



საგანმანათლებლო პროგრამების
აკრედიტაციის საბჭოს

გადაწყვეტილება № 282

20/2 წ. „02“ 08

ქ. თბილისი

ა(ა)იპ - საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნების (პროგრამული კონცენტრაციები: - 1. დრამის რეჟისურა – თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი, 2. მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება – თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი, 3. სცენოგრაფიის ხელოვნება – თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი; 4. დრამატურგიის ხელოვნება – თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი, 5. მეტყველების კულტურა – თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი, 6. ქართული ცეკვა და სადადგმო ხელოვნება – თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი, 7. ვოკალის ხელოვნება – თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი; 8. ქართული ხალხური სასიმღერო და სამგალობლო ხელოვნება – თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი; 9. აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა – თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი – მხატვრული კინოს, დოკუმენტური კინოს, ანიმაციური კინოს, ხმის, ტელერეჟისურა; 10. კინო-ტელე ოპერატორი – თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი; 11. კინო-ტელე დრამატურგია – თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი; 12. კინო-ტელე პროდიუსინგი – თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი) სამაგისტრო პროგრამისთვის აკრედიტაციის მინიჭების შესახებ

ა(ა)იპ - საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერ თვითშეფასების ანგარიშში ასახული ინფორმაციის, აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნისა და საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭოს 2012 წლის 2 აგვისტოს სხდომაზე დაინტერესებული მხარის მიერ დაფიქსირებული პოზიციების შესწავლის, შეფასებისა და ურთიერთშეჯერების საფუძველზე, „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის, საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2011 წლის 4 მაისის №65/ნ ბრძანებით დამტკიცებული „საგანმანათლებლო დაწესებულებების საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის დებულების“ 28-ე მუხლის პირველი პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის შესაბამისად,

ბ. მჭედია

საბჭომ გადაწყვიტა:

1. ა(ა)იპ - საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის საშემსრულებლო-შემოქმედებითი ხელოვნების (პროგრამული კონცენტრაციები: - 1. დრამის რეჟისურა - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი, 2. მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი, 3. სცენოგრაფიის ხელოვნება - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი; 4. დრამატურგის ხელოვნება - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი, 5. მეტყველების კულტურა - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი, 6. ქართული ცეკვა და სადადგმო ხელოვნება - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი, 7. ვოკალის ხელოვნება - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი, 8. ქართული ხალხური სასიმღერო და სამგალობლო ხელოვნება - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი, 9. აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი - მხატვრული კინოს, დოკუმენტური კინოს, ანიმაციური კინოს, ხმის, ტელერეჟისურა, 10. კინო-ტელე ოპერატორი - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი, 11. კინო-ტელე დრამატურგია - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი, 12. კინო-ტელე პროდიუსინგი - თეორიისა და პრაქტიკის ანალიზი) სამაგისტრო პროგრამას მიენიჭოს აკრედიტაცია.
2. საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭოს 2012 წლის 2 აგვისტოს №9 სხდომის ოქმის პირველი ნაწილი ცნობილ იქნეს ამ გადაწყვეტილების განუყოფელ ნაწილად.
3. საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭოს გადაწყვეტილების გასაჩივრება შესაძლებელია მისი გაცნობიდან ერთი თვის ვადაში, ქ. თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიაში სარჩელის შეტანის გზით შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, დავით აღმაშენებლის ხეივანი, მე-12 კილომეტრი, №6.

თავმჯდომარე
ბაჩანა შენგელია



მდივანი
მიხეილ კორძაია

