

მქარგავი

**პროფესიული სტანდარტი**

**სსიპ განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრი**

**2015**

1. **პროფესიის დასახელება:**

მქარგავი

1. **პროფესიის დასახელება:**

Embroiderer

1. **პროფესიული სტანდარტის კოდი**
2. **პროფესიული სტანდარტის სარეგისტრაციო ნომერი**
3. **პროფესიული სტანდარტის შესაბამისი კოდი „დასაქმების საერთაშორისო სტანდარტული კლასიფიკატორის“ (ISCO-08) მიხედვით-** 7573
4. **პროფესიის აღწერა:**

მქარგავი არის სპეციალისტი, რომელიც ქარგვის სხვადასხვა სახეობებით გამოიმუშავებს ეროვნულ, რელიგიურ და საყოფაცხოვრებო დანიშნულების ნიმუშებს, მოიძიებს ქარგვისათვის საჭირო ნედლეულს, შექმნის დასაქარგ ესკიზსა და ქარგავს სხვადასხვა მეთოდით.

1. **სამუშაო გარემო და დასაქმების შესაძლებლობები:**

მქარგავი მუშაობს ისეთ გარემოში, სადაც არის დახურული შენობა, რომელიც უზრუნველყოფილია სპეციალური ინფრასტრუქტურით. მქარგავი შეიძლება დასაქმდეს სხვადასხვა სიმძლავრის საწარმოში, მოდის სალონებში მქარგავად და შეუძლია დააფუძნოს შემოქმედებითი სახელოსნო.

1. **აუცილებელი პროფესიული მოთხოვნები:**

(კანონმდებლობით არ არის დადგენილი)

1. **კვალიფიკაციის დონე ევროპულ კვალიფიკაციათა ჩარჩოს მიხედვით:**

მეოთხე

1. **პროფესიული მოვალეობები და ამოცანები**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | პროფესიული მოვალეობა | პროფესიული ამოცანა |
| 1 | **სამუშაო გარემოს ორგანიზება** | * 1. ირჩევს მუშაობისათვის მოსახერხებელ ფართს
	2. იმარაგებს ინვენტარს
	3. იმარაგებს სამუშაო იარაღებს
	4. იმარაგებს სამუშაო მასალას
	5. მოყავს დაზგა დანადგარები მუშა მდგომარეობაში
	6. ანაწილებს ფუნქციებს შესასრულებელი სამუშაოს მიხედვით
 |
| 2 | **კომპოზიციის შექმნა** | * 1. ქმნის ესკიზს ხელით ქარგვისთვის
	2. ქმნის ესკიზს მანქანური ქარგვისთვის
	3. ამუშავებს ესკიზს კომპიუტერული პროგრამით საქარგავი მანქანისათვის
	4. აზუსტებს ესკიზის ფერებს , ქსოვილის ფერსა და სტრუქტურას
	5. ქმნის ასლს
	6. გადააქვს ასლი სამუშაო მასალაზე
 |
| 3 | **ხატწერა** | * 1. ქმნის ესკიზს ხელით ქარგვისათვის კანონიკის დაცვით
	2. ქმნის ესკიზს მანქანური ქარგვისთვის კანონიკის დაცვით
	3. ამუშავებს ესკიზს კომპიუტერული პროგრამით საქარგავი მანქანისთვის
	4. აზუსტებს ესკიზის ფერებს , ქსოვილის ფერსა და სტრუქტურას
	5. ქმნის ასლს
	6. გადააქვს ასლი სამუშაო მასალაზე
 |
| 4 | **ქარგვა** | * 1. ქარგავს სითვით
	2. ქარგავს ნამაგრი სითვით
	3. ქარგავს ჯვრულით
	4. ქარგავს მძივით
	5. ქარგავს შიბით
	6. ქარგავს მანქანით
	7. ამკობს ნაკეთობას
	8. ქარგვისას იცავს უსაფრთხოების ნორმებს
 |
| 5 | **კერვა** | * 1. ქმნის თარგს
	2. ალაგებს თარგს ქსოვილზე
	3. ჭრის
	4. კერავს
	5. ამუშავებს ნაკეთობას
	6. ასუფთავებს ნაკეთობას
 |
| 6 | **ნედლეულის ტექნოლოგიური დამუშავება** | * 1. მოიძიებს მასალას
	2. ახარისხებს მასალას
	3. ამუშავებს მასალას
	4. ღებავს მასალას
	5. აშრობს ნედლეულს
	6. ინახავს ნედლეულს
 |
| 7 | **ნამუშევრის თვითღირებულების დადგენა** | * 1. ითვლის მასალის ღირებულებას
	2. ანგარიშობს წარმოების ხარჯებს
	3. ანგარიშობს ტრანსპორტირების ხარჯებს
	4. ითვლის საქარგავი მანქანის ნემსის დარტყმის რაოდენობას
	5. აფასებს ნამუშევარს
	6. აფასებს შეფუთვის ხარჯებს
 |
| 8 | **ნამუშევრის რეალიზაცია** | * 1. ეცნობა ბაზარს
	2. ამყარებს კავშირს დამკვეთთან
	3. აკეთებს ანოტაციას
	4. ფუთავს ნაწარმს
	5. აკეთებს რეკლამას
	6. ყიდის ნამუშევარს
 |
| 9 | **პროფესიული განვითარებისათვის ზრუნვა** | * 1. ეცნობა ორგანიზაციის სტრუქტურასა და საკუთარ უფლება-მოვალეობებს
	2. აფასებს საკუთარ კომპეტენციებს, ცოდნასა და უნარებს
	3. გეგმავს საკუთარ პროფესიულ განვითარებას
	4. ეცნობა პროფესიულ სიახლეებს (პროფესიული ლიტერატურის ანალიზი, ინტერნეტ რესურსები, პროფესიული გაერთიანებების აქტივობებს და სხვ.)
	5. ერთვება პროფესიული განვითარების ღონისძიებებში (კონფერენციები და სემინარები, ტრენინგ-კურსები და სხვ.)
	6. მონაწილეობს პროფესიულ მასტერკლასებში
 |

1. **პიროვნული თვისებები:**
* კრეატიული
* შემოქმედებითი
* დაკვირვებული
* ორგანიზებული
1. **იარაღები, დანადგარები, მასალები:**

მაკრატელი, სახაზავი, სათითე, ნემსი, ფანქარი, საშლელი, სათლელი, ბრტყელტუჩა, უთო, ქინძისთავი, სანტიმეტრი, მახათი, ლურსმანი, ჩაქუჩი, ხელთათმანი, შესაღები ქვაბი, სახატავი ფურცელი, ფერადი ფანქრები, აკვარელი, გუაში, ტუში, ფუნჯი, ცარცი, აბრეშუმის ქსოვილი, წებოვანი ქსოვილი, ბამბის ძაფი, ოქრომკედის ძაფი, ვერცხლმკედის ძაფი, მულინის ძაფი, მძივი, პერგამენტი, ქარგა, დაზგა, საქარგავი მანქანა, ჩარჩო, საკერავი მანქანა, დუგმა, ოქრომკედის ფუნჯები, ოქრომკედის გრეხილი, მარწუხი, ბუნებრივი საღებავი, პირბადე, ფიქსატორი.

1. **პროფესიის სამომავლო ტენდენციები:**
* ახალი საქარგავი მანქანების დანერგვა.
1. **პროფესიული ცოდნა და უნარები:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | მოვალეობა | პროფესიული ცოდნა | პროფესიული უნარები |
| 1 | **სამუშაო გარემოს ორგანიზება** | * იცის მუშაობისათვის მოსახერხებელი ფართის შერჩევის წესები
* იცის ბუნებრივი და ხელოვნური განათების გამოყენების წესები
* იცის საქარგავი დაზგა-დანადგარების სახეობები
* იცის სამუშაო მასალის სახეები
* იცის სამუშაო იარაღების სახეები
* იცის ქსოვილის სახეები
* იცის ძაფის სახეები
* იცის კომპიუტერული პროგრამები
 | * შეუძლია მუშაობისთვის ხელსაყრელი პირობების შექმნა
* შეუძლია დაზგა-დანადგარების და სამუშაო იარაღების დანიშნულებისა და ხარისხის მიხედვით შერჩევა
* შეუძლია სამუშაო მასალის დანიშნულებისა და ხარისხის მიხედვით შერჩევა
* შეუძლია ინვენტარის, სამუშაო იარაღების დაცვა და მოფრთხილება
* შეუძლია საჭირო კომპიუტერულ პროგრამებთან მუშაობა
 |
| 2 | **კომპოზიციის შექმნა** | * იცის ხატვის ტექნიკური ხერხები
* იცის ხაზვის ტექნიკური ხერხები
* იცის მასშტაბის გადიდების მეთოდები
* იცის ფერმცოდნეობის ზოგადი საკითხები
* იცის მასალის სახეობები
* იცის ფოტოს გადაღების მეთოდები
* იცის კომპიუტერული პროგრამები
 | * შეუძლია ხატვა
* შეუძლია ხაზვა
* შეუძლია ნამუშევრის მასშტაბის გადიდება
* შეუძლია ასლის შექმნა
* შეუძლია ფოტოს გადაღება
* შეუძლია კომპიუტერული პროგრამებით მუშაობა (photoshop)
 |
| 3 | **ხატწერა** | * იცის ხატვის ტექნიკური ხერხები
* იცის ხაზვის ტექნიკური ხერხები
* იცის სახატავი მასალის სახეები
* იცის საეკლესიო კომპოზიციის კანონიკა
* იცის საეკლესიო ფერთა კანონიკა
* იცის ქრისტიანული ხელოვნების ისტორიის საჭირო საკითხები
* იცის ძველი ქართული დამწერლობა (ხუცური)
* იცის ლიტურგიკული ღვთისმეტყველების საჭირო საკითხები
 | * შეუძლია ხატვა
* შეუძლია ხაზვა
* შეუძლია ასლის შექმნა
* შეუძლია სამუშაო მასალის შერჩევა
* შეუძლია საეკლესიო კომპოზიციის შექმნა კანონიკის გათვალისწინებით
* შეუძლია დაწეროს ძველ ქართულად (ხუცური)
 |
| 4 | **ქარგვა** | * იცის ხელით ქარგვისათვის საჭირო ხელსაწყო-იარაღებისა და მასალის სახეები
* იცის მანქანური ქარგვისათვის საჭირო მანქანა/დანადგარების, ხელსაწყო-იარაღებისა და მასალის სახეები
* იცის ფერმცოდნეობის ზოგადი საკითხები
* იცის ქსოვის მეთოდები
* იცის ნაქსოვში ჩაქარგვის მეთოდები
* იცის ქარგვის მეთოდები
* იცის კერვის მეთოდები
* იცის სპეციალური კომპიუტერული პროგრამები
* იცის მარტივი არითმეტიკული გამოთვლა
* იცის სამუშაო იარაღების მოხმარების წესები
* იცის საქარგავ მანქანასთან უსაფრთხო მუშაობის წესები
 | * შეუძლია ხელით ქარგვისთვის საჭირო ხელსაწყო-იარაღებისა და მასალის შერჩევა
* შეუძლია მანქანური ქარგვისათვის საჭირო მანქანა/დანადგარების, ხელსაწყო-იარაღებისა და მასალის შერჩევა
* შეუძლია სამუშაო ხელსაწყო-იარაღების გამოყენება
* შეუძლია ქსოვა
* შეუძლია ნაქსოვში ქარგულობის შესრულება
* შეუძლია ქარგვა
* შეუძლია კერვა
* შეუძლია საქარგავ მანქანასთან მუშაობა
* შეუძლია სპეციალურ კომპიუტერულ პროგრამებთან მუშაობა
* შეუძლია მარტივი არითმეტიკული გამოთვლა
* შეუძლია მუშაობის დროს უსაფრთხოების ნორმების დაცვა
 |
| 5 | **კერვა** | * იცის თარგის წაკითხვის მეთოდი
* იცის მუშაობის დროს სიმეტრიის დაცვის მეთოდი
* იცის ქსოვილის თარგის მიხედვით გამოჭრის მეთოდი
* იცის მასალის სახეები
* იცის სხვადასხვა სახეობის საკერავი მანქანის გამოყენების წესები
* იცის ქსოვილის ტექნოლოგიური დამუშავების წესები
* იცის მარტივი არითმეტიკული გამოთვლის წესები
 | * შეუძლია თარგის წაკითხვა
* შეუძლია მუშაობის დროს სიმეტრიის დაცვა
* შეუძლია ქსოვილის გამოჭრა თარგის მიხედვით
* შეუძლია მასალის შერჩევა
* შეუძლია საკერავ
* მანქანასთან მუშაობა
* შეუძლია ქსოვილის ტექნოლოგიური დამუშავება
* შეუძლია ნაკეთობის ხარისხის შეფასება
* შეუძლია მარტივი არითმეტიკული გამოთვლა
 |
| 6 | **ნედლეულის ტექნოლოგიური დამუშავება** | * იცის მასალის სახეები
* იცის მასალების ტექნოლოგიური დამუშავების მეთოდები
* იცის მცენარეების სახეები
* იცის საღებავების ტიპები
* იცის ღებვის მეთოდები
* იცის ფერის
* ფიქსატორების გამოყენების წესები
 | * შეუძლია მასალის შერჩევა
* შეუძლია მასალის ტექნოლოგიური დამუშავება
* შეუძლია ნედლეულის ღებვა
* შეუძლია ფერის ფიქსატორების გამოყენება
* შეუძლია მიღებული ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენება
 |
| 7 | **ნამუშევრის თვითღირებულების დადგენა** | * იცის მარტივი არითმეტიკული გამოთვლის წესები
* იცის მასალის ღირებულების დადგენის ფორმები
* იცის საქარგავი მანქანის მუშაობის საფუძველზე ნამუშევრის ღირებულების დადგენის წესები
* იცის ნაკეთობის ხარისხის შეფასების წესები
 | * შეუძლია მარტივი არითმეტიკული გამოთვლა
* შეუძლია ერთეული ნამუშევრის შეფასება
* შეუძლია საქარგავი მანქანის მუშაობის შეფასება
* შეუძლია ნაკეთობის ხარისხის შეფასება
 |
| 8 | **ნამუშევრის რეალიზაცია** | * იცის ბაზრის კვლევის მეთოდები
* იცის ბაზარზე არსებული პროდუქციის ხარისხისა და ფასის დადგენის მეთოდები
* იცის საკუთარი პროდუქციის ხარისხისა და ფასის დადგენის გზები
* იცის ნამუშევრის კულტურული ღირებულების დადგენის მეთოდები
* იცის ნამუშევრის პრეზენტაციის გაკეთების მეთოდები
* იცის უცხო ენა კომუნიკაციის დონეზე
* იცის მარტივი არითმეტიკული გამთვლის წესები
* იცის ინტერნეტის მოხმარების წესები
 | * შეუძლია ბაზრის კვლევა
* შეუძლია ბაზარზე არსებული პროდუქციის ხარისხისა და ფასის დადგენა
* შეუძლია საკუთარი პროდუქციის ხარისხისა და ფასის დადგენა
* შეუძლია ნამუშევრის კულტურული ღირებულების დადგენა
* შეუძლია ნამუშევრის პრეზენტაციის გაკეთება
* შეუძლია უცხო ენაზე კომუნიკაცია
* შეუძლია მარტივი არითმეტიკული გამოთვლა
* შეუძლია ინტერნეტის მოხმარება
 |
| 9 | **პროფესიული განვითარებისათვის ზრუნვა** | * იცის ძველი ქართული დამწერლობის სახეობები (ხუცური)
* იცის მასალის სახეები
* იცის კომპიუტერული პროგრამები
* იცის უცხო ენა კომუნიკაციის დონეზე
* იცის ფოტოს გადაღების წესები
* იცის სხვადასხვა ქვეყნის კულტურული თავისებურებები
* იცის ნამუშევრების ექსპოზიციისათვის შერჩევის წესები
 | * შეუძლია დაწეროს ძველი ქართულით (ხუცური)
* შეუძლია მასალის შერჩევა
* შეუძლია საჭირო პროგრამების გამოყენებით კომპიუტერით მუშაობა
* შეუძლია უცხო ენაზე კომუნიკაცია
* შეუძლია ფოტოს გადაღება
* შეუძლია მასალების მოძიება როგორც მშობლიურ ისე უცხო ენაზე
* შეუძლია გუნდური მუშაობა
* შეუძლია ნამუშევრების ექსპოზიციისათვის შერჩევა
 |

1. **სტანდარტის მოქმედების ვადა:**

5 წელი

1. **პროფესიული სტანდარტის შემმუშავებელი სამუშაო ჯგუფის წევრები:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **სახელი და გვარი** | **ორგანიზაცია, პოზიცია** |
| **1** | **ნინო ზედგინიძე** | შპს „სამოსელი პირველი“ - მქარგავი |
| **2** | **მზევინარ მამფორია** | საპატრიარქოს სამკერვალო სალონი - დიზაინერ/მქარგავი |
| **3** | **ლოლიტა ჟორჟოლიანი** | შპს „უნიფორმა და უსაფრთხოება“ - მქარგავი |
| **4** | **გოჩა მიქატაძე** | მეაბრეშუმეობის აღორძინებისა და განვითარების ფონდი - სპეციალისტი |
| **5** | **ლალი თოფურია** | ყოვლადწმინდა სამების ლავრასთან არსებული სამრევლო სკოლა - მქარგავი |
| **6** | **ტერეზა არევაძე** | შპს „არტ კოდა“ - მქარგავი |
| **7** | **ირმა იორამაშვილი** | საქართველოს საპატრიარქოსთან არსებული ტრადიციათა აღმდგენი ცენტრი „თამარის სიზმარი“ - მქარგავი |
| **8** | **თამარ კერესელიძე**  | დიდი დიღმის ასი ათასი მოწამის სახელობის ტაძართან არსებული სახელოსნო - მქარგავი |
| **9** | **მანანა გოგავა** | მეაბრეშუმეობის აღორძინებისა და განვითარების ფონდი - სპეციალისტი |
| **10** | **ქეთევან ველთაური** | არასამთავრობო ორგანიზაცია „საქართველოს საერთაშორისო თანამშრომლობისა და მდგრადი განვითარების ცენტრი“ - სპეციალისტი |
| **11** | **ელზა ჩაჩანიძე**  | ყოვლადწმინდა სამების ლავრასთან არსებული სამრევლო სკოლა, საქართველოს საპატრიარქო - მქარგავი |
| **12** | **ნინო გზირიშვილი** | სსიპ - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრი, ექსპერტ-ფასილიტატორი |
| **13** | **ნინო ქვრივიშვილი** | სსიპ - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრი, ექსპერტ-ფასილიტატორი |

**შეფასების სტანდარტი**

**პროფესიის დსხელება:** მქარგავი

**ნაწილი 1. ზოგადი ინფორმაცია**

სტანდარტი გამოიყენება ფორმალური განათლებისა და/ან არაფორმალური განათლების ფარგლებში შეძენილი კომპეტენციების, ცოდნისა და უნარების აღიარების მიზნით.

შეფასების სტანდარტი ეფუძნება კონკრეტულ პროფესიულ სტანდარტს. ის განსაზღვრავს სტანდარტში ასახული პროფესიული ცოდნისა და უნარების შეფასებისა და დადასტურების აუცილებელ პირობებს: 1. შესაფასებელ კომპეტენციებს, რომლებიც გამოხატულია პროფესიული მოვალეობებისა და ამოცანების ტერმინებში; 2. კომპეტენციების შეფასების კრიტერიუმებს, რომლებშიც ასახულია აუცილებელი პროფესიული ცოდნა და უნარები; 3. კომპეტენციების დადასტურებისათვის გამოყენებულ მტკიცებულებებს.

შეფასების სტანდარტი განსაზღვრავს შეფასების პროცესის განხორციელების მიდგომებს.

ფორმალურ განათლებაში სტანდარტით გათვალისწინებული შეფასების პროცესის წარმართვასთან დაკავშირებული მოთხოვნები ასახულია სავალდებულო პროფესიულ მოდულებში.

 არაფორმალური განათლების აღიარების მიზნებისათვის გამოიყენება წინამდებარე დოკუმენტის მესამე ნაწილში (ნაწილი 3. შეფასების პროცესი და კომპონენტები) აღწერილი პროცედურები. შედეგები აისახება თანდართულ ფორმებში, რომლებიც დანართის სახით ახლავს დოკუმენტს.

**ნაწილი 2. შეფასების კრიტერიუმები**

| **პროფესიული ამოცანა** | **შეფასების კრიტერიუმები** |
| --- | --- |
| **პროფესიული მოვალეობა 1: სამუშაო გარემოს მოწყობა** |
| 1.1. ირჩევს მუშაობისათვის მოსახერხებელ ფართობს | 1.1.1 სწორად არჩევს ფართს შესასრულებელი სამუშაოს მიხედვით სამუშაო ადგილის ბუნებრივი განათების გათვალიწინებით |
| 1.2. იმარაგებს ინვენტარს | 1.2.1 შეარჩევს ინვენტარს ქარგვითი სამუშაოებისათვის სახეობებისა და საჭიროების მიხედვით, ჯანმრთელობის უსაფრთხოების და სამუშაო ადგილის ერგონომიკის წესების გათვალისწინებით |
| 1.3. იმარაგებს სამუშაო ხელსაწყოებს | 1.3.1 სწორად ჩამოთვლის ხელით და მანქანით ქარგვისათვის საჭირო ხელსაწყოებს, საქარგავი მანქანის, ქარგის, ჩარჩოს და დაზგის, სხვადასხვა სახეობის ნემსების, მაკრატლის ფუნქციებს სამუშაოს დანიშნულების შესაბამისად |
| 1.4. იმარაგებს სამუშაო მასალას | 1.4.1 სწორად შეარჩევს ქარგვისთვის შესაბამისი სტრუქტურის ქსოვილს, ძაფს (აბრეშუმი, არმილებული) და ხარისხიან ბუნებრივ საღებავს. |
| 1.5. მოჰყავს დაზგა-დანადგარები სამუშაო მდგომარეობაში | 1.5.1 სწორად განმარტავს დაზგა-დანადგარების სამუშაო რეჟიმებს და ექსპლუატაციის წესებს1.5.2 სწორად ახდენს გრაფიკული პროგრამით დამუშავებული ესკიზის საქარგავ მანქანაში ატვირთვას და ესკიზის მიხედვით ძაფების საქარგავ მანქანაზე განათავსებას |
| **პროფესიული მოვალეობა 2: კომპოზიციის შექმნა** |
| 2.1. ქმნის ესკიზს ხელით ქარგვისათვის | 2.1.1 ჩამოთვლის კომპოზიციის აგების ძირითად კანონებს/მახასიათებლებს, კომპოზიციის ძირითად გამომსახველობით საშუალებებს2.1.2 ზუსტად ახდენს ესკიზის ფურცელზე გადატანას და ესკიზში ფერის დალაგებას2.1.3 ქმნის თავისუფალ თემაზე მონო კომპოზიციას ქარგვის ესკიზის მახასიათებლების დაცვით |
| 2.2. ქმნის ესკიზს მანქანური ქარგვისათვის | 2.2.1 აღწერს საქარგავ მანქანაზე ნახატის/ესკიზის დაპროგრამების და პროგრამული დამუშავების მეთოდებს2.2.2 სწორად აგებს კომპოზიციებს ფერში მანქანური ქარგვისათვის კომპოზიციის აგების ძირითადი კანონებისა და მახასიათებლების (გამომსახველობითობა, მთლიანობა, დასრულებულობა, გაწონასწორებულობა, კომპოზიციის ცენტრი) გათვალისწინებით |
| 2.3. ამუშავებს ესკიზს კომპიუტერული პროგრამით საქარგავი მანქანისათვის | 2.3.1 სწორად ამუშავებს სხვადასხვა ტიპის ორნამენტულ კომპოზიციას კომპიუტერული პროგრამით სხვადასხვა გრაფიკული საშუალებების გამოყენებით, ტრადიციული ორნამენტისა და ფერის შექნის წესების დაცვით და დასაქარგი ქსოვილის სტრუქტურის გათვალისწინებით |
| 2.4. აზუსტებს ესკიზის ფერებს, ქსოვილის ფერისა და სტრუქტურის მიხედვით | 2.4.1 სწორად ჩამოთვლის ქრომატულ და აქრომატულ, ცივ და თბილ ფერებს, ფერთა შეხამების წესებს ქსოვილის ფერის და სტრუქტურის გათვალისწინებით |
| 2.5. ქმნის ასლს | 2.5.1 სიზუსტის დაცვით გადააქვს ესკიზი პერგამენტზე2.5.2 იღებს ორიგინალური ესკიზის ფოტოსურათს ნაშრომის უსაფრთხოების წესების გათვალისწინებით |
| 2.6. გადააქვს ასლი სამუშაო მასალაზე | 2.6.1 სწორად გადააქვს ესკიზი სამუშაო მასალაზე ასლის გადამყვანის საშუალებით  |
| **პროფესიული მოვალეობა 3: ხატწერა** |
| 3.1. ქმნის ესკიზს ხელით ქარგვისათვის | 3.1.1 ქმნის ხატწერის ესკიზს ხელით ქარგვისათვის საეკლესიო კანონიკის დაცვით |
| 3.2. ქმნის ესკიზს მანქანური ქარგვისათვის | 3.2.1 ზუსტად გადააქვს ხატწერის ესკიზი კომპიუტერში მანქანური ქარგვისათვის ნამუშევრის ზომების დაცვით |
| 3.3. ამუშავებს ესკიზს კომპიუტერული პროგრამით საქარგავი მანქანისათვის | 3.3.1 სწორად ამუშავებს ესკიზს საქარგავი მანქანის პროგრამული შესაძლებლობის მიხედვით  |
| 3.4. აზუსტებს ესკიზის ფერებს, ქსოვილის ფერისა და სტრუქტურის მიხედვით  | 3.4.1 აზუსტებს მოსაქარგ ესკიზს ქსოვილის სტრუქტურის მიხედვით.3.4.2 იცავს საეკლესიო ფერთა კანონიკას ქსოვილის ფერის შერჩევისას |
| **პროფესიული მოვალეობა 4: ქარგვა** |
| 4.1. ქარგავს სითვით | 4.1.1 სწორად ჩამოთვლის სითვით ქარგვისათვის საჭირო მასალასა და ხელსაწყოებს, სითვით ქარგვის ტექნოლოგიურ მეთოდს4.1.2 სითვით ნაქარგი ნამუშევრის შემკობისას იცავს სამუშაოს შესრულების ზუსტ თანმიმდევრობას4.1.3 სწორად აძლევს სითვით ნაქარგობას დასრულებულ სახეს სარჩულით აღჭურვისა და გასუფთავების საშუალებით |
| 4.2. ქარგავს ნამაგრი სითვით | 4.2.1 ნამაგრი სითვით ქარგვის სხვადასხვა ტექნიკურ ხერხების (ტეხური, კალათური, კილოური, წიწვური, რომბული) გამოყენებით ასრულებს ნაქარგობის დეტალებს |
| 4.3. ქარგავს ოქრომკედით, ვერცხლმკედით, ზეზით | 4.3.1 წესების დაცვით ახდენს აბრეშუმის ძაფის შეხამება/გასანთვლას ოქრომკედის და ვერცხლმკედით ქარგვისათვის4.3.2 სხვადასხვა ნამაგრი სითვის ტექნიკურ ხერხების გამოყენებით სწორად ქარგავს სამოსელის და/ან ნივთის დეტალებს |
| 4.4. ქარგავს ჯვრულით | 4.4.1 სიმეტრიის დაცვით ასრულებს ქსოვილზე ჯვრული ფორმით ქარგვას (ხევსურული) დასაქარგი ქსოვილის ხარისხის და ფერის და ძაფის ფერის და ნომრის გათვალისწინებით4.4.2 ჯვრული ქარგვის დროს ქარგავს ტექნოლოგიური თანმიმდევრობის დაცვით |
| 4.5. ქარგავს მძივით | 4.5.1 სწორად არჩევს ბისერის ფერთა გამას დასაქარგი ნიმუშის მიხედვით4.5.2 კომპოზიციის მიხედვით ქარგავს სხვადასხვა ზომის, ფორმის, ფერის მძივით |
| 4.6. ქარგავს შიბით | 4.6.1 სწორად არჩევს ორნამენტს დასაქარგი ნიმუშის მიხედვით4.6.2 აღწერს შიბით ქსოვის ტრადიციებს და ტექნოლოგიურ მეთოდს4.6.3 სწორად ქარგავს და ქსოვს შიბით სინქრონულად |
| 4.7. ქარგავს მანქანით | 4.7.1 ტექნოლოგიური პროცესებისა და მითითებული პროგრამის მიხედვით ქარგავს ქსოვილს აწყობილი საქარგავი მანქანით4.7.2 სწორად აღწერს ნაქარგის პროგრამული დამუშავების მეთოდებს |
| 4.8. ამკობს ნაკეთობას | 4.8.1 შერჩევს ნაკეთობის შესამკობ მასალას ფერის, ფორმის, ზომის მიხედვით.4.8.2 კომპოზიციის მიხედვით სწორად ამკობს ნაკეთობას შესამკობელი მასალით (სხვადასხვა ზომის, ფორმის, ფერის ძვირფასი ქვები, მძივები, აბრეშუმის ფუნჯები) ოქრომკედის, კილიტების გამოყენებით |
| 4.9. ქარგვისას იცავს უსაფრთხოების ნორმებს | 4.9.1 შრომის უსაფრთხოების წესების დაცვით იყენებს სათითეს, ნემსს, საჭიროების შემთხვევაში პირბადეს და რეზინის ხელთათმანებს4.9.2 სწორად იცავს საქარგი მანქანის ექსპლუატაციის წესებს შრომის უსაფრთხოების გათვალისწინებით |
| **პროფესიული მოვალეობა 5: კერვა** |
| 5.1. ქმნის თარგს | 5.1.1 აზუსტებს შესაკერი ნივთის (აქსესუარები) ზომებს5.1.2 კონსტრუქციული ხაზებით სწორად ქმნის ნაკეთობის თარგს |
| 5.2. ჭრის | 5.2.1 რაციონალურად ათავსებს თარგს გამოსაჭრელ ქსოვილზე5.2.2 ზუსტად ჭრის ქსოვილს თარგის მიხედვით ქსოვილის ხლართის მიმართულების დაცვით |
| 5.3. კერავს | 5.3.1 აერთებს გამოჭრილ დეტალებს (ხელით ან საკერავი მანქანით) კერვის თანმიმდევრობის დაცვით5.3.2 საკერავი მანქანის გამოყენებით სწორად ასრულებს ნაწარმზე სასარჩულე ქსოვილის მიკერების პროცესს |
| 5.4. ამუშავებს ნაკეთობას | 5.4.1 სწორად იყენებს წებოვან ქსოვილს ნაკეთობის დამუშავებისას საჭიროების შემთხვევაში5.4.2 უსაფრთხოების წესების დაცვით ასრულებს ნაწარმის ზედმეტი ძაფებისგან გასუფთავების და ნაკეთობის საბოლოო თბურ დანამვით დამუშავების სამუშაოებს  |
| **პროფესიული მოვალეობა 6: ნედლეულის ტექნოლოგიური დამუშავება** |
| 6.1. მოიძიებს მასალას | 6.1.1 სწორად შეარჩევს მასალას დანიშნულების მიხედვით6.1.2 შეარჩევს ძაფს ნომრის და ფერის, ნედლეულის ხარისხის მიხედვით |
| 6.2. ახარისხებს მასალას | 6.2.1 ახარისხებს ქსოვილს ხარისხის, შემადგენლობისა და ფერის მიხედვით |
| 6.3. ამუშავებს მასალას | 6.3.1 ასუფთავებს მასალას ტექნოლოგიური პროცესების დაცვით6.3.2 აუთავებს ქსოვილს უსაფრთხოების წესების დაცვით6.3.3. ახვევს ძაფს შულოებად რამოდენიმე ადგილზე დამაგრების წესების დაცვით |
| 6.4. ღებავს მასალას | 6.4.1 ბუნებრივი საღებავებით ღებვის დროს ზედმიწევნით იცავს ღებვის და ფერის დაფიქსირების, ნართის გაშრობის და გარეცხვის წესებს 6.4.2. აღწერს ბუნებრივი და ქიმიური საღებავით ნართის (ძაფის) ღებვის მეთოდებს, ღებვისათვის საჭირო მასალასა და ხელსაწყოებს, სამღებრო საშუალებებს6.4.3 აღწერს ბუნებრივი საღებავისათვის მცენარის შეგროვების წესებს |
| **პროფესიული მოვალეობა 7: პროფესიული განვითარებისთვის ზრუნვა** |
| 7.1 ეცნობა ორგანიზაციის სტრუქტურასა და საკუთარ უფლება-მოვალეობებს | 7.1.1 აღწერს ორგანიზაციის სტრუქტურას და საქმიანობის არეალს7.1.2 საჭიროებისამებრ იყენებს ორგანიზაციაში მნიშვნელოვან საკონტაქტო ინფორმაციას 7.1.3 იცავს კორპორაციული ეთიკის წესებს7.1.4 განმარტავს კორპორაციული კულტურის, ეთიკის ნორმებს7.1.5 განმარტავს ინდივიდუალური შრომითი კონტრაქტის პირობებს7.1.6 ჩამოთვლის საქართველოს შრომის კოდექსის მნიშვნელოვან პუნქტებს |
| 7.2 აფასებს საკუთარ კომპეტენციებს, ცოდნასა და უნარებს | 7.2.1 ობიექტურად აფასებს საკუთარ კომპეტენციებს7.2.2 მოიძიებს ინფორმაციას შეფასების ღონისძიებების შესახებ (ტესტირება, სასერტიფიკატო გამოცდები და ა.შ.) კომპეტენციების დადასტურების მიზნით7.2.3 სწორად ახდენს კომპეტენციების, ცოდნისა და უნარების გაუმჯობესების სფეროების იდენტიფიკაციას და დოკუმენტირებას |
| 7.3 გეგმავს საკუთარ პროფესიულ განვითარებას  | 7.3.1 აღწერს უმაღლესი განათლების მიღების შესაძლებლობებს, საჭირო კომპეტენციებს და მათი გაუმჯობესების გზებს 7.3.2 გეგმავს იდენტიფიცირებული კომპეტენციების, ცოდნისა და უნარების გაუმჯობესების გზებს არაფორმალური განათლების მიღების, პროფესიული ტრენინგების საშუალებით |
| 7.4 ეცნობა პროფესიულ სიახლეებს  | 7.4.1 ეცნობა პროფესიულ სიახლეებს ინტერნეტ რესურსების საშუალებით7.4.2 მოიძიებს ინფორმაციას პროფესიული გაერთიანებების შესახებ 7.4.3 აღწერს პროფესიული ლიტერატურის საშუალებით მოძიებულ სიახლეებს7.4.4 ეცნობა საერთაშორისო სიახლეებს სურსათის ხარისხის კონტროლის მეთოდების შესახებ  |
| 7.5 ერთვება პროფესიული განვითარების ღონისძიებებში | 7.5.1 მოიძიებს ინფორმაციას პროფესიული განვითარების ღონისძიებების, კონფერენციებისა და სემინარების შესახებ მათში მონაწილეობისათვის7.5.2 იმაღლებს კვალიფიკაციას სპეციალურ ონლაინ ტრენინგებში7.5.3 განმარტავს საკუთარ მოსაზრებებს კომპანიის შემდგომი განვითარების შესაძლებლობების შესახებ |
| 7.6 ახდენს სამუშაო პროცესის/ადგილის ორგანიზებას | 7.6.1 ობიექტურად აფასებს სამუშაო ადგილს და სამუშაო პროცესს 7.6.2 განმარტავს სამუშაო ადგილის და სამუშაო პროცესის ორგანიზების გაუმჯობესების წინადადებებს საკუთარი კომპეტენციების ფარგლებში7.6.3 მოიძიებს ინტერნეტ რესურსების საშუალებით სამუშაო პროცესის/ადგილის ორგანიზების საუკეთესო მაგალითებს გუნდში გაზიარებისათვის  |
| 7.7 აფასებს შესრულებულ სამუშაოს  | 7.7.1 აფასებს შესრულებული სამუშაოს ხარისხს7.7.2 აფასებს შესრულებული სამუშაოსათვის განსაზღვრულ დროს7.7.3 ახდენს შესრულებული სამუშაოს გაუმჯობესების საშუალებების იდენტიფიცირებას 7.7.4 განახორციელებს ცვლილებებს სამუშაოს შესრულების ხარისხის გაუმჯობესების მიზნით7.7.5 აღწერს შესრულებული სამუშაოს გაუმჯობესების საშუალებებს და გზებს7.7.6 სწორად ახდენს შესრულებული სამუშაოს ხარისხის გაუმჯობესების მახასიათებლების დოკომენტირებას და გუნდში პრეზენტაციას  |

**ნაწილი 3. შეფასების პროცესი და კომპონენტები:**

**1. გამოკითხვა**

|  |  |
| --- | --- |
| **ინსტრუქცია შესაფასებელი პირისთვის** | **შეფასების პროცესი** |
| შესაფასებელი პირი ეცნობა გამოკითხვის პროცედურას;პასუხს სცემს შეკითხვებს შეფასებისათვის დადგენილი დროითი რეგლამენტის დაცვით. | 1. შესაფასებელი პირის გამოკითხვა ხორციელდება ტესტის ან/და ზეპირი შეკითხვების სახით;
2. ტესტი შესაძლოა მოიცავდეს როგორც ღია, ისე დახურული ტიპის შეკითხვებს;
3. გამოკითხვისათვის მაქსიმალური დროა 2 საათი;
4. შესაძლოა შემფასებელმა მოითხოვოს შესაფასებელი პირის მიერ მომზადებული პასუხის არგუმენტირება, რისთვისაც შეფასების დროის ზემოთ დამატებით გამოიყოფა არაუმეტეს 15 წუთისა.
5. გამოკითხვა ტარდება ნებისმიერ აუდიტორიაში ან ოთახში, რომელიც აღჭურვილია მაგიდებით და სკამებით გამოსაკითხი პირების ინდივიდუალური მუშაობის უზრუნველსაყოფად;
6. არსებითია გამოკითხვის პროცესზე შემფასებლის მიერ ზედამხედველობის განხორციელება.
7. მტკიცებულებები უზრუნველყოფილია შესაფასებლის მიერ მომზადებული წერილობითი ნაშრომით და/ან შემფასებლის მიერ შევსებული ჩანაწერების ფორმებით (იხ. დანართი 1).
 |

 **2. პროცესზე დაკვირვება**

|  |  |
| --- | --- |
| **ინსტრუქცია შესაფასებელი პირისთვის** | **შეფასების პროცესი** |
| შესაფასებელი პირი ასრულებს შემფასებლის მიერ მიცემულ დავალებებს, რაც შეფასების სტანდარტით დადგენილი კრიტერიუმების მიხედვით უნარების დადასტურების საშუალებას იძლევა, საჭიროების შემთხვევაში დამოუკიდებლად არჩევს საჭირო ინსტრუმენტებს, მოწყობილობებს, მასალებს. | 1. შეფასება უნდა განხორციელდეს რეალურ სამუშაო გარემოში;
2. შეფასება მოიცავს ორი ტიპის დავალებას:

ა) სამუშაო გარემოს მოწყობა (30 წთ);ბ) ნედლეულის ტექნოლოგიური დამუშავება (2 სთ);1. შემფასებლის მიერ დამატებითი კითხვების დასმის შემთხვევაში შესაფასებელი პასუხობს მათ და საჭიროების შემთხვევაში ახდენს საკუთარი ქმედების/ გადაწყვეტილების არგუმენტირებას.
2. მტკიცებულებები უზრუნველყოფილია შემფასებლის მიერ შევსებული ჩანაწერების ფორმებით (იხ. დანართი 1).
 |

**3. პროდუქტის/შედეგის შეფასება**

|  |  |
| --- | --- |
| **ინსტრუქცია შესაფასებელი პირისთვის** | **შეფასების პროცესი** |
| შესაფასებელ პირს შემფასებლის მიერ ეძლევა დავალებები, რაც უნდა შეასრულოს დამოუკიდებლად და წარმოადგინოს შექმნილი მტკიცებულებები სტანდარტით განსაზღვრულ კრიტერიუმებთან შესაბამისობის დადასტურებისათვის. | 1. შეფასება უნდა განხორციელდეს რეალურ სამუშაო გარემოში;
2. შეფასება მოიცავს ოთხი ტიპის დავალებას:

ა) **კომპოზიციის შექმნა** (სითვით, ნამაგრი სითვით, ოქრომკედით, ვერცხლმკედით, ჯვრულით, მძივით, შიბით, მანქანით ქარგვისათვის) (თვითოეული -1 სთ);ბ) **კერვა** (1 სთ);გ) **ქარგვა** (სითვით, ნამაგრი სითვით, ოქრომკედით, ვერცხლმკედით, ჯვრულით, მძივით, შიბით, მანქანით) (თვითოეული 6 სთ);1. შემფასებლის მიერ დამატებითი კითხვების დასმის შემთხვევაში შესაფასებელი პასუხობს მათ და საჭიროების შემთხვევაში ახდენს საკუთარი ქმედების/ გადაწყვეტილების არგუმენტირებას.
2. მტკიცებულებები უზრუნველყოფილია შესაფასებლის მიერ დავალების შესრულების პროცესში შექმნილი პროდუქტით და შემფასებლის მიერ შევსებული ჩანაწერების ფორმებით (იხ. დანართი 1).
 |

**ნაწილი 4. მითითებები შემფასებლისათვის**

**შეფასების დაწყებამდე გაეცანით:**

* პროფესიულ სტანდარტს;
* კომპეტენციებზე დაფუძნებული შეფასების პრინციპებს;
* შეფასების კრიტერიუმებს;
* შეფასების ინსტრუმენტებს;
* შეფასების ორგანიზების თავისებურებებს;
* შემფასებლის ჩანაწერების ფორმებს.

 **შეფასების პროცესში:**

* პირადად დააკვირდით დავალებების შესრულების/შეფასების პროცესს;
* თითოეული შესაფასებელისათვის აწარმოეთ შეფასების ჩანაწერების ფორმები;
* თუ აუცილებელია შესაფასებელს დაუსვით დამატებითი შეკითხვები დავალებასთან დაკავშირებით;
* შეაფასეთ თოთოეული შესრულების კრიტერიუმი.

**შეფასების დასრულებისას:**

* შესაფასებელს მიეცით განმარტება შეფასებასთან დაკავშირებით;
* შეაჯამეთ შეფასების შედეგები;
* დაადასტურეთ შეფასების შედეგები ხელმოწერით;
* შეფასების ჩანაწერები გადაეცით სათანადოდ უფლებამოსილ პირს.

**შემფასებლის ჩანაწერების ფორმები**

**1. გამოკითხვა**

**შესაფასებელი პირის სახელი, გვარი:**

**შეფასების თარიღი:**

**შეფასების ადგილი:**

**შემფასებლის სახელი, გვარი:**

|  |  |
| --- | --- |
| **შეფასების კრიტერიუმი:** | **შეფასება** |
| **დადასტურდა** | **არ დადასტურდა** |
| 1.3.1 | სწორად ჩამოთვლის ხელით და მანქანით ქარგვისათვის საჭირო ხელსაწყოებს, საქარგავი მანქანის, ქარგის, ჩარჩოს და დაზგის, სხვადასხვა სახეობის ნემსების, მაკრატლის ფუნქციებს სამუშაოს დანიშნულების შესაბამისად |  |  |
| 1.5.1 | სწორად განმარტავს დაზგა-დანადგარების სამუშაო რეჟიმებს და ექსპლუატაციის წესებს |  |  |
| 2.1.1 | ჩამოთვლის კომპოზიციის აგების ძირითად კანონებს/მახასიათებლებს, კომპოზიციის ძირითად გამომსახველობით საშუალებებს |  |  |
| 2.2.1 | აღწერს საქარგავ მანქანაზე ნახატის/ესკიზის დაპროგრამების და პროგრამული დამუშავების მეთოდებს |  |  |
| 2.4.1 | სწორად ჩამოთვლის ქრომატულ და აქრომატულ, ცივ და თბილ ფერებს, ფერთა შეხამების წესებს ქსოვილის ფერის და სტრუქტურის გათვალისწინებით |  |  |
| 4.1.1 | სწორად ჩამოთვლის სითვით ქარგვისათვის საჭირო მასალასა და ხელსაწყოებს, სითვით ქარგვის ტექნოლოგიურ მეთოდს |  |  |
| 4.6.2 | აღწერს შიბით ქსოვის ტრადიციებს და ტექნოლოგიურ მეთოდს |  |  |
| 4.7.2 | სწორად აღწერს ნაქარგის პროგრამული დამუშავების მეთოდებს |  |  |
| 6.4.2. | აღწერს ბუნებრივი და ქიმიური საღებავით ნართის (ძაფის) ღებვის მეთოდებს, ღებვისათვის საჭირო მასალასა და ხელსაწყოებს, სამღებრო საშუალებებს |  |  |
| 6.4.3 | აღწერს ბუნებრივი საღებავისათვის მცენარის შეგროვების წესებს |  |  |
| 7.1.1 | აღწერს ორგანიზაციის სტრუქტურას და საქმიანობის არეალს |  |  |
| 7.1.4 | განმარტავს კორპორაციული კულტურის, ეთიკის ნორმებს |  |  |
| 7.1.5 | განმარტავს ინდივიდუალური შრომითი კონტრაქტის პირობებს |  |  |
| 7.1.6 | ჩამოთვლის საქართველოს შრომის კოდექსის მნიშვნელოვან პუნქტებს |  |  |
| 7.3.1 | აღწერს უმაღლესი განათლების მიღების შესაძლებლობებს, საჭირო კომპეტენციებს და მათი გაუმჯობესების გზებს  |  |  |
| 7.4.3 | აღწერს პროფესიული ლიტერატურის საშუალებით მოძიებულ სიახლეებს |  |  |
| 7.5.3 | განმარტავს საკუთარ მოსაზრებებს კომპანიის შემდგომი განვითარების შესაძლებლობების შესახებ |  |  |
| 7.6.2 | განმარტავს სამუშაო ადგილის და სამუშაო პროცესის ორგანიზების გაუმჯობესების წინადადებებს საკუთარი კომპეტენციების ფარგლებში |  |  |
| 7.7.5 | აღწერს შესრულებული სამუშაოს გაუმჯობესების საშუალებებს და გზებს |  |  |

**შედეგი: დადასტურდა ------/ არ დადასტურდა ----------**

**შემფასებლის კომენტარი (მათ შორის მტკიცებულებათა ჩამონათვალი):**

**დადასტურება:**

 **2. პროცესზე დაკვირვება**

**შესაფასებელი პირის სახელი, გვარი:**

**შეფასების თარიღი:**

**შეფასების ადგილი:**

**შემფასებლის სახელი, გვარი:**

|  |  |
| --- | --- |
| **შეფასების კრიტერიუმი:** | **შეფასება** |
| **დადასტურდა** | **არ დადასტურდა** |
| 1.1.1 | სწორად არჩევს ფართს შესასრულებელი სამუშაოს მიხედვით სამუშაო ადგილის ბუნებრივი განათების გათვალიწინებით |  |  |
| 1.2.1 | შეარჩევს ინვენტარს ქარგვითი სამუშაოებისათვის სახეობებისა და საჭიროების მიხედვით, ჯანმრთელობის უსაფრთხოების და სამუშაო ადგილის ერგონომიკის წესების გათვალისწინებით |  |  |
| 1.4.1 | სწორად შეარჩევს ქარგვისთვის შესაბამისი სტრუქტურის ქსოვილს, ძაფს (აბრეშუმი, არმილებული) და ხარისხიან ბუნებრივ საღებავს |  |  |
| 1.5.2 | სწორად ახდენს გრაფიკული პროგრამით დამუშავებული ესკიზის საქარგავ მანქანაში ატვირთვას და ესკიზის მიხედვით ძაფების საქარგავ მანქანაზე განათავსებას |  |  |
| 3.4.1 | აზუსტებს მოსაქარგ ესკიზს ქსოვილის სტრუქტურის მიხედვით |  |  |
| 3.4.2 | იცავს საეკლესიო ფერთა კანონიკას ქსოვილის ფერის შერჩევისას |  |  |
| 4.1.2 | სითვით ნაქარგი ნამუშევრის შემკობისას იცავს სამუშაოს შესრულების ზუსტ თანმიმდევრობას |  |  |
| 4.3.1 | წესების დაცვით ახდენს აბრეშუმის ძაფის შეხამება/გასანთვლას ოქრომკედის და ვერცხლმკედით ქარგვისათვის |  |  |
| 4.4.1 | სიმეტრიის დაცვით ასრულებს ქსოვილზე ჯვრული ფორმით ქარგვას (ხევსურული) დასაქარგი ქსოვილის ხარისხის, ფერის და ძაფის ფერის და ნომრის გათვალისწინებით |  |  |
| 4.5.1 | სწორად არჩევს ბისერის ფერთა გამას დასაქარგი ნიმუშის მიხედვით |  |  |
| 4.6.1 | სწორად არჩევს ორნამენტს დასაქარგი ნიმუშის მიხედვით |  |  |
| 4.8.1 | შერჩევს ნაკეთობის შესამკობ მასალას ფერის, ფორმის, ზომის მიხედვით |  |  |
| 4.9.1 | შრომის უსაფრთხოების წესების დაცვით იყენებს სათითეს, ნემსს, საჭიროების შემთხვევაში პირბადეს და რეზინის ხელთათმანებს |  |  |
| 4.9.2 | სწორად იცავს საქარგი მანქანის ექსპლუატაციის წესებს შრომის უსაფრთხოების გათვალისწინებით |  |  |
| 5.1.1 | აზუსტებს შესაკერი ნივთის (აქსესუარები) ზომებს |  |  |
| 5.2.1 | რაციონალურად ათავსებს თარგს გამოსაჭრელ ქსოვილზე |  |  |
| 5.2.2 | ზუსტად ჭრის ქსოვილს თარგის მიხედვით ქსოვილის ხლართის მიმართულების დაცვით |  |  |
| 5.3.1 | აერთებს გამოჭრილ დეტალებს (ხელით ან საკერავი მანქანით) კერვის თანმიმდევრობის დაცვით |  |  |
| 5.4.1 | სწორად იყენებს წებოვან ქსოვილს ნაკეთობის დამუშავებისას საჭიროების შემთხვევაში |  |  |
| 5.4.2 | უსაფრთხოების წესების დაცვით ასრულებს ნაწარმის ზედმეტი ძაფებისგან გასუფთავების და ნაკეთობის საბოლოო თბურ დანამვით დამუშავების სამუშაოებს |  |  |
| 6.1.1 | სწორად შეარჩევს მასალას დანიშნულების მიხედვით |  |  |
| 6.1.2 | შეარჩევს ძაფს ნომრის და ფერის, ნედლეულის ხარისხის მიხედვით |  |  |
| 6.2.1 | ახარისხებს ქსოვილს ხარისხის, შემადგენლობისა და ფერის მიხედვით |  |  |
| 6.3.1 | ასუფთავებს მასალას ტექნოლოგიური პროცესების დაცვით |  |  |
| 6.3.2 | აუთავებს ქსოვილს უსაფრთხოების წესების დაცვით |  |  |
| 6.3.3. | ახვევს ძაფს შულოებად რამოდენიმე ადგილზე დამაგრების წესების დაცვით |  |  |
| 6.4.1 | ბუნებრივი საღებავებით ღებვის დროს ზედმიწევნით იცავს ღებვის და ფერის დაფიქსირების, ნართის გაშრობის და გარეცხვის წესებს  |  |  |
| 7.1.2  | საჭიროებისამებრ იყენებს ორგანიზაციაში მნიშვნელოვან საკონტაქტო ინფორმაციას  |  |  |
| 7.1.3 | იცავს კორპორაციული ეთიკის წესებს |  |  |
| 7.2.1 | ობიექტურად აფასებს საკუთარ კომპეტენციებს |  |  |
| 7.2.2 | მოიძიებს ინფორმაციას შეფასების ღონისძიებების შესახებ (ტესტირება, სასერტიფიკატო გამოცდები და ა.შ.) კომპეტენციების დადასტურების მიზნით |  |  |
| 7.3.2 | გეგმავს იდენტიფიცირებული კომპეტენციების, ცოდნისა და უნარების გაუმჯობესების გზებს არაფორმალური განათლების მიღების, პროფესიული ტრენინგების საშუალებით |  |  |
| 7.4.1 | ეცნობა პროფესიულ სიახლეებს ინტერნეტ რესურსების საშუალებით |  |  |

**შედეგი: დადასტურდა ------/ არ დადასტურდა ----------**

**შემფასებლის კომენტარი (მათ შორის მტკიცებულებათა ჩამონათვალი):**

**დადასტურება:**

**3. პროდუქტის/შედეგის შეფასება**

**შესაფასებელი პირის სახლი, გვარი:**

**შეფასების თარიღი:**

**შეფასების ადგილი:**

**შემფასებლის სახელი, გვარი:**

|  |  |
| --- | --- |
| **შეფასების კრიტერიუმი:** | **შეფასება** |
| **დადასტურდა** | **არ დადასტურდა** |
| 2.1.2 | ზუსტადაა ესკიზი ფურცელზე გადატანილი და ესკიზში ფერი დალაგებულია |  |  |
| 2.1.3 | ქარგვის ესკიზის მახასიათებლების დაცვითაა შექმნილი თავისუფალ თემაზე მონო კომპოზიცია |  |  |
| 2.2.2 | სწორადაა აგებული კომპოზიციები ფერში მანქანური ქარგვისათვის კომპოზიციის აგების ძირითადი კანონებისა და მახასიათებლების (გამომსახველობითობა, მთლიანობა, დასრულებულობა, გაწონასწორებულობა, კომპოზიციის ცენტრი) გათვალისწინებით |  |  |
| 2.3.1 | სწორადაა დამუშავებული სხვადასხვა ტიპის ორნამენტული კომპოზიცია კომპიუტერული პროგრამით სხვადასხვა გრაფიკული საშუალებების გამოყენებით, ტრადიციული ორნამენტისა და ფერის შექნის წესების დაცვით და დასაქარგი ქსოვილის სტრუქტურის გათვალისწინებით |  |  |
| 2.5.1 | წესების დაცვითაა გადატანილი ესკიზი პერგამენტზე |  |  |
| 2.5.2 |  ნაშრომის უსაფრთხოების წესების გათვალისწინებითაა გადაღებული ორიგინალური ესკიზის ფოტოსურათი |  |  |
| 2.6.1 | სწორადაა გადატანილი ესკიზი სამუშაო მასალაზე ასლის გადამყვანის საშუალებით |  |  |
| 3.1.1 | საეკლესიო კანონიკის დაცვითაა შექმნილი ხატწერის ესკიზი ხელით ქარგვისათვის |  |  |
| 3.2.1 | ზუსტადაა გადატანილი ხატწერის ესკიზი კომპიუტერში მანქანური ქარგვისათვის ნამუშევრის ზომების დაცვით |  |  |
| 3.3.1 | სწორადაა დამუშავებული ესკიზი საქარგავი მანქანის პროგრამული შესაძლებლობის მიხედვით |  |  |
| 4.1.3 | სწორადაა დასრულებული სითვით ნაქარგობა სარჩულით აღჭურვისა და გასუფთავების საშუალებით |  |  |
| 4.2.1 | ნამაგრი სითვით ქარგვის სხვადასხვა ტექნიკურ ხერხების (ტეხური, კალათური, კილოური, წიწვური, რომბული) გამოყენებით შესრულებულია ნაქარგობის დეტალები |  |  |
| 4.3.2 | სხვადასხვა ნამაგრი სითვის ტექნიკურ ხერხების გამოყენებით სწორადაა მოქარგული სამოსელის და/ან ნივთის დეტალები |  |  |
| 4.4.2 | ჯვრული ქარგვის დროს მოქარგულია ტექნოლოგიური თანმიმდევრობის დაცვით |  |  |
| 4.5.2 | კომპოზიციის მიხედვით მოქარგულია სხვადასხვა ზომის, ფორმის, ფერის მძივით |  |  |
| 4.6.3 | სწორადაა მოქარგული და მოქსოვილი შიბით სინქრონულად |  |  |
| 4.7.1 | ტექნოლოგიური პროცესებისა და მითითებული პროგრამის მიხედვით ქარგავს ქსოვილს აწყობილი საქარგავი მანქანით |  |  |
| 4.8.2 | კომპოზიციის მიხედვით სწორადაა შემკობილი ნაკეთობა შესამკობელი მასალით (სხვადასხვა ზომის, ფორმის, ფერის ძვირფასი ქვები, მძივები, აბრეშუმის ფუნჯები) ოქრომკედის, კილიტების გამოყენებით |  |  |
| 5.1.2 | კონსტრუქციული ხაზებით სწორადაა შექმნილი ნაკეთობის თარგი |  |  |
| 5.3.2 | საკერავი მანქანის გამოყენებით სწორადაა შესრულებული ნაწარმზე სასარჩულე ქსოვილის მიკერების პროცესი |  |  |
| 7.2.3 | სწორადაა იდენტიფიცირებული და დოკუმენტირებული კომპეტენციების, ცოდნისა და უნრების სფეროები |  |  |
| 7.7.6 | შესრულებული სამუშაოს ხარისხის გაუმჯობესების მახასიათებლები სწორადაა დოკუმენტირებული და გუნდში პრეზენტირებული |  |  |

**შედეგი: დადასტურდა ------/ არ დადასტურდა ----------**

**შემფასებლის კომენტარი (მათ შორის მტკიცებულებათა ჩამონათვალი):**

**დადასტურება:**

**კომპეტენციათა დადასტურების ფორმა**

| **პროფესიული ამოცანა** | **დადასტურდა** | **არ დადასტურდა** |
| --- | --- | --- |
|  **პროფესიული მოვალეობა 1: სამუშაო გარემოს მოწყობა** |  |
| 1.1. ირჩევს მუშაობისათვის მოსახერხებელ ფართობს |  |  |
| 1.2. იმარაგებს ინვენტარს |  |  |
| 1.3. იმარაგებს სამუშაო ხელსაწყოებს |  |  |
| 1.4. იმარაგებს სამუშაო მასალას |  |  |
| 1.5. მოჰყავს დაზგა-დანადგარები სამუშაო მდგომარეობაში |  |  |
| **პროფესიული მოვალეობა 2: კომპოზიციის შექმნა** |
| 2.1. ქმნის ესკიზს ხელით ქარგვისათვის |  |  |
| 2.2. ქმნის ესკიზს მანქანური ქარგვისათვის |  |  |
| 2.3. ამუშავებს ესკიზს კომპიუტერული პროგრამით საქარგავი მანქანისათვის |  |  |
| 2.4. აზუსტებს ესკიზის ფერებს, ქსოვილის ფერისა და სტრუქტურის მიხედვით |  |  |
| 2.5. ქმნის ასლს |  |  |
| 2.6. გადააქვს ასლი სამუშაო მასალაზე |  |  |
| **პროფესიული მოვალეობა 3: ხატწერა** |
| 3.1. ქმნის ესკიზს ხელით ქარგვისათვის |  |  |
| 3.2. ქმნის ესკიზს მანქანური ქარგვისათვის |  |  |
| 3.3. ამუშავებს ესკიზს კომპიუტერული პროგრამით საქარგავი მანქანისათვის |  |  |
| 3.4. აზუსტებს ესკიზის ფერებს, ქსოვილის ფერისა და სტრუქტურის მიხედვით  |  |  |
| **პროფესიული მოვალეობა 4: ქარგვა** |
| 4.1. ქარგავს სითვით |  |  |
| 4.2. ქარგავს ნამაგრი სითვით |  |  |
| 4.3. ქარგავს ჯვრულით |  |  |
| 4.4. ქარგავს მძივით |  |  |
| 4.5. ქარგავს შიბით |  |  |
| 4.6. ქარგავს მანქანით |  |  |
| 4.7. ამკობს ნაკეთობას |  |  |
| 4.8. ქარგვისას იცავს უსაფრთხოების ნორმებს |  |  |
| **პროფესიული მოვალეობა 5: კერვა** |
| 5.1. ქმნის თარგს |  |  |
| 5.2. ჭრის |  |  |
| 5.3. კერავს |  |  |
| 5.4. ამუშავებს ნაკეთობას |  |  |
| **პროფესიული მოვალეობა 6: ნედლეულის ტექნოლოგიური დამუშავება** |
| 6.1. მოიძიებს მასალას |  |  |
| 6.2. ახარისხებს მასალას |  |  |
| 6.3. ამუშავებს მასალას |  |  |
| 6.4. ღებავს მასალას |  |  |
| **პროფესიული მოვალეობა 7: პროფესიული განვითარებისთვის ზრუნვა** |
| 7.1. ეცნობა ორგანიზაციის სტრუქტურასა და საკუთარ უფლება-მოვალეობებს |  |  |
| 7.2. აფასებს საკუთარ კომპეტენციებს, ცოდნასა და უნარებს |  |  |
| 7.3. გეგმავს საკუთარ პროფესიულ განვითარებას  |  |  |
| 7.4. ეცნობა პროფესიულ სიახლეებს  |  |  |
| 7.5. ერთვება პროფესიული განვითარების ღონისძიებებში |  |  |
| 7.6. ახდენს სამუშაო პროცესის/ადგილის ორგანიზებას |  |  |
| 7.7. აფასებს შესრულებულ სამუშაოს  |  |  |

**დადასტურება:**