები (დიზაინზე ფიქრის პროცესი, პროექტზე დაფუძნებული სწავლება, კვლევაზე დაფუძნებული სწავლება და ა.შ.) უნივერსიტეტის მხრიდან პერსონალის მობილობის ხელშეწყობა არ არის საკმარისი, რათა მათ შეიძინონ ახალი გამოცდილება და ცოდნა სწავლის მეთოდების დივერსიფიკაციის მიმართულებით.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი -პროგრამა 1 (სახელწოდება და საფეხური)

აღწერეთ, გაანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისობა სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან, თვითშეფასების ანგარიშის (SER), თანდართული დოკუმენტების და ადგილზე ვიზიტების შედეგად შეგროვებული ინფორმაციის საფუძველზე.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- კომპონენტის მტკიცებულებები/ინდიკატორები შესაბამისი დოკუმენტებისა და ინტერვიუს შედეგების ჩათვლით

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

რეკომენდებულია მეტი მხარდაჭერა და ფინანსური რესურსების მოძიება, რათა ხელი შეეწყოს პედაგოგთა მობილობას და მეტი შესაძლებლობების შექმნას მოწვეული ლექტორების მოსაწვევად, რაც დაემატება გამოყენებული მეთოდების დიაპაზონს. მიზანშეწონილი იქნება სტუდენტების/სახელოსნოების ციფრული ეკრანებით უზრუნველყოფა, რათა პედაგოგებმა სტუდენტებისთვის ლექციები თანამედროვე და ადვილად გასაგები ფორმით წარადგინონ.

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, ბაკალავრიატი)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 2 (მხატვრული მინა, მაგისტრატურა)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 3 (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, ბაკალავრიატი)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 6, საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, მაგისტრატურა

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 7 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 8 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, მაგისტრატურა)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 2.3 სწავლება-სწავლის მეთოდები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არის
პროგრამა 1 (კერამიკული მინა, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 2 (მხატვრული მინა, მაგისტრატურა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 3 (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 6 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, მაგისტრატურა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 7 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 8 (ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, მაგისტრატურა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

2.4. სტუდენტის შეფასება

სტუდენტების შეფასება ხორციელდება დადგენილი პროცედურების შესაბამისად. გამჭვირვალეა,

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებულ პროგრამებს აქვთ სტუდენტთა შეფასების ერთი და იგივე სისტემა და თითოეული სილაბუსი აღწერს შეფასების მეთოდებს და ფორმებს ძალიან დეტალურად; სწავლის შედეგების შეფასება ლექტორებისთვის და სტუდენტებისთვის უფრო მარტივია, რადგან სწავლის მეთოდები დაკავშირებულია თითოეული კურსის მიზანთან. შეფასების სისტემა დამტკიცებულია საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს ბრძანება N3. საგანმანათლებლო პროგრამები მოიცავს 1 შუალედურ და საბოლოო შეფასებას, რომელთა ჯამი არის საბოლოო შეფასება (100 ქულა). შუალედური შეფასება ყველა პროგრამას აქვს - 40 ქულიანი და საბოლოო შეფასება 60 ქულიანი, რომელიც, თავის მხრივ მოიცავს 30 ქულას თეორიული და 30 ქულას პრაქტიკული კომპონენტისთვის. შეფასების სისტემა ეფუძნება 10 ქულიან სკალას და შეფასებები გადაანაწილებულია შემდეგნაირად.

პოზიტიური შეფასება:

- (A) - შესანიშნავი - 91-100 ქულა;
- (B) - ძალიან კარი - 81-91 ქულა;
- (C) - კარგი - 71-80 ქულა;
- (D) დამაკმაყოფილებელი - 61-70 ქულა
- (E) საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა.

უარყოფითი შეფასება:

(FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;

(F) ჩაიჭრა - მაქსიმალური შეფასება 40 და ნაკლები. ეს ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ შესრულებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მან ხელახლა უნდა გაიაროს საგანი.

თითოეული პროფესორი თავად წყვეტს როგორ უნდა გადაანაწილოს ქულები პროგრამის სპეციფიკის, სხვადასხვა აქტივობებისა და კომპონენტების შესაბამისად.

სამაგისტრო პროგრამის ხელმძღვანელი ჩართულია სამაგისტრო ნამუშევრების შეფასების პროცესში, დარგის სპეციალისტებისგან დაკომპლექტებული შეფასების კომისიის ფარგლებში.

ინტერვიუს დროს, სტუდენტებმა აღნიშნეს, რომ აკადემიური პერსონალი ღიაა ნებისმიერი შეკითხვისთვის, თუმცა მიუხედავად ასე ახლო ურთიერთობისა სტუდენტსა და აკადემიურ პერსონალს შორის, შუალედურ და საბოლოო შეფასებებთან დაკავშირებული უკუკავშირი და განმარტება მათ დროულად არ მიეწოდებათ. ინტერვიუს დროს სტუდენტებმა აღნიშნეს, რომ უნივერსიტეტს აქვს მექანიზმი შუალედური და საბოლოო გამოცდის შეფასებების გასაჩივრების, თუმცა ისინი ამ მექანიზმს ხშირად არ იყენებენ.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამა და კურიკულუმი
- პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმები;
- გასაუბრება სტუდენტებთან;
- ინტერვიუ პროგრამის ხელმძღვანელებთან

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

4. როგორც საბოლოო შეფასების ნაწილი, სტუდენტის განვითარება უნდა გაანალიზდეს სტუდენტის მიერ შესრულებული სამუშაოს პარალელურად, რაც პოზიტიურ გავლენას იქონიებს შედეგებზე.
5. სტუდენტებთან ინტერვიუს დროს, აღინიშნა, რომ შეფასებების შემდეგ, მათ არ მიეწოდებათ დეტალური ახსნა, თუ რატომ ვერ ჩააბარეს.
6. ასევე, სტუდენტებთან გასაუბრებისას გავარკვეით, რომ ქულასთან დაკავშირებული გასაჩივრების პროცესი მათთვის ბუნდოვანია.

კლასტერის საერთო რჩევები:

3. რჩევაა, შეფასების პროცესი გახდეს უფრო გამჭვირვალე სტუდენტებისთვის.
4. რელევანტური იქნება, თუკი სტუდენტები, მათი ხელმძღვანელისგან, დროულად მიიღებენ შეფასებასთან დაკავშირებულ უკუკავშირს.

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი სტუდენტის შეფასება	2.4.	-	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არის არის შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 მხატვრული მინა - ბაკალავრიატი			✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 2 მხატვრული მინა - მაგისტრატურა			✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 3 მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი			✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 4 მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა			✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 5 - საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, ბაკალავრიატი			✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 6 - საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, მაგისტრატურა			✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 7 - ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი			✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 8 - ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, მაგისტრატურა			✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შედეგების ადეკვატურობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 მხატვრული მინა - ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 მხატვრული მინა - მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 4 მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 5 - საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 6 - საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 7 - ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 8 - ავეჯის პროექტირება და ხის	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

მხატვრული მაგისტრატურა	დამუშავება,			
---------------------------	-------------	--	--	--

3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა

პროგრამა უზრუნველყოფს სტუდენტზე ორიენტირებული გარემოს შექმნას, შესაბამისი სერვისების შეთავაზებით; ხელს უწყობს სტუდენტების მაქსიმალურ ინფორმირებას, ახორციელებს მრავალფეროვან ღონისძიებებს და ხელს უწყობს სტუდენტების ჩართულობას ადგილობრივ და/ან საერთაშორისო პროექტებში; მაგისტრანტებისა და დოქტორანტებისთვის უზრუნველყოფილია სამეცნიერო ხელმძღვანელობის გაწევა სათანადო ხარისხით.

3.1 სტუდენტთა საკონსულტაციო და მხარდამჭერი სერვისები

სტუდენტი იღებს სასწავლო პროცესის დაგეგმვაზე, აკადემიური მიღწევების გაუმჯობესებასა და კარიერულ განვითარებაზე კონსულტაციასა და მხარდაჭერას პროგრამაში ჩართული პირების ან/და დაწესებულების სტრუქტურული ერთეულების მიერ. ასევე, სტუდენტს აქვს შესაძლებლობა მისი სწავლების პროცესი იყოს მრავალფეროვანი და ამის შესახებ იღებს შესაბამის ინფორმაციასა და რეკომენდაციას პროგრამაში ჩართული პირების მიერ.

კლასტერული შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია ბაკალავრიატებს და მაგისტრანტებს მხარდაჭერის სერვისებს სთავაზობს. ჩვეულებრივ, სტუდენტებს აქვთ წვდომა სასწავლო რესურსებზე და პროფესორებთან, რომლებიც მზად არიან მიაწოდონ მათ რელევანტური ინფორმაცია.

აკადემიის კარიერული განვითარების ცენტრი აქტიურად სთავაზობს სტუდენტებს შესაბამის კონსულტაციას და ეხმარება მათ განვიითარონ პრაქტიკული უნარები, რაც საშუალებას აძლევს სტუდენტებს გახდნენ თვითდასაქმებულები ან დასაქმდნენ სასურველ კომპანიაში. დამატებით, გასაუბრებისას, სტუდენტებმა პოზიტიური დამოკიდებულება გამოავლინეს აკადემიური პერსონალის მიმართ. პროფესორები ყოველთვის მზად არიან გაუზიარონ სტუდენტებს ყველა ტიპის ინფორმაცია და რჩევა საგანმანათლებლო პროგრამის და სწავლის პროცესის გაუმჯობესების მიზნით. ამის დასტურია ის, რომ მხატვრული კერამიკის პროგრამაში განხორციელდა ცვლილება - სტუდენტთა თხოვნის საფუძველზე მატერიალური რესურსები ხელმისაწვდომი გახდა პირველკურსელებისთვის.

სტუდენტებმა დაადასტურეს, რომ ისინი რეგულარულად იღებენ ინფორმაციას გამოცხადებული კონკურსების (ადგილობრივი, საერთაშორისო) და გაცვლითი პროგრამების შესახებ ოფიციალურად უნივერსიტეტის ვებგვერდიდან და არაოფიციალურად - ლექტორებისგან და სხვა სტუდენტებისგან. აკადემია ხედავს სტუდენტთა ინტერნაციონალიზაციის პროცესის გაძლიერების საჭიროებას. ვებგვერდზე - art.edu.ge - სტუდენტს აქვს შესაძლებლობა გაეცნოს ახალ ამბებს, ღონისძიებებს და ინფორმაციას ვორქშოპების, საჯარო ლექციებისა და გამოფენების შესახებ.

სტუდენტებს ელ. პორტალის emis.art.edu.ge.-ის საშუალებით ნებისმიერ დროს შეუძლიათ დაეკონტაქტონ ლექტორებსა და აკადემიის ადმინისტრაციას.

დამატებით, სტუდენტებს შესაძლებლობა აქვთ თავიანთი დოკუმენტაცია მოითხოვონ ონლაინ. ასევე, სტუდენტს შეუძლია გაასაჩივროს თავისი შეფასება, რომელიც პროფესორთა შესაბამისი კომისიის მიერ მოწმდება, თუმცა გასაჩივრების შემთხვევები იშვიათია.

ამჟამად, აკადემიას მცირე რაოდენობის ქართულენოვანი ლიტერატურა აქვს, თუმცა დაგეგმილია საგანმანათლებლო რესურსების გამრავალფეროვნება. სტუდენტები, ძირითადად ინგლისურენოვან ონლაინ რესურსებს იყენებენ.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი -პროგრამა 1 (სახელწოდება და საფეხური)

აღწერეთ, გაანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისობა სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან, თვითშეფასების ანგარიშის (SER), თანდართული დოკუმენტების და ადგილზე ვიზიტების შედეგად შეგროვებული ინფორმაციის საფუძველზე.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- ინტერვიუ სტუდენტებთან და კურსდამთავრებულებთან
- ელექტრონული პორტალი art.edu.ge
- ელექტრონული პორტალი: emis.art.edu.ge
- ინტერვიუ პროგრამის ხელმძღვანელებთან.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

1. ვინაიდან კლასტერში შემავალი პროგრამები, ძირითადად, პრაქტიკული კურსებია, სტუდენტებს უნდა ჰქონდეთ წვდომა შესაბამისი ხარისხისა და რაოდენობის ინსტრუმენტებზე და დანადგარებზე, რომელიც აკადემიამ უნდა უზრუნველყოს.
2. აკადემიამ უნდა დაფაროს სტუდენტებისთვის საჭირო კომპიუტერული პროგრამების ხარჯები. სტუდენტებს აქვთ სწავლის პროცესის დივერსიფიკაციის მცირე შესაძლებლობა, რადგან მათ ექსპერიმენტებისთვის შეზღუდული რესურსები აქვთ. ამ მიზეზით, ეს რესურსები გამოიყენება მხოლოდ დიდი მნიშვნელობის მქონე პროექტებისთვის როგორცაა საბაკალავრო ან სამაგისტრო ნაშრომის საბოლოო პროექტი და ა.შ.
3. იმის გამო, რომ სტუდენტების მხოლოდ მინიმალური რაოდენობა მონაწილეობს საერთაშორისო (გაცვლითი პროგრამები) და ადგილობრივ პროექტებში (საქართველოს შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი და სხვა), აუცილებელია აკადემიამ კიდევ უფრო წახალისოს სტუდენტები და აამაღლოს მათი ცნობიერების დონე, მსგავს დონისძიებებში მონაწილეობის მაჩვენებლის გაზრდის მიზნით.
4. აკადემიამ უნდა შეიმუშაოს და განახორციელოს პოლიტიკა, რომლითაც მხარს დაუჭერს უცხოელი სტუდენტების სწრაფ ინტეგრაციას. მაგალითად, აკადემიაში შესაძლებელია „ტუტორთა სკოლის“ შემოღება, რომლის მიზანია ეთნიკური უმცირესობების წარმომადგენელი სტუდენტების ინტეგრაციის ხელშეწყობა და ახალგაზრდებში ტოლერანტული გარემოს გაძლიერება. ამ პროცესში ჩართული არიან როგორც ქართველი, ასევე უცხოელი სტუდენტები, თუმცა აკადემიური პერსონალიც უნდა იყოს პასუხისმგებელი. ~

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი	3.1	- შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არის
კონსულტირება და მათი მხარდაჭერის სერვისები						
პროგრამა 1 მხატვრული მინა - ბაკალავრიატი		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 2 მხატვრული მინა - მაგისტრატურა		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 3 მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 4 მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 5 - საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, ბაკალავრიატი		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 6 - საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, მაგისტრატურა		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 7 - ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 8 - ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, მაგისტრატურა		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

3.2. მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა ხელმძღვანელობა

- სამეცნიერო ხელმძღვანელი სათანადო მხარდაჭერას უწევს მაგისტრანტებს და დოქტორანტებს სამეცნიერო-კვლევითი კომპონენტის წარმატებით შესასრულებლად.

- სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამებში სტუდენტებისა და ხელმძღვანელების თანაფარდობა საშუალებას იძლევა სწორად განახორციელონ სამეცნიერო ზედამხედველობა.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზით

აკადემია, კლასტერში დაჯგუფებული ორივე საფეხურის საგანმანათლებლო პროგრამების სტუდენტებს შესაბამის ხელმძღვანელებს სთავაზობს. ხელმძღვანელი ეხმარება სტუდენტს, რათა მან შექმნას კვალიფიციური პროექტი და უტარებს კონსულტაციებს. კონსულტაციების სიხშირე პროგრამის სპეციფიკაზეა დამოკიდებულია. ინტევიუებიდან ნათელი გახდა, რომ ხელმძღვანელების ჩართულობის ხარისხი და სიხშირე საკმარისია სტუდენტებისთვის.

უსდ სტუდენტებს შესაბამის სამუშაო სივრცეს და საბაზისო აღჭურვილობას (მეტი აღჭურვილობაა საჭირო სთავაზობს), რათა მათ წარმატებით შეასრულონ თავიანთი საბაკალავრო და სამაგისტრო პროექტები. პრაქტიკული სამუშაო ხორციელდება როგორც აკადემიის შიდა სივრცეში, ისე პარტნიორ კომპანიებთან და პოტენციურ დამსაქმებლებთან.

სტუდენტებმა ახსენეს გაცვლით პროგრამებში მონაწილეობის მიღების შესაძლებლობა და ასევე ხაზი გაუსვეს იმ ფაქტს, რომ ისინი რეგულარულად იღებენ ინფორმაციას. ასევე, აკადემია ზრუნავს სტუდენტების და კურსდამთავრებულების კარიერულ განვითარებაზე.

კურსდამთავრებულთა დასაქმების მაჩვენებელი მხატვრული მიწის პროგრამის შემთხვევაში არის 2, მხატვრული კერამიკის შემთხვევაში არის 11, საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნების პროგრამის შემთხვევაში 5, და ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავების შემთხვევაში - 3. ასევე, ამ სამივე პროგრამის სტუდენტები (გარდა მხატვრული მიწისა) ჩართულნი არიან პრეზენტაციებში, გამოფენებსა და კონფერენციებში. თუმცა, საჭიროა უფრო მეტ დია კონკურსში მონაწილეობა და აქტიურობა.

პროგრამის ხელმძღვანელი, ფაკულტეტის ადმინისტრაცია, დამხმარე პერსონალი მუდმივად ჩართული არიან სწავლების პროცესში და სტუდენტებს ყველა სახის დახმარებას უწევენ პრობლემის იდენტიფიცირებისა და მისი დროულად მოგვარების მხრივ, ასევე ეხმარებიან სტუდენტებს პროექტების დროულად დასრულებაში.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი -პროგრამა 1 (სახელწოდება და საფეხური)

აღწერეთ, გაანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისობა სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან, თვითშეფასების ანგარიშის (SER), თანდართული დოკუმენტების და ადგილზე ვიზიტების შედეგად შეგროვებული ინფორმაციის საფუძველზე.

მაგისტრანტების/დოქტორანტების დაკავშირებული მონაცემები პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, მაგისტრატურა)		ზედამხედველობასთან
მაგისტრანტების/დოქტორანტების რაოდენობა		1
სადოქტორო ხელმძღვანელების რაოდენობა	ნაშრომების	
მაგისტრანტების რაოდენობა		0
დოქტორანტების რაოდენობა		
თანაფარდობა - ნაშრომების ხელმძღვანელები/მაგისტრანტები	სამაგისტრო	არ არის მითითებული
თანაფარდობა - ნაშრომების ხელმძღვანელები/დოქტორანტები	სადოქტორო	

მაგისტრანტების/დოქტორანტების დაკავშირებული მონაცემები პროგრამა 1 (მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა)		ზედამხედველობასთან
სამაგისტრო/სადოქტორო ხელმძღვანელების რაოდენობა	ნაშრომების	4
სადოქტორო ხელმძღვანელების რაოდენობა	ნაშრომების	
მაგისტრანტების რაოდენობა		4
დოქტორანტების რაოდენობა		
თანაფარდობა - ნაშრომების ხელმძღვანელები/მაგისტრანტები	სამაგისტრო	1
თანაფარდობა - ნაშრომების ხელმძღვანელები/დოქტორანტები	სადოქტორო	

მაგისტრანტების/დოქტორანტების დაკავშირებული მონაცემები პროგრამა 1 საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, მაგისტრატურა		ზედამხედველობასთან
---	--	--------------------

სამაგისტრო/სადოქტორო ხელმძღვანელების რაოდენობა	ნაშრომების	1
სადოქტორო ხელმძღვანელების რაოდენობა	ნაშრომების	
მაგისტრანტების რაოდენობა		2
დოქტორანტების რაოდენობა		
თანაფარდობა - ნაშრომების ხელმძღვანელები/მაგისტრანტები	სამაგისტრო	0.5
თანაფარდობა - ნაშრომების ხელმძღვანელები/დოქტორანტები	სადოქტორო	

მაგისტრანტების/დოქტორანტების დაკავშირებული მონაცემები პროგრამა 1 - ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, მაგისტრატურა		ზედამხედველობასთან
სამაგისტრო/სადოქტორო ხელმძღვანელების რაოდენობა	ნაშრომების	2
სადოქტორო ხელმძღვანელების რაოდენობა	ნაშრომების	
მაგისტრანტების რაოდენობა		2
დოქტორანტების რაოდენობა		
თანაფარდობა - ნაშრომების ხელმძღვანელები/მაგისტრანტები	სამაგისტრო	1
თანაფარდობა - ნაშრომების ხელმძღვანელები/დოქტორანტები	სადოქტორო	

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- ინტერვიუ სტუდენტებთან და კურსდამთავრებულებთან
- ელექტრონული პორტალი art.edu.ge
- ელექტრონული პორტალი: emis.art.edu.ge
- ინტერვიუ პროგრამის ხელმძღვანელებთან.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

1. მნიშვნელოვანია უცხოური წამყვანი უნივერსიტეტების პროფესორების აქტიური ჩართვა სასწავლო პროცესში, რის შედეგადაც აკადემიის სტუდენტებისთვის ახალი პერსპექტივები გაიხსნება. გარდა ამისა, სათანადო ყურადღება უნდა დაეთმოს ინტერნაციონალიზაციის პროცესის გაძლიერებას და საერთაშორისო (პარტნიორ) უნივერსიტეტებთან ორმხრივი ურთიერთობების გაღრმავებას.

2. ბოლო 5 წლის განმავლობაში, არ არის აღრიცხული სტუდენტების ჩართვა კონფერენციებსა და საგრანტო კონკურსებში, რომელიც უზრუნველყოფს მათი პროექტების დაფინანსებას. გაცვლითი პროგრამები დაინტერესებული სტუდენტების რაოდენობა ასევე მინიმალურია. ამიტომ აუცილებელია აკადემიამ კიდევ უფრო წახალისოს სტუდენტები და აამაღლოს ცნობიერების დონე, რათა გაიზარდოს მათი მონაწილეობა მსგავს კონკურსებში.

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი მაგისტრანტთა დოქტორანტთა ხელმძღვანელობა	3.2 და	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არის
პროგრამა 1 მხატვრული მინა - ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>		✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 2 მხატვრული მინა - მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>		✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 3 მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>		✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 4 მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>		✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 5 - საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>		✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 6 - საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>		✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 7 - ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>		✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 8 - ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>		✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 მხატვრული მინა - ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 მხატვრული მინა - მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 4 მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 5 - საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 6 - საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 7 - ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

პროგრამა 8 - ავეჯის პროექტირება და მხატვრული დამუშავება, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

4. სასწავლო რესურსებით უზრუნველყოფა

საგანმანათლებლო პროგრამის/კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების ადამიანური, მატერიალური, საინფორმაციო და ფინანსური რესურსები უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრად, სტაბილურ, ეფექტიან და ეფექტურ ფუნქციონირებას და განსაზღვრული მიზნების მიღწევას.

4.1 ადამიანური რესურსი

- პროგრამას ახორციელებენ შესაბამისი კვალიფიკაციის მქონე პირები, რომლებსაც აქვთ პროგრამით გათვალისწინებული სწავლის შედეგების გამომუშავებისათვის აუცილებელი კომპეტენცია.
- პროგრამის განმახორციელებელი აკადემიური/სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის რაოდენობა და დატვირთვა უზრუნველყოფს საგანმანათლებლო პროგრამით განსაზღვრული სასწავლო პროცესის სათანადოდ წარმართვას და ასევე, სამეცნიერო-კვლევითი/შემოქმედებითი/ საშემსრულებლო საქმიანობისა და სხვა მათზე დაკისრებული ფუნქციების ჯეროვან შესრულებას. აკადემიურ/სამეცნიერო/მოწვეულ პერსონალთან დაკავშირებული რაოდენობრივი მაჩვენებლები უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრადობას.
- პროგრამის ხელმძღვანელს გააჩნია პროგრამის შემუშავებისათვის აუცილებელი ცოდნა და გამოცდილება, ასევე სათანადო კომპეტენცია პროგრამის სწავლის სფეროში და უშუალოდაა ჩართული პროგრამის განხორციელებაში.
- პროგრამის სტუდენტები, უსდ-ის მიერ უზრუნველყოფილები არიან სათანადო რაოდენობისა და შესაბამისი კომპეტენციის მქონე ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალით.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

პერსონალის პირადი ფაილების (რეზიუმე) ანალიზისა და შესწავლის შემდეგ, საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამებში ჩართული პერსონალის შესახებ შეიძლება ითქვას, რომ კლასტერის ყველა პროგრამას ჰყავს საკმარისი აკადემიური და მოწვეული პერსონალი, რომელთაც აქვთ შესაბამისი კომპეტენცია საბაკალავრო და სამაგისტრო საფეხურზე სწავლებისთვის. ამავე დროს, ინტენსიური და პერსონალური ხელმძღვანელობა შესაძლებელია ხელმძღვანელთა დიდი რაოდენობისა და სტუდენტთა პატარა ჯგუფების შემთხვევაში. ინტერვიუების დროს, სტუდენტებმა და პერსონალმა აღნიშნა, მათ ჩამოუყალიბდათ ახლო ურთიერთობები. დოკუმენტების ანალიზიდან ჩანს, რომ ბევრი მათგანი სახელმწიფო აკადემიაში წლების განმავლობაში მუშაობს.

საერთაშორისო აქტივობების შესწავლამ აჩვენა, რომ ბოლო ხუთი წლის განმავლობაში, კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების აკადემიის პერსონალი და სტუდენტები ჩართულნი იყვნენ 36 პროექტში. უნდა აღინიშნოს, რომ მოწვეული პერსონალის რაოდენობა, რომლებიც მონაწილეობენ პროექტებში, მცირეა.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, ბაკალავრიატი)

საგანმანათლებლო პროგრამა 1 - სტუდენტთა მცირე რაოდენობა ჰყავს. აკადემიურ პერსონალთან სტუდენტების თანაფარდობა არის 0.54 და მოწვეულ პერსონალთან 1.33. აკადემიური პერსონალის დენადობის პროცენტული მაჩვენებელი: დენადობა, 25%, შენარჩუნება 75%. მოწვეული პერსონალის შემთხვევაში: დენადობა 66.7% და შენარჩუნება 33.3%.

მიუხედავად სტუდენტთა მცირე რაოდენობისა, უნდა ითქვას, რომ მინის სახელოსნოში არ არის საჭირო რაოდენობის მატერიალური რესურსები და სტუდენტებთან ინტერვიუს დროს, ერთ-ერთმა სტუდენტმა ახსენა, რომ მან თავად მოიტანა მინის საჭრელები, რომელიც სწავლის პროცესში სახელოსნოში სჭირდებოდა.

პროგრამა 1 აქვს იგივე რამდენიმე გამოფენა.

საერთაშორისო აქტივობების ფარგლებში მათ რამდენიმე გამოფენა ჰქონდათ, სადაც, ძირითადად, აკადემიური პერსონალი მონაწილეობდა.

პროგრამა 1 მხატვრული მინა - ბაკალავრიატი				
პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა (მათ შორის აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალი)	პროგრამის განმახორციელებელი პერსონალის რაოდენობა	მათ შორის დარგობრივი ექსპერტიზის მქონე პერსონალს	მათ შორის სადოქტორო ხარისხის მქონე პერსონალი, დარგობრივი მიმართულებით.⁶	მათ შორის, აფილირებული აკადემიური პერსონალი
აკადემიური პერსონალის საერთო რაოდენობა	7	7	0	4
პროფესორი:	1	1	0	1
ასოცირებული პროფესორი	1	1	0	1
ასისტენტ პროფესორი	2	2		2
ასისტენტი	0	0	0	0
მოწვეული პერსონალი	3	3	0	0
სამეცნიერო პერსონალი	0	0	0	0

⁶ შესაბამისი დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი, რომელიც ახორციელებს ძირითადი სასწავლო დარგის კომპონენტებს

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 მხატვრული მინა, მაგისტრატურა

სტუდენტთა თანაფარდობა აკადემიურ პერსონალთან არ არის მითითებული. მხატვრული მინის სამაგისტრო პროგრამას ბოლო 5 წლის განმავლობაში არ ჰყოლია სტუდენტი. აკადემიური პერსონალის დენადობის პროცენტული მაჩვენებელი: დენადობა, 25%, შენარჩუნება 75%. მოწვეული პერსონალის შემთხვევაში: დენადობა 66.7. % და შენარჩუნება 50.0 %

პროგრამა 2 მხატვრული მინა - მაგისტრატურა				
პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა (მათ შორის აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალი)	პროგრამის განმახორციელებელი პერსონალის რაოდენობა	მათ შორის დარგობრივი ექსპერტიზის მქონე პერსონალს	მათ შორის სადოქტორო ხარისხის მქონე პერსონალი დარგობრივი მიმართულებით.⁷	მათ შორის, აფილირებული აკადემიური პერსონალი
აკადემიური პერსონალის საერთო რაოდენობა	6	6	0	4
პროფესორი:	1	1	0	1
ასოცირებული პროფესორი	1	1	0	1
ასისტენტ პროფესორი	2	2		2
ასისტენტი	0	0	0	0
მოწვეული პერსონალი	2	2	0	0
სამეცნიერო პერსონალი	0	0	0	0
პროგრამა 3 მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი				
პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა (მათ შორის	პროგრამის განმახორციელებელი პერსონალის რაოდენობა	მათ შორის დარგობრივი ექსპერტიზის	მათ შორის სადოქტორო ხარისხის მქონე პერსონალი	მათ შორის, აფილირებული აკადემიური პერსონალი

⁷ შესაბამისი დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი, რომელიც ახორციელებს ძირითადი სასწავლო დარგის კომპონენტებს

აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალი)		მქონე პერსონალს	დარგობრივი მიმართულებით. ⁸	
აკადემიური პერსონალის საერთო რაოდენობა	7	7	0	4
პროფესორი:	1	1	0	1
ასოცირებული პროფესორი	3	3	0	3
ასისტენტ პროფესორი	0	0		0
ასისტენტი	0	0	0	0
მოწვეული პერსონალი	3	3	0	0
სამეცნიერო პერსონალი	0	0	0	0

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 3 მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი

საგანმანათლებლო პროგრამა 3 - ჰყავს სტუდენტთა მნიშვნელოვანი რაოდენობა. სტუდენტთა თანაფართობა აკადემიურ პერსონალთან არის 0.17% და მოწვეულ პერსონალთან 0.2. % აკადემიური პერსონალის დენადობის პროცენტული მაჩვენებელი: დენადობა, 25%, შენარჩუნება 75%. მოწვეული პერსონალის შემთხვევაში: დენადობა 66.7 %, შენარჩუნება 33.3.%

ამ კლასტერში, მხოლოდ მხატვრული კერამიკის საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამებს ჰყავთ ერთი მოწვეული პროფესორი.

საბაკალავრო პროგრამის ფარგლებში, სტუდენტები და აკადემიური პერსონალი აქტიურად არიან ჩართულნი საერთაშორისო გამოფენებში და ვორქშოფებში.

⁸ შესაბამისი დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი, რომელიც ახორციელებს ძირითადი სასწავლო დარგის კომპონენტებს

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 4 მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა

მაგისტრანტების თანაფარდობა აკადემიურ პერსონალთან არის 1 % და მოწვეულ პერსონალთან 1.75%. აკადემიური პერსონალის დენადობის პროცენტული მაჩვენებელი: დენადობა 25%, შენარჩუნება 75%. მოწვეული პერსონალის შემთხვევაში, 25 % და შენარჩუნება 75%.

დოკუმენტები აჩვენებს, რომ პროგრამაზე სტუდენტთა რიცხვი იზრდება.

პროგრამა 4 მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა				
პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა (მათ შორის აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალი)	პროგრამის განმახორციელებელი პერსონალის რაოდენობა	მათ შორის დარგობრივი ექსპერტიზის მქონე პერსონალს	მათ შორის სადოქტორო ხარისხის მქონე პერსონალი, დარგობრივი მიმართულებით.⁹	მათ შორის, აფილირებული აკადემიური პერსონალი
აკადემიური პერსონალის საერთო რაოდენობა	7	7	0	4
პროფესორი:	1	1	0	1
ასოცირებული პროფესორი	3	3	0	3
ასისტენტ პროფესორი	0	0		0
ასისტენტი	0	0	0	0
მოწვეული პერსონალი	3	3	0	0
სამეცნიერო პერსონალი	0	0	0	0

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 5 - საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, ბაკალავრიატი

საგანმანათლებლო პროგრამა 5 - ჰყავს სტუდენტთა მცირე რაოდენობა. სტუდენტთა თანაფარდობა აკადემიურ პერსონალთან არის 0.15 და მოწვეულ პერსონალთან 0.3. აკადემიური პერსონალის

⁹ შესაბამისი დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი, რომელიც ახორციელებს ძირითადი სასწავლო დარგის კომპონენტებს

დენადობის მაჩვენებელი: დენადობა 0%, შენარჩუნება 100% მოწვეული პერსონალის შემთხვევაში: დენადობა 22.2% , შენარჩუნება 75%

სტუდენტთა მცირე რაოდენობის მიუხედავად, უნდა ითქვას, რომ პროგრამა 5 და 6 -ს არ აქვს საკმარისი რაოდენობის მატერიალური რესურსები და სტუდენტებთან ინტერვიუს დროს სტუდენტებმა ახსენეს, რომ მათ 1-2 კვირა მოანდომეს იმის გარკვევას თუ როდის შეძლებდნენ თავიან ნამუშევრებზე თავისუფლად მუშაობას.

პროგრამა 5 და 6 -ს აქვს რამდენიმე გამოფენა, სამი გამოფენა საერთაშორისო აქტივობების ფარგლებში ჩატარდა, სადაც, ძირითადად, აკადემიური პერსონალი მონაწილეობდა.

პროგრამა 5 - საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, ბაკალავრიატი				
პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა (მათ შორის აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალი)	პროგრამის განმახორციელებელი პერსონალის რაოდენობა	მათ შორის დარგობრივი ექსპერტიზის მქონე პერსონალს	მათ შორის სადოქტორო ხარისხის მქონე პერსონალი დარგობრივი მიმართულებით.¹⁰	მათ შორის, აფილირებული აკადემიური პერსონალი
აკადემიური პერსონალის საერთო რაოდენობა	9	9	0	4
პროფესორი:	0	0	0	0
ასოცირებული პროფესორი	1	1	0	1
ასისტენტ პროფესორი	3	3	0	3
ასისტენტი	0	0	0	0
მოწვეული პერსონალი	4	4	0	0
სამეცნიერო პერსონალი	1	0	0	0

¹⁰ შესაბამისი დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი, რომელიც ახორციელებს ძირითადი სასწავლო დარგის კომპონენტებს

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 6 - საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, მაგისტრატურა

სტუდენტთა თანაფარდობა აკადემიურ პერსონალთან არის 2, და მოწვეულ პერსონალთან 5.0. აკადემიური პერსონალის დენადობის მაჩვენებელი: დენადობა 0%, შენარჩუნება 100% მოწვეული პერსონალის შემთხვევაში: დენადობა 22.2% , შენარჩუნება 75%

პროგრამა 6 - საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, მაგისტრატურა				
პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა (მათ შორის აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალი)	პროგრამის განმახორციელებელი პერსონალის რაოდენობა	მათ შორის დარგობრივი ექსპერტიზის მქონე პერსონალს	მათ შორის სადოქტორო ხარისხის მქონე პერსონალი დარგობრივი მიმართულებით.¹¹	მათ შორის, აფილირებული აკადემიური პერსონალი
აკადემიური პერსონალის საერთო რაოდენობა	10	10	0	4
პროფესორი:	0	0	0	0
ასოცირებული პროფესორი	1	1	0	1
ასისტენტ პროფესორი	3	3	0	3
ასისტენტი	0	0	0	0
მოწვეული პერსონალი	5	5	0	0
სამეცნიერო პერსონალი	1	0	0	0

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 7 - ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი

¹¹ შესაბამისი დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი, რომელიც ახორციელებს ძირითადი სასწავლო დარგის კომპონენტებს

სტუდენტთა თანაფარდობა აკადემიურ პერსონალთან არის 0.13, და მოწვეულ პერსონალთან 0.2 დენადობის პროცენტული მაჩვენებელი: დენადობა 0%, შენარჩუნება 100 % მოწვეული პერსონალის შემთხვევაში: დენადობა 100 %, შენარჩუნება 20 %

მათ ჰკონდათ რამდენიმე ვორქშოფი საერთაშორისო აქტივობების ფარგლებში, სადაც ძირითადად სტუდენტები მონაწილეობდნენ.

პროგრამა 7 - ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი				
პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა (მათ შორის აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალი)	პროგრამის განმახორციელებელი პერსონალის რაოდენობა	მათ შორის დარგობრივი ექსპერტიზის მქონე პერსონალს	მათ შორის სადოქტორო ხარისხის მქონე პერსონალი დარგობრივი მიმართულებით.¹²	მათ შორის, აფილირებული აკადემიური პერსონალი
აკადემიური პერსონალის საერთო რაოდენობა	7	7	0	4
პროფესორი:	0	0	0	0
ასოცირებული პროფესორი	2	2	0	2
ასისტენტ პროფესორი	2	2	0	2
ასისტენტი	0	0	0	0
მოწვეული პერსონალი	3	3	0	0
სამეცნიერო პერსონალი	0	0	0	0

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 8 - ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, მაგისტრატურა

¹² შესაბამისი დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი, რომელიც ახორციელებს ძირითადი სასწავლო დარგის კომპონენტებს

სტუდენტთა თანაფარდობა აკადემიურ პერსონალთან არის 2, ხოლო მოწვეულ პერსონალთან არის 1 აკადემიური პერსონალის დენადობის მაჩვენებელი: დენადობა 0% და შენარჩუნება 100%. მოწვეული პერსონალის შემტხვევაში: დენადობა 85.7% და შენარჩუნება 25%.

პროგრამა 8 - ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, მაგისტრატურა				
პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა (მათ შორის აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალი)	პროგრამის განმახორციელებელი პერსონალის რაოდენობა	მათ შორის დარგობრივი ექსპერტიზის მქონე პერსონალს	მათ შორის სადოქტორო ხარისხის მქონე პერსონალი დარგობრივი მიმართულებით.¹³	მათ შორის, აფილირებული აკადემიური პერსონალი
აკადემიური პერსონალის საერთო რაოდენობა	7	7	0	4
პროფესორი:	0	0	0	0
ასოცირებული პროფესორი	2	2	0	2
ასისტენტ პროფესორი	2	2	0	2
ასისტენტი	0	0	0	0
მოწვეული პერსონალი	3	3	0	0
სამეცნიერო პერსონალი	0	0	0	0

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- თვითშეფასების ანგარიში
- პერსონალის საკვალიფიკაციო მოთხოვნები;
- პერსონალის პირადი საქმეები;
- საბაკალავრო მიმართულებით პერსონალის სია

¹³ შესაბამისი დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი, რომელიც ახორციელებს ძირითადი სასწავლო დარგის კომპონენტებს

- სამაგისტრო მიმართულებით პერსონალის სია
- ინტერვიუ სტუდენტებთან
- ინტერვიუ აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალთან
- პროგრამების აღწერა

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

4. საგანმანათლებლო პროგრამები 1,2,5,6,7 და 8 მოითხოვს როგორც აკადემიური პერსონალის, ისე მოწვეული ლექტორების განახლებას.
5. საჭიროა სტუდენტებისა და მოწვეული ლექტორების მეტი ჩართულობა საერთაშორისო პროექტებში.
6. კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების სემინარები უზრუნველყოფილი უნდა იყოს მასალებითა და ინსტრუმენტებით ისე, რომ არ შეფერხდეს სტუდენტის პრაქტიკული სასწავლო პროცესი.

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 4.1. ადამიანური რესურსები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არის შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 მხატვრული მინა - მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 4 მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 5 - საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 6 - საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 7 - ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 8 - ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.2 მაგისტრანტისა და დოქტორანტის ხელმძღვანელის კვალიფიკაცია

მაგისტრანტებს და დოქტორანტებს ჰყავთ კვალიფიციური ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები და, საჭიროების შემთხვევაში, თანახელმძღვანელი/თანახელმძღვანელები, რომლებსაც აქვთ შესაბამისი სამეცნიერო-კვლევითი გამოცდილება კვლევის სფეროში.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერის სამაგისტრო პროგრამებს ჰყავს მაგისტრატურის სტუდენტების მცირე რაოდენობა. ხელმძღვანელების პროფესიული გამოცდილება და კვალიფიკაცია სრულად შეესაბამება სტანდარტის მოთხოვნებს. მაგისტრანტებს ხელმძღვანელობენ თსსა-სთან აფილირებული პროფესორები, ასევე მოწვეული ან სხვაგვარად ჩართული შესაბამისი სასწავლო პროგრამის განხორციელებაში ლექტორები. აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ ხელოვნებაში სამაგისტრო პროექტზე მუშაობა გარკვეული შემოქმედებითი პროცესია და ხელმძღვანელებმა თითოეულ მაგისტრანტთან უნდა იმუშაონ ინდივიდუალურად. სამაგისტრო პროგრამის შედეგია ნამუშევარი ან ნამუშევრების სერია, რომელიც შემდგომში ხდება აკადემიის საკუთრება, იმ შემთხვევაში, თუ თსსა-ს ადმინისტრაცია ყიდულობს მასალას მაგისტრანტების სამაგისტრო პროექტისთვის.

სამაგისტრო/სადოქტორო ნაშრომების ხელმძღვანელთა რაოდენობა	ნაშრომის ხელმძღვანელები	მათ შორის სადოქტორო ხარისხის მქონე პერსონალი , დარგობრივი მიმართულებით. ¹⁴	მათ შორის აფილირებული აკადემიური პერსონალი
სადოქტორო/სამაგისტრო ნაშრომების ხელმძღვანელების რაოდენობა	1	0	1
პროფესორი:	1	0	1
ასოცირებული პროფესორი	1	0	1
ასისტენტ-პროფესორი	2	0	2
მოწვეული პერსონალი	2	0	0
სამეცნიერო პერსონალი	0	0	0

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 მხატვრული მინა, სამაგისტრო პროგრამა

ამ კლასტერში მხატვრული მინის დიზაინის სამაგისტრო პროგრამას არ ჰყავდა მაგისტრანტი ბოლო ხუთი წლის განმავლობაში. ჩვენ ვნახეთ მხოლოდ ბაკალავრების ნამუშევრები.

პროგრამა 4 მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა			
სამაგისტრო/სადოქტორო ნაშრომების ხელმძღვანელთა რაოდენობა	ნაშრომის ხელმძღვანელები	მათ შორის სადოქტორო ხარისხის მქონე პერსონალი , დარგობრივი მიმართულებით. ¹⁵	მათ შორის აფილირებული აკადემიური პერსონალი
სადოქტორო/სამაგისტრო ნაშრომების ხელმძღვანელების რაოდენობა	4	0	4
პროფესორი:	1	0	1
ასოცირებული პროფესორი	3	0	3
ასისტენტ პროფესორი	0	0	0
მოწვეული პერსონალი	3	0	0
სამეცნიერო პერსონალი	0	0	0

¹⁴ნაშრომის ხელმძღვანელები ფლობენ დოქტორის ხარისხს საგანმანათლებლო პროგრამით მისანიჭებელი კვალიფიკაციის შესაბამის დარგში.

¹⁵ნაშრომის ხელმძღვანელები ფლობენ დოქტორის ხარისხს საგანმანათლებლო პროგრამით მისანიჭებელი კვალიფიკაციის შესაბამის დარგში.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 4 მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა,

მე-4 პროგრამას ჰყავს 4 მაღალი კვალიფიკაციის მქონე ხელმძღვანელი. მაგისტრანტთა და სამაგისტრო პროგრამის ხელმძღვანელთა თანაფარდობა არის 1.0. ისინი აქტიურად მონაწილეობენ როგორც საერთაშორისო, ისე ადგილობრივი მრეწველობის გამოფენებში, ვორქშოპებსა და სემინარებში. წიგნი "კერამიკა - მინის ტექნოლოგია შემოქმედებითი განათლებისათვის" შემუშავდა კერამიკის ხელოვნების ფაკულტეტის პროგრამის ხელმძღვანელისა და საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამების ხელმძღვანელების ჩართულობით უცხოელ მოწვეულ პროფესორთან ერთად.

პროგრამა 6 საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, სამაგისტრო პროგრამა			
სამაგისტრო/სადოქტორო ნაშრომების ხელმძღვანელთა რაოდენობა	ნაშრომის ხელმძღვანელები	მათ შორის სადოქტორო ხარისხის მქონე პერსონალი, დარგობრივი მიმართულებით.¹⁶	მათ შორის ავილირებული აკადემიური პერსონალი
სადოქტორო/სამაგისტრო ნაშრომების ხელმძღვანელების რაოდენობა	1	0	1
პროფესორი:	0	0	0
ასოცირებული პროფესორი	1	0	1
ასისტენტ პროფესორი		0	0
მოწვეული პერსონალი	5	0	0
სამეცნიერო პერსონალი	1	0	1

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 6 საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, სამაგისტრო პროგრამა

მე-6 პროგრამას ჰყავს 1, მაღალი კვალიფიკაციის მქონე ხელმძღვანელი. მაგისტრანტებისა და სამაგისტრო პროგრამის ხელმძღვანელის თანაფარდობა არის 0,50. მე-6 პროგრამას ჰყავს მაგისტრანტების მინიმალური რაოდენობა.

ხელმძღვანელები არიან მრავალწლიანი გამოცდილების მქონე დარგის სპეციალისტები და აკმაყოფილებენ პროგრამის მოთხოვნებს. თუმცა, უნდა ითქვას, რომ ხელმძღვანელებისა და სტუდენტების საერთაშორისო შემოქმედებითი საქმიანობა მცირეა.

პროგრამა 8 ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, სამაგისტრო პროგრამა

¹⁶ნაშრომის ხელმძღვანელები ფლობენ დოქტორის ხარისხს საგანმანათლებლო პროგრამით მისანიჭებელი კვალიფიკაციის შესაბამის დარგში.

სამაგისტრო/სადოქტორო ნაშრომების ხელმძღვანელთა რაოდენობა	ნაშრომის ხელმძღვანელები	მათ შორის სადოქტორო ხარისხის მქონე პერსონალი, დარგობრივი მომართულებით. ¹⁷	მათ შორის აფილირებული აკადემიური პერსონალი
სადოქტორო/სამაგისტრო ნაშრომების ხელმძღვანელების რაოდენობა	2	0	2
პროფესორი:	0	0	0
ასოცირებული პროფესორი	2	0	2
ასისტენტ პროფესორი	2	0	2
მოწვეული პერსონალი	3	0	0
სამეცნიერო პერსონალი	0	0	0

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 8 ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, სამაგისტრო პროგრამა

მე-8 პროგრამას ჰყავს 2 ხელმძღვანელი. მაგისტრანტების და პროგრამის ხელმძღვანელებს შორის თანაფარდობა არის 1.0%. მე -6 პროგრამას ჰყავს მაგისტრანტების მინიმალური რაოდენობა.

ხელმძღვანელები აქტიურად არიან ჩართულნი სამუშაო პროცესში სამაგისტრო პროექტის ყველა ეტაპზე. ისინი ეხმარებიან სტუდენტებს ინდივიდუალური რჩევებით, პრაქტიკული სამუშაოს სწორად დაგეგმვაში და ა.შ. **სამაგისტრო პროგრამის 6-ის** ხელმძღვანელს გარკვეული აქტივობები ჰქონდათ ამ სფეროში ბაკალავრიატისა და მაგისტრატურის სტუდენტებთან.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- თვითშეფასების ანგარიში
- ინტერვიუ პროგრამების ხელმძღვანელებთან
- ინტერვიუ სტუდენტებთან
- პერსონალის პირადი საქმეები (CV)
- საკვალიფიკაციო მოთხოვნები პერსონალისადმი

¹⁷ნაშრომის ხელმძღვანელები ფლობენ დოქტორის ხარისხს საგანმანათლებლო პროგრამით მისანიჭებელი კვალიფიკაციის შესაბამის დარგში.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

სამაგისტრო პროგრამის ხელმძღვანელები აქტიურად უნდა იყვნენ ჩართულნი საერთაშორისო პროექტებში (გამოფენები, ბიენალები, ვორქშოპები და ა.შ.).

სამაგისტრო პროგრამის ხელმძღვანელებმა უნდა უზრუნველყონ სასწავლო პროცესის წარმართვა სწავლების მეთოდების თანამედროვე ტენდენციებით.

საგნის სპეციფიკიდან გამომდინარე, სამაგისტრო პროგრამის ხელმძღვანელებმა სამაგისტრო ნაშრომზე მუშაობის პროცესში, უნდა შეარჩიონ შესაბამისი კვლევის, სწავლების მეთოდი.

კლასტერის საერთო რჩევები:

აქტუალური იქნება, თუ ხელმძღვანელები სტუდენტებთან ერთად განიხილავენ სწავლების თანამედროვე მეთოდებს და მათი ჩართულობით სამაგისტრო პროგრამაში დაინერგება სწავლების თანამედროვე მეთოდები.

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

.....

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი მაგისტრანტისა დოქტორანტის ხელმძღვანელის კვალიფიკაცია	4.2. შესაბამისობაშია და მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შესაბამისობაში მოთხოვნებთან	არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 მხატვრული მიზნის დიზაინი, ბაკალავრიატი	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 მხატვრული მიზნის დიზაინი, მაგისტრატურა	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 4 მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 5 სამკაული, და ლითონის დეკორატიული პლასტიკა, ბაკალავრიატი	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 6 სამკაული, და ლითონის დეკორატიული პლასტიკა, მაგისტრატურა	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 7 ხის მხატვრული დამუშავებისა და ავეჯის დიზაინი, ბაკალავრიატი	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 8 ხის მხატვრული დამუშავებისა და ავეჯის დიზაინი, მაგისტრატურა	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.3 აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროფესიული განვითარება

- დაწესებულება რეგულარულად აწარმოებს პროგრამაში ჩართული პერსონალის შეფასებასა და შედეგების ანალიზს.
- უსდ ზრუნავს აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროფესიულ განვითარებაზე, ასევე ხელს უწყობს მათ მიერ სამეცნიერო/კვლევითი საქმიანობის განხორციელებას.

კლასტერული შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

თსსა-ს პერსონალის პროფესიული განვითარების მიზნით შედგენილია აკადემიური პერსონალის ტრენინგის საჭიროებების კითხვარი, რომელიც მოიცავს აკადემიური სწავლების კომპონენტებს, მათ

შორის ინოვაციურ მეთოდებს. თუმცა, ადგილზე ვიზიტისას, აკადემიურ/მოწვეულ პერსონალთან ინტერვიუს დროს შევიტყვეთ, რომ მათ ამის შესახებ ინფორმაცია არ ჰქონდათ.

თანამშრომელთა კმაყოფილების საცდელი გამოკითხვის შედეგები მოიცავს თსსა-ს ყველა პროგრამაში ჩართული აკადემიური პერსონალის გამოკითხვის შედეგებს, რაც კვლევას უფრო განზოგადებულს ხდის. არ არსებობს კლასტერულ პროგრამებში ჩართული აკადემიური ან მოწვეული პერსონალის სპეციალური კვლევა და შედეგების ანალიზი.

თსსა-ში ადგილზე ვიზიტისას, გამოკითხვების დროს, აკადემიურმა პერსონალმა აღნიშნა მონაწილეობა წარსულში ჩატარებულ ანონიმურ გამოკითხვაში, მაგრამ მათი თქმით, კვლევა ჩატარდა 5-7 წლის წინ და აკადემიური/მოწვეული პერსონალის უმეტესობას მასში მონაწილეობა არ მიუღია ინფორმაციის ნაკლებობის გამო.

დოკუმენტების მოთხოვნის შედეგად მივიღეთ (მასწავლებელთა 2023 წლის გამოკითხვის ანგარიში) სხვა პროგრამებში ჩართული პერსონალის გამოკითხვის ნედლი ინფორმაცია, რომელიც კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამებისათვის არ წარმოადგენს აუცილებელ ინფორმაციას.

თსსა-ში არის პერსონალის სამეცნიერო მობილობის დოკუმენტი, რომელიც მოიცავს დარგობრივ საქმიანობას, ძირითადად რესტავრაციის მიმართულებით, რომელიც არ წარმოადგენს ამ კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამებისთვის განკუთვნილ ინფორმაციას, რაც ხელს შეუწყობდა პროგრამების განვითარებას.

თსსა-ის სამეცნიერო/კვლევითი და შემოქმედებითი განვითარების დეპარტამენტის მიერ აკადემიური პერსონალის სასწავლო და საინფორმაციო შეხვედრების სიაში მითითებულია ინფორმაცია, თარიღი, მაგრამ ზოგიერთ შემთხვევაში ტრენინგის თემა, მონაწილეთა რაოდენობა, თანამდებობა, არის თუ არა მოწვეული, აკადემიური ან ადმინისტრაციული პერსონალი, არ არის მითითებული.

ტრენინგების სიის ნაწილი არ ითვალისწინებს ამ კლასტერში დაჯგუფებულ პროგრამებში ჩართული პერსონალის საჭიროებებს და მის გაუმჯობესებას.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელწოდება და საფეხური)

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

თვითშეფასების ანგარიში

პერსონალის სამეცნიერო მობილობა

პერსონალის ტრენინგები, სამეცნიერო შეხვედრები

თანამშრომელთა კმაყოფილების საცდელი კვლევის ანგარიში
პედაგოგთა 2023 წლის გამოკითხვის ანგარიში.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

პროგრამის განვითარების ხელშესაწყობად ჩატარდეს აკადემიური/ინოვაციური სასწავლო ტრენინგები მოწვეული/აკადემიური პერსონალისთვის.

რეგულარულად ჩატარდეს პერსონალის გამოკითხვები და ანალიზი, რათა ხელი შეეწყოს პროგრამის განვითარებას.

მოწვეულ/აკადემიურ პერსონალს უნივერსიტეტის შიდა სიახლეების, აქტივობებისა და შესაძლებლობების შესახებ აკადემიის ელექტრონული ფოსტის საშუალებით გაეგზავნოს წერილობითი ინფორმაცია.

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

.....

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი	4.3.	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არის
აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროფესიული განვითარება	პროგრამა 1 მხატვრული მინის დიზაინი, ზაკალავრიატი	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	პროგრამა 2 მხატვრული მინის დიზაინი, მაგისტრატურა	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	პროგრამა 3 მხატვრული კერამიკა, ზაკალავრიატი	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	პროგრამა 4 მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	პროგრამა 5 სამკაული, და ლითონის დეკორატიული პლასტიკა, ზაკალავრიატი	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	პროგრამა 6 სამკაული, და ლითონის დეკორატიული პლასტიკა, მაგისტრატურა	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	პროგრამა 7 ხის მხატვრული დამუშავებისა და ავეჯის დიზაინი, ზაკალავრიატი	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	პროგრამა 8 ხის მხატვრული დამუშავებისა და ავეჯის დიზაინი, მაგისტრატურა	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

4.4. მატერიალური რესურსი

პროგრამა უზრუნველყოფილია აუცილებელი ინფრასტრუქტურით, სწავლის სფეროს შესაბამისი საინფორმაციო რესურსებით და ტექნიკური აღჭურვილობით, რომელიც საჭიროა საგანმანათლებლო პროგრამით გათვალისწინებული სწავლის შედეგების მისაღწევად.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

საუნივერსიტეტო სასწავლო გარემო - სახელოსნოები, აუდიტორიები და ბიბლიოთეკა აღჭურვილია შესაბამისი ტექნიკით. თსსა-ის შენობაში მიმდინარე სარესტავრაციო სამუშაოების შედეგად ბიბლიოთეკა იცვლის ადგილს, ფართოვდება, ეწყობა სამკითხველო დარბაზი. ბიბლიოთეკაში ქართულენოვანი თანამედროვე გამოცემები ცოტაა, მაგრამ არის თსსა-ს მიერ ქართულად თარგმნილი ტექნოლოგიური სახელმძღვანელოები (0214.1.2., 0214.1.4.). ჩვენს მიერ მოთხოვნილი, პროგრამაში

შემავალი ლიტერატურა ვერ მოიძებნა ელექტრონულ მონაცემთა ბაზაში (0214.1.2., Making & Installing Handmade Tiles, Angelica Pozo, Sterling Publishing Company, Inc., 2008)

კლასტერის საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამები უზრუნველყოფილია შესაბამისი საბიბლიოთეკო, მატერიალურ-ტექნიკური რესურსებით. ბიბლიოთეკა და ელექტრონული ბაზები ხელმისაწვდომია აკადემიური პერსონალისა და სტუდენტებისთვის, თუმცა ვიზიტის დროს სტუდენტებმა აღნიშნეს, რომ ელექტრონული მონაცემთა ბაზა საჭიროებს გაუმჯობესებას, იგი არ ფუნქციონირებს გამართულად.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, ბაკალავრიატი)

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

ადგილზე ვიზიტისა და ინტერვიუს შედეგად დაფიქსირდა ძირითადი ღუმელის გაუმართაობა, რაც ხელს უშლის სასწავლო პროცესის გამართულ მსვლელობას. სტუდენტებმა, ასევე გამოთქვეს უკმაყოფილება ინსტრუმენტების თაობაზე.

პროგრამა 2 (მხატვრული მინა, მაგისტრატურა)

ადგილზე ვიზიტისა და ინტერვიუს შედეგად დაფიქსირდა ძირითადი ღუმელის გაუმართაობა, რაც ხელს უშლის სასწავლო პროცესის გამართულ მსვლელობას. მოსწავლეებმა ასევე გამოთქვეს უკმაყოფილება ინსტრუმენტების თაობაზე.

პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, ბაკალავრიატი)

სახელოსნოში ვიზიტისას ვნახეთ სწავლის პერიოდში შესრულებული სამუშაოს ნიმუშები, რაც გვიჩვენებს ხანგრძლივ ტრადიციას და ოსტატობას, მაგრამ მნიშვნელოვანია, რომ თანამედროვე ნამუშევრები შეიქმნას უძველესი ტრადიციის გათვალისწინებით და ამასთანავე სტუდენტებს ჰქონდეთ წვდომა თანამედროვე სიმძლავრეებსა და პუბლიკაციებზე.

პროგრამა 6 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, მაგისტრატურა)

სახელოსნოში ვიზიტისას ვნახეთ სწავლის პერიოდში შესრულებული სამუშაოს ნიმუშები, რაც გვიჩვენებს ხანგრძლივ ტრადიციას და ოსტატობას, მაგრამ მნიშვნელოვანია, რომ თანამედროვე ნამუშევრები შეიქმნას უძველესი ტრადიციის გათვალისწინებით და სტუდენტებს ჰქონდეთ წვდომა თანამედროვე სიმძლავრეებსა და პუბლიკაციებზე.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- თვითშეფასების ანგარიში
- ინტერვიუების შედეგები
- ვიზიტი სახელოსნოში

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

სილაბუსებში მითითებული წიგნები ხელმისაწვდომი გახდეს ელექტრონულ მონაცემთა ბაზაში.

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, საბაკალავრო პროგრამა)

რეკომენდაციები: პრაქტიკული სამუშაოსთვის განკუთვნილი ძირითადი აღჭურვილობა და ხელსაწყოები უნდა მოწესრიგდეს.

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 2 (მხატვრული მინა, სამაგისტრო პროგრამა)

რეკომენდაციები: ძირითადი პრაქტიკული სამუშაოსთვის განკუთვნილი ძირითადი აღჭურვილობა და ხელსაწყოები უნდა მოწესრიგდეს.

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, საბაკალავრო პროგრამა)

რეკომენდაციები: რეკომენდებულია პროგრამისთვის საჭირო თანამედროვე სახელმძღვანელოების/წიგნების ხელმისაწვდომობის გაზრდა.

პროგრამა 6 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, სამაგისტრო პროგრამა)

რეკომენდაციები: რეკომენდებულია პროგრამისთვის საჭირო თანამედროვე სახელმძღვანელოების/წიგნების ხელმისაწვდომობის გაზრდა.

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი მატერიალური რესურსი	4.4.	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არის
პროგრამა 1 მხატვრული მინის დიზაინი, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 2 მხატვრული მინის დიზაინი, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 3 მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 4 მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 5 სამკაული, და ლითონის დეკორატიული პლასტიკა, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 6 სამკაული, და ლითონის დეკორატიული პლასტიკა, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 7 ხის მხატვრული დამუშავებისა და ავეჯის დიზაინი, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 8 ხის მხატვრული დამუშავებისა და ავეჯის დიზაინი, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

4.5. პროგრამის/ფაკულტეტის/სკოლის ბიუჯეტი და პროგრამის ფინანსური მდგრადობა

პროგრამის/ფაკულტეტის/სკოლის ბიუჯეტით გათვალისწინებული ფინანსური რესურსების გამოყოფა ეკონომიკურად შესაძლებელია და შეესაბამება პროგრამის საჭიროებებს.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

აღწერეთ, გაანალიზეთ და შეაფასეთ კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების შესაბამისობა სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან, თვითშეფასების ანგარიშის, თანდართული დოკუმენტებისა და ადგილზე ვიზიტების მეშვეობით შეგროვებული ინფორმაციის საფუძველზე.

ინტერვიუებისას აღინიშნა და მოთხოვნილ დოკუმენტაციაში (2023 წლის აგვისტოს შესყიდვები ავტორიზაციისთვის) ნაჩვენებია საჭირო ტექნიკისა და ხელსაწყოების შესაძენად გამოყოფილი თანხები (0214.1.4.) 46270 ლარის ოდენობით.

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამის ბიუჯეტი ასახავს პროგრამის შემოსავალს, ანაზღაურებას, ხარჯებს და პერსონალის განვითარებისათვის საჭირო თანხებს.

მიუხედავად ჩვენი მოთხოვნისა პროგრამების დეტალური ბიუჯეტის შესახებ, იგი არ მოიცავს ლიცენზირებული პროგრამული უზრუნველყოფისა და სხვა ხარჯებს.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელწოდება და საფეხური)

აღწერეთ, გაანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისობა სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან, თვითშეფასების ანგარიშის, თანდართული დოკუმენტების და ადგილზე ვიზიტების შედეგად შეგროვებული ინფორმაციის საფუძველზე.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- კომპონენტის მტკიცებულებები/ინდიკატორები შესაბამისი დოკუმენტებისა და ინტერვიუს შედეგების ჩათვლით
- თვითშეფასების ანგარიში
- ბიუჯეტის განაწილება პროგრამების მიხედვით.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

დეტალურად გაწერილი ბიუჯეტები უნდა შეიცავდეს ხარჯების ჩამონათვალს ცალ-ცალკე თითოეული პროგრამისათვის: რამდენი დაიხარჯა ლიცენზირებულ პროგრამულ უზრუნველყოფაზე, ტრენინგების ხარჯები უფრო დეტალურად უნდა გაიწეროს და ა.შ.

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

.....

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

4.5 პროგრამის/ფაკულტეტის/სკოლის ბიუჯეტი და პროგრამის ფინანსური მდგრადობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 მხატვრული მინის დიზაინი, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 მხატვრული მინის დიზაინი, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 4 მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 5 სამკაული, და ლითონის დეკორატიული პლასტიკა, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 6 სამკაული, და ლითონის დეკორატიული პლასტიკა, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>

პროგრამა 7 ხის მხატვრული დამუშავებისა და ავეჯის დიზაინი, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 8 ხის მხატვრული დამუშავებისა და ავეჯის დიზაინი, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

4. სასწავლო რესურსებით უზრუნველყოფა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 მხატვრული მინის დიზაინი, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 მხატვრული მინის დიზაინი, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 4 მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 5 სამკაული, და ლითონის დეკორატიული პლასტიკა, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 6 სამკაული, და ლითონის დეკორატიული პლასტიკა, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 7 ხის მხატვრული დამუშავებისა და ავეჯის დიზაინი, ბაკალავრიატი	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 8 ხის მხატვრული დამუშავებისა და ავეჯის დიზაინი, მაგისტრატურა	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობანი

სწავლების ხარისხის განვითარების მიზნით, პროგრამა იყენებს შიდა და გარე ხარისხის შეფასებებს, პერიოდულ მონიტორინგსა და შეფასებას უწევს პროგრამას. აგროვებს და ანალიზებს რელევანტურ ინფორმაციას შესაბამისი გადაწყვეტილების მისაღებად და განსავითარებლად.

5.1. შიდა ხარისხის შეფასება

პროგრამაში ჩართული პერსონალი თანამშრომლობს შიდა ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურთან/პერსონალთან პროგრამის ხარისხის შეფასების პროცესის დაგეგმვის, შეფასების ინსტრუმენტების შემუშავებისა და შეფასების განხორციელების პროცესში და იყენებს ხარისხის შეფასების შედეგებს პროგრამის გასაუმჯობესებლად.

კლასტერული შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების თვითშეფასების ანგარიშის შემუშავება იყო თანამშრომლობითი პროცესი, რომელშიც მონაწილეობდნენ აკადემიური პერსონალი, პროფესორ-მასწავლებლები, სტუდენტები, კურსდამთავრებულები, დამსაქმებლები და ადმინისტრაციული პერსონალი. კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების თვითშეფასების ჯგუფი დაამტკიცა ფაკულტეტის საბჭომ 2022 წლის 23 დეკემბერს (ოქმი N20). ჯგუფი შედგებოდა 39 წევრისგან და, როგორც აღინიშნა, ფაკულტეტისა და აკადემიის პერსონალთან ერთად წარმოდგენილი იყო სხვადასხვა დაინტერესებული მხარე - დარგის წარმომადგენლები, რომლებიც ფარავდნენ კლასტერში დაჯგუფებულ ყველა საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამას, ასევე ორივე უმაღლესი განათლების საფეხურის სტუდენტები. თვითშეფასების ჯგუფის შეხვედრების ოქმები ასევე ფიქსირდება და წარმოდგენილია აკრედიტაციის პაკეტში. ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახური და თვითშეფასების ჯგუფი მუშაობდნენ კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების ხარისხის გაუმჯობესებაზე. მათ ასევე დაგეგმეს შემდგომი ქმედებები თვითშეფასების ანგარიშის შემუშავებისას გამოვლენილი სუსტი მხარეების აღმოსაფხვრელად.

აღსანიშნავია, რომ ფაკულტეტის საბჭოს, ისევე როგორც თვითშეფასების ჯგუფის ოქმები ასახავს პროგრამების განვითარებისა და ხარისხზე მუშაობის მიმდინარე პროცესს. თუმცა, უნდა გაუმჯობესდეს პროგრამის პერსონალის საერთო ჩართულობა და მონაწილეობა ხარისხის უზრუნველყოფის პროცესებში და მათი ცოდნის დონე ხარისხის უზრუნველყოფის პროცესების შესახებ.

კერძოდ, ინტერვიუს შედეგებმა არ დაადასტურა ხარისხის საერთო კულტურის არსებობა, ხოლო პროგრამის პერსონალმა აჩვენა დაბალი ინფორმირებულობა ხარისხის უზრუნველყოფის მექანიზმებისა და პროცესების, ან ამ პროცესებში მათი როლის შესახებ.

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების ხარისხის უზრუნველყოფის პროცესი ეფუძნება ციკლს „დაგეგმე-გააკეთე-შეამოწმე-იმოქმედე“. შეფასებები ტარდება, ხდება მათი გაანალიზება და შემდგომ - მონიტორინგი. მტკიცებულება გვიჩვენებს ხარისხის ციკლის მსვლელობას, შემუშავებული რეკომენდაციებითა და მათი შესრულებით. მიუხედავად იმისა, რომ ხარისხის უზრუნველყოფის ზოგიერთ რეკომენდაციის შესრულებას მეტი დრო და რესურსი სჭირდება, უწყვეტი ციკლის გამოყენება აშკარაა. ფაკულტეტის საბჭოზე განიხილება შეფასების რეკომენდაციები და შედეგები, ასევე ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ძირითადი მიგნებები და რეკომენდაციები.

შესაძლოა საბჭოს სხდომაზე საჭირო გახდეს რეკომენდაციების შეთანხმება და მხარდაჭერა. ზემოაღნიშნულიდან გამომდინარე, პროგრამის პერსონალი პროგრამასთან დაკავშირებული გადაწყვეტილებების მიღებისას ითვალისწინებს ხარისხის უზრუნველყოფის შედეგებს; პროგრამის პერსონალის თანამშრომლობა ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურთან უწყვეტია, თუმცა, როგორც აღინიშნა, უნდა მოხდეს ხარისხის გაზიარებული კულტურის შემდგომი მხარდაჭერა.

ელექტრონული/დისტანციური სწავლების პროცესი ამჟამად არ არის თსსა-ში აქტიური, თუმცა, როგორც გასაუბრების დროს აღინიშნა, ელექტრონული/დისტანციური სწავლების პროცესში მიღებულმა გამოცდილებამ უზრუნველყო პროგრამის პერსონალსა და სტუდენტების შორის მუდმივი კომუნიკაციისა და კონსულტაციების ინსტრუმენტები. თსსა-მ შეიმუშავა ხარისხის შიდა უზრუნველყოფის მექანიზმები და ინსტრუმენტები ელექტრონული/დისტანციური სწავლების შესაფასებლად. დისტანციური სწავლების პროცესი თსსა-მ შეაფასა სტუდენტების გამოკითხვის გზით და უზრუნველყო შესაბამისი რეკომენდაციები პროცესის ხარისხის გასაუმჯობესებლად. დეტალები პროგრამის მონიტორინგისა და განხილვის შესახებ მოცემულია შემდგომში, სტანდარტის 5.3 კომპონენტის აღწერაში.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- o დიზაინის ფაკულტეტის საბჭოს ოქმები;
- o თვითშეფასების ჯგუფის მუშაობის ოქმები;
- o თვითშეფასების ანგარიში;
- o ინტერვიუს შედეგები;
- o ხარისხის შიდა მექანიზმების დანერგვის შედეგები და ინფორმაცია მათი გამოყენების შესახებ პროგრამის შემუშავებისას;
- o ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის დებულება;
- o ხარისხის უზრუნველყოფის მექანიზმები;
- o ელექტრონული/დისტანციური სწავლება-სწავლის პროცესის შეფასების მექანიზმები.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: უზრუნველყოფილ იქნეს ხარისხის კულტურის ჩამოყალიბება და პროგრამის პერსონალის ჩართულობა ხარისხის უზრუნველყოფის პროცესებში.

კლასტერის საერთო რჩევები: არ ეხება

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი ხარისხის შეფასება	5.1. შიდა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შესაბამისობაში მოთხოვნებთან	არის
პროგრამა 1 (მხატვრული მინის დიზაინი, ბაკალავრიატი)		<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 2 (მხატვრული მინის დიზაინი, მაგისტრატურა)		<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 3 (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)		<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა)		<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 5 (სამკაული, და ლითონის დეკორატიული პლასტიკა, ბაკალავრიატი)		<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 6 (სამკაული, და ლითონის დეკორატიული პლასტიკა, მაგისტრატურა)		<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 7 (ხის მხატვრული დამუშავებისა და ავეჯის დიზაინი, ბაკალავრიატი)		<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 8 (ხის მხატვრული დამუშავებისა და ავეჯის დიზაინი, მაგისტრატურა)		<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

5.2. გარე ხარისხის შეფასება

პროგრამა რეგულარულად იყენებს გარე ხარისხის შეფასების შედეგებს.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამები რეგულარულად იყენებენ გარე ხარისხის უზრუნველყოფის შედეგებს. უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამის აკრედიტაციის პროცესი გამოიყენება როგორც ხარისხის გარე უზრუნველყოფის ინსტრუმენტი; თუმცა, კოლეგიალური შეფასების პროცესი ასევე გამოიყენება პროგრამების ხარისხის განვითარებისათვის. საგანმანათლებლო პროგრამების შეფასებისა და მოდიფიკაციისთვის თსსა მიმართავს პროფესიულ გაერთიანებებსა და შემოქმედებითი სფეროს წარმომადგენლებს.

კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების გარე კოლეგიალური შეფასებისათვის, თსსა დაუკავშირდა „ქართველ მხატვართა კავშირს“, რომელმაც შეაფასა საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამები მხატვრული მიხის დიზაინში. მხატვრული კერამიკის საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამები შეფასდა დარგის პროფესიონალების მიერ გამოკითხვების მეშვეობით (მაგ., „თეთრი სტუდია“, „კრატერის კერამიკული დიზაინი“). ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამები ასევე მხარდაჭერილი იყო შპს „ლაზიერის“ მიერ (მოწოდებული დოკუმენტი უფრო რეკომენდაციაა, ვიდრე პროგრამების შეფასება).

ზოგიერთ შეფასებას მოჰყვა რჩევები და/ან რეკომენდაციები თსსა-სთვის. ინდუსტრიის წარმომადგენლების წინადადებები მხედველობაში მიიღება აკადემიის მიერ და იწვევს შედეგად შესაბამის ცვლილებებს. თუმცა, შეფასებები უფრო იყო ზოგადი ხასიათის. მომავალი კოლეგიალური შეფასებისათვის, მიზანშეწონილია, რომ დაწესებულებამ ხელი შეუწყოს რაც შეიძლება საფუძვლიან და დეტალურ მიმოხილვას. შესაძლოა სასარგებლო იყოს კოლეგიალური შეფასების სპეციალური ფორმა, შეხვედრები დაწესებულების საჭიროებების განსახილველად და დაწესებულების მოლოდინების თაობაზე კომუნიკაცია.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- თვითშეფასების ანგარიში;
- ინტერვიუს შედეგები;
- გარე შეფასების შედეგები და რეკომენდაციები.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: არ ეხება

კლასტერის საერთო რჩევები: წახალისდეს უფრო დეტალური და საფუძვლიანი გარე კოლეგიალური რეცენზირება პროგრამის განვითარებისთვის. შესაძლოა ხელსაყრელი აღმოჩნდეს, კოლეგიალური შეფასებისა და კომუნიკაციისთვის სპეციალურად შემუშავებული ფორმა.

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი	5.2. გარე	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არის
ხარისხის შეფასება	გარე					
პროგრამა 1 (მხატვრული მინის დიზაინი, ბაკალავრიატი)		✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 2 (მხატვრული მინის დიზაინი, მაგისტრატურა)		✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 3 (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)		✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა)		✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 5 (სამკაული, და ლითონის დეკორატიული პლასტიკა, ბაკალავრიატი)		✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 6 (სამკაული, და ლითონის დეკორატიული პლასტიკა, მაგისტრატურა)		✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 7 (ხის მხატვრული დამუშავებისა და ავეჯის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	(ხის	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 8 (ხის მხატვრული	(ხის	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

დამუშავებისა და ავეჯის
დიზაინი,
მაგისტრატურა)

5.3. პროგრამის მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება

პროგრამის მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება ხორციელდება აკადემიური, სამეცნიერო, მოწვეული, ადმინისტრაციული, დამხმარე პერსონალის, სტუდენტების, კურსდამთავრებულების, დამსაქმებლების და სხვა დაინტერესებული მხარეების ჩართულობით, ინფორმაციის სისტემური შეგროვების, დამუშავებისა და ანალიზის გზით. შეფასების შედეგები გამოიყენება პროგრამის გასაუმჯობესებლად.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

თსსა-მ განსაზღვრა საჭირო ინსტრუმენტები და კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება შესაბამისი დაინტერესებული მხარეების, მათ შორის პროგრამის პერსონალის, ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალის, კურსდამთავრებულების, დამსაქმებლების და დარგის წარმომადგენლების ჩართულობით. ინსტრუმენტები დანერგილია. მტკიცებულებები აჩვენებს, რომ ხარისხის უზრუნველყოფის ციკლი უწყვეტია, იკვრება რეკომენდაციების განხორციელებისა და პროცესების ხელახალი შეფასების შემდეგ, თუმცა ინსტრუმენტების განხორციელების პროცესში შესაძლებელია გარკვეული გაუმჯობესება, რათა აკადემიაში მოხდეს ხარისხის კიდევ უფრო მეტად გაზრდა.

ინტერვიუს შედეგების საფუძველზე დადგინდა, რომ თსსა-ში არ ხორციელდება კლასში დაკვირვებები. თუმცა, რადგან ეს არ არის სტანდარტის სავალდებულო მოთხოვნა, თსსა-ს არ მიეცა ეს რეკომენდაცია, მაგრამ შეთავაზებულ იქნა ხელახლა გადახედოს საკლასო დაკვირვების განხორციელების საკითხს. აკადემიას ასევე შეუძლია განიხილოს ის ვარიანტი, რომ ეს ჰქონდეს არა როგორც სავალდებულო, არამედ საჭიროების შემთხვევაში გამოსაყენებელი ინსტრუმენტი.

სტუდენტების გამოკითხვა ტარდება ელექტრონულად ყოველ სემესტრში. შედეგები ანალიზდება და გამოიყენება ფაკულტეტის პროგრამების ხარისხის განსავითარებლად. გამოკითხვების ანალიზის შესახებ მოწოდებული დოკუმენტი განზოგადებულია ფაკულტეტის დონეზე. მიუხედავად იმისა, რომ ხარისხის უზრუნველყოფის მექანიზმების გამოყენება და შედეგების ანალიზი აშკარაა, ხოლო ხარისხის უზრუნველყოფის ციკლი შეკრულია (რეკომენდაციები გაცემული, მონიტორინგი განხორციელებული, ქმედებები შესრულებული) ინდივიდუალური პროგრამის დონეზე ხარისხის მექანიზმების შედეგების ანალიზი და განხორციელება არ არის ნათელი. თსსა-ში სასწავლო კურსების შესაფასებლად შემუშავებულია კითხვარის ფორმები და ეგზავნება თითოეულ სტუდენტს. თუმცა, როგორც აღინიშნა, ანალიზის დოკუმენტი მზადდება ფაკულტეტის დონეზე და მიუხედავად იმისა, რომ მოთხოვნილია ანალიზის შედეგები პროგრამისა და სასწავლო კურსის დონეზე, წარმოდგენილი ანგარიში მაინც მოიცავდა ისევ ფაკულტეტის დონეს.

თსსა-მ ასევე შეიმუშავა მაგისტრანტთა ხელმძღვანელობის პროცესის შეფასების ცალკე ფორმა და მაგისტრანტთა ხელმძღვანელობის ხარისხის უზრუნველყოფის პროცესი ხორციელდება - გამოკითხვის

შედეგები გაანალიზდება და გამოიყენება პროცესის გასაუმჯობესებლად, გამოკითხვის შედეგები განიხილება ფაკულტეტის საბჭო, გაიცემა და სრულდება რეკომენდაციები. თუმცა, კიდევ ერთხელ, ანალიზი/ანგარიში მომზადებულია ფაკულტეტის დონეზე და არ განასხვავებს ერთმანეთისაგან პროგრამებს.

კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების კურსდამთავრებულთა ბოლო გამოკითხვა ჩატარდა 2023 წლის ზაფხულში. პასუხის მაჩვენებელი იყო 50%. გამოკითხვა, როგორც დოკუმენტშია მითითებული, ეძღვნებოდა კურსდამთავრებულების მიერ პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევის მაჩვენებელს. გამოკითხვები ტარდება ელექტრონულად. მიუხედავად იმისა, რომ კურსდამთავრებულთა დასაქმება ემსახურება პროგრამების შედეგებზე ღირებული ინფორმაციის მიღებას, უნდა აღინიშნოს, რომ კურსდამთავრებულებს შეუძლიათ უზრუნველყონ პროგრამების განვითარებისათვის უფრო ღირებული ინფორმაცია, მაგალითად, რამდენად კმაყოფილნი არიან პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევით, საკმარისი იყო თუ არა სწავლის პროცესში მიღებული ცოდნა და უნარები სხვადასხვა სფეროში, თუ მათ სურდათ მიეღოთ განსხვავებული უნარები/ცოდნა. კურსდამთავრებულებს, რომლებიც ესწრებოდნენ ინტერვიუს, ასევე ჰკითხეს მათი ჩართულობის შესახებ პროგრამის შემუშავებაში, ან მათ გამოხმაურებაზე დაწესებულების დამთავრების შემდეგ. ინტერვიუმ გამოავლინა სხვადასხვა შედეგები, კერძოდ, კურსდამთავრებულთა უმეტესობა არ იყო ჩართული კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების განახლების პროცესში, არ აფასებდა მათ მიერ შესწავლილ პროგრამებს სკოლის დამთავრების შემდეგ და არ იძლეოდა რეკომენდაციებს გაუმჯობესების თაობაზე. კურსდამთავრებულებმა, რომლებმაც განაცხადეს, რომ ისინი გარკვეულწილად ჩართულნი იყვნენ პროგრამების განვითარებაში, განაცხადეს, რომ ეს იყო უფრო მოსაზრებათა არაფორმალური გაცვლა. აქედან გამომდინარე, უნდა გაძლიერდეს კურსდამთავრებულთა ჩართულობა პროგრამების განვითარებაში.

რაც შეეხება დამსაქმებლებს და დარგის წარმომადგენლებს, ისინი კარგად ინფორმირებულნი და ჩართულები არიან პროგრამების განვითარების პროცესში. თუმცა, კიდევ ერთხელ, ყველაზე გავრცელებულია არაფორმალური კომუნიკაცია და ინფორმაციის გაცვლა.

ამასთან, უნდა აღინიშნოს, რომ ექსპერტებს სრულად ესმით პროგრამების სპეციფიკა და დაინტერესებული მხარეების ჩართულობის გამოწვევები გამოკითხვებში და ხარისხის უზრუნველყოფის სხვა ოფიციალურ პროცედურებში. ასევე, წელიწადში სტუდენტებისა და კურსდამთავრებულების მცირე რაოდენობის გათვალისწინებით, პროგრამის დონეზე ჩატარებული გამოკითხვების ანალიზი შეიძლება არ იყოს საკმარისი. თსსა-ს აქვს დოქტორანტებთან დისკუსიის კარგი პრაქტიკა. როგორც აღინიშნა, ისინი ამას ახორციელებენ მაგისტრატურის სტუდენტებთანაც.

პროგრამების უწყვეტი განვითარების მხარდასაჭერად და კლასტერისთვის პროგრამის დონეზე საკმარისი ინფორმაციის მისაღებად, დაინტერესებული მხარეების ფოკუს-ჯგუფები/მრგვალი მაგიდები/დისკუსიები შესაძლოა უფრო აქტუალური იყოს და ეს პრაქტიკა შეიძლება შემდგომ განავითაროს აკადემიამ.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- თვითშეფასების ანგარიში;
- ინტერვიუს შედეგები;
- კურსდამთავრებულთა გამოკითხვის შედეგები დასაქმების თაობაზე;
- თსსა-ს დიზაინის ფაკულტეტის სტუდენტების გამოკითხვის ანგარიში;
- სხვადასხვა დაინტერესებული მხარის გამოკითხვის ფორმები;
- მაგისტრატურის ხელმძღვანელის შეფასების მექანიზმი (დამტკიცებულია 27.03.2020 წ.);
- მაგისტრატურის ხელმძღვანელების შეფასების შედეგები;
- კითხვარი მაგისტრატურის სტუდენტებისთვის ხელმძღვანელობის პროცესის შესახებ;
- ხარისხის უზრუნველყოფის ინსტრუმენტები.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: შიდა და გარე დაინტერესებული მხარეების ჩართულობის გაზრდა პროგრამების შეფასებაში და შედეგების ანალიზის უზრუნველყოფა ინდივიდუალური პროგრამის დონეზე.

კლასტერის საერთო რჩევები: პროგრამების შესახებ ღირებული ინფორმაციის მისაღებად, დაინტერესებულ მხარეებთან და მათ შორის ფოკუს ჯგუფების, დიალოგის, დისკუსიებისა და მრგვალი მაგიდების შემდგომი წახალისება და გაძლიერება .

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 5.3 პროგრამის მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არის არის შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 2 (მხატვრული მინა, მაგისტრატურა)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 3 (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკა, მაგისტრატურა)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 6 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, მაგისტრატურა)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 7 ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 8 ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, მაგისტრატურა)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობანი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არის არის შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (მხატვრული მინა, საბაკალავრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 2 (მხატვრული მინა,სა მაგისტრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 3 (მხატვრული კერამიკა, საბაკალავრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 4 (მხატვრული კერამიკა, სამაგისტრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
პროგრამა 5 (საიუველირო და ლითონის	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

დამუშავების ხელოვნება, საბაკალავრო პროგრამა)				
პროგრამა 6 (საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება, სამაგისტრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 7 ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, საბაკალავრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 8 ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, სამაგისტრო პროგრამა)	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

დანართი დოკუმენტაცია (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების სახელწოდება:

უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების სახელწოდება, საფეხურები:

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

სარჩევი: სტანდარტი	1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა	2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა	3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა	4. სასწავლო რესურსებით უზრუნველყოფა	5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობანი
პროგრამა 1 მხატვრული მინის, საბაკალავრო პროგრამა	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
პროგრამა 2 მხატვრული მინა, სამაგისტრატო პროგრამა	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
პროგრამა 3 მხატვრული კერამიკა, საბაკალავრო პროგრამა	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
პროგრამა 4 მხატვრული კერამიკა, სამაგისტრო პროგრამა	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

პროგრამა 5 საიუველირო ლითონის დამუშავების ხელოვნება, საბაკალავრო პროგრამა	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
პროგრამა 6 საიუველირო ლითონის დამუშავების ხელოვნება, სამაგისტრო პროგრამა	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
პროგრამა 7 ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, საბაკალავრო პროგრამა	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
პროგრამა 8 ავეჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება, სამაგისტრო პროგრამა	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

ხელმოწერები

აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის თავმჯდომარე

არვიდს ენძინსი

აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფი

თინათინ გაბრიჩიძე

ლეილა გრიგოლია

ანა ჯაფარიძე

ცოტნე დულუნიშვილი