

მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის ანკეტა-კითხვარი

დანართი 1

ინფორმაცია სასწავლებლის შესახებ	უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების სამართლებრივი ფორმა	საჯარო სამართლის იურიდიული პირი
	უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების სრული სახელწოდება	სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
	იურიდიული მისამართი	0108, თბილისი, გრიბოედოვის ქ. 8-10
	პროგრამის განხორციელების ადგილი	0108, თბილისი, გრიბოედოვის ქ. 8-10, სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
	ელ-ფოსტა, ტელეფონი (ფაქსი)	info@tsc.edu.ge ტელ.: (+99532) 2999 144
	ხელმძღვანელი პირ(ებ)ის შესახებ ინფორმაცია (გვარი, სახელი, ტელეფონი, ელ-ფოსტა)	კიკნაძე რევაზი, (+995 32) 2 987 187, rector@tsc.edu.ge
	საკონტაქტო პირი (გვარი, სახელი, ტელეფონი, ელ-ფოსტა)	ტაბლიაშვილი მაია, (+995 32) 2 987 027, study@tsc.edu.ge
ინფორმაცია მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება	მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება	მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამა
	პროგრამის საგნ(ებ)ის/მოდულ(ებ)ის დასახელება	მუსიკა
	ინფორმაცია პროგრამის დამტკიცების შესახებ (აკრედიტაციის გადაწყვეტილების ნომერი, თარიღი)	N309, 2011 წლის 18 ნოემბერი.
	პროგრამაზე ადგილების ჯამური რაოდენობა	10
	სწავლების ენა პროგრამის მიხედვით	ქართული
	პროგრამის მოცულობა კრედიტებში	60
	მიზანი და სწავლის შედეგი *	იხ. დანართი

ინფორმაცია მოდულის შესახებ

№	პროგრამის საგნის/მოდულის სახელწოდება საფეხურის მითითებით	ადგილების რაოდენობა თითოეული საგნის/მოდულის მიხედვით	სწავლის საფასური საგნის/მოდულის მიხედვით	დასფინანსებულ პირთა რაოდენობა	ინფორმაცია საგანზე/მოდულზე დაშვების წინაპირობის შესახებ		
					უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების მიერ განსაზღვრული საგნის გამოცდა	უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების მიერ განსაზღვრული გამოცდა	აკლიკანტისათვის განსაზღვრული სპეციალური პირობები
1	მუსიკა	10	2150	5	მუსიკა	საგამოცდო ბილეთით განსაზღვრული საკითხების მიხედვით მუსიკის გაკვეთილის დაგეგმვა (წერიით) და ჩატარება (პრაქტიკული).	

* მიზანშეწონილია წარმოდგენილ იქნეს დანართის სახით

ბეჭედი



Handwritten signature in blue ink: h. g. ...

ხელმოწერა

**მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის (მუსიკა)
მიზანი და სწავლის შედეგები**

საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი:

პროგრამის მიზანია სკოლისგარეშე სამუსიკო საგანმანათლებლო დაწესებულების (სამუსიკო სკოლის) მასწავლებლის და ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის მუსიკის საგნის მასწავლებლის მომზადება. პროგრამა ითვალისწინებს სტუდენტის მიერ შერჩეული სპეციალობით მომავალი პედაგოგიური საქმიანობისათვის აუცილებელი ცოდნისა და უნარ-ჩვევების, პროფესიული კომპეტენციების გამომუშავებას.

სწავლის შედეგი:

<p>ცოდნა და გაცნობიერება</p>	<p>პედაგოგიკის სფეროში: აქვს პედაგოგიური დისციპლინების ცოდნა, მათ შორის სამუსიკო პედაგოგიკის სფეროში. აქვს სწავლებისა და აღზრდის ფორმების, მეთოდების ცოდნა; პედაგოგიური პროცესის ორგანიზაციის ცოდნა, იცნობს ეროვნული განათლების სისტემის სტრუქტურას, სამუსიკო განათლების არსებულ სისტემებს. იცნობს თანამედროვე პედაგოგიურ ტექნოლოგიებს, იცნობს სწავლის, სწავლებისა და შეფასების სტრატეგიებს და მეთოდებს. აქვს ზოგადი განათლების ეროვნული მიზნების ცოდნა. იცის ინკლუზიური განათლების ძირითადი პრინციპები.</p> <p>ფსიქოლოგიის სფეროში: იცნობს ფსიქოლოგიის საფუძვლებს, ადამიანის ფსიქოლოგიური განვითარების კანონზომიერებებს და ასაკობრივ თავისებურებებს. აქვს ღრმა ცოდნა სამუსიკო ფსიქოლოგიის სფეროში.</p> <p>დარგობრივი სფერო: აქვს სამუსიკო დიდაქტიკისა და ინტერპრეტაციის ისტორიის ღრმა ცოდნა. იცნობს სამუსიკო განათლების თეორიულ საფუძვლებს, მუსიკის სწავლების (პროფილის შესაბამისად) ტრადიციულ და უახლეს მეთოდებს, მუსიკის ინტეგრირებული სწავლების მეთოდებსა და ფორმებს;</p> <p>აქვს სასწავლო პროცესის დაგეგმვის, სწავლების სტრატეგიის შემუშავების უნარი როგორც ჯგუფური, ისე ინდივიდუალური მუშაობის დროს;</p> <p>იცნობს სამუსიკო-საგანმანათლებლო სტანდარტებს და სასწავლო გეგმას;</p> <p>იცის ზოგადი განათლების სისტემის სამართლებრივი საფუძვლები;</p> <p>იცნობს ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის ეროვნულ სასწავლო გეგმას, ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის მუსიკის მასწავლებლის სტანდარტს და მუსიკის საგნობრივ პროგრამას;</p> <p>იცის როგორ შექმნას ჯანსაღი, უსაფრთხო და წამახალისებელი გარემო;</p> <p>აქვს კონკრეტული პროფილის საშემსრულებლო ხელოვნების პრინციპებისა და პედაგოგიური სამუსიკო რეპერტუარის ცოდნა სწავლების საფეხურების შესაბამისად.</p>
-------------------------------------	--

ასლი დედანთან
სწორია

<p>ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენება</p>	<p>აქვს საშემსრულებლო დარგის, მუსიკალურ-თეორიული, ისტორიული დისციპლინებისა, მუსიკალური ფოლკლორისა და მუსიკის საგნის სწავლების პრაქტიკული უნარი;</p> <p>კურსდამთავრებულს აქვს სასწავლო პროცესის დაგეგმვისა და წარმართვის უნარი, აქვს მუსიკის გაკვეთილების ორგანიზებისა და ჩატარების უნარი;</p> <p>შეუძლია სპეციალურ მასწავლებელთან თანამშრომლობით სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროების მქონე მოსწავლეთათვის შესაბამისი გარემოს შექმნა.</p> <p>აქვს პედაგოგიურ პრაქტიკაში სწავლების მრავალფეროვანი მეთოდების გამოყენების უნარი;</p> <p>შეუძლია მოსწავლეთა მუსიკალური მონაცემების გამოვლენა და მათთვის პედაგოგიური მხარდაჭერის აღმოჩენა, გააჩნია მოსწავლეთა შემოქმედებითი ზრდისათვის სწორი სტრატეგიის შემუშავების უნარი, შესაბამისი საშემსრულებლო რეპერტუარის შერჩევისა და მასზე მუშაობის სხვადასხვა მეთოდების გამოყენებით და ფსიქოლოგიურ-ასაკობრივი თავისებურებების გათვალისწინებით;</p> <p>აქვს ჯგუფური და ინდივიდუალური მეცადინეობის წარმართვის უნარი, მუსიკალური ღონისძიებების (კონცერტების, ვიქტორინების, მუსიკალური სპექტაკლების) ორგანიზების უნარი;</p> <p>გააჩნია მუსიკალურ-საშემსრულებლო მოღვაწეობის პრაქტიკული უნარი: შეუძლია პედაგოგიური სამუსიკო რეპერტუარით განსაზღვრული ნაწარმოების შესრულება, სადირიჟორო უნარ-ჩვევების პრაქტიკული გამოყენება, მოსწავლეებისათვის ფორტეპიანოზე აკომპანირება; მოსწავლეებთან ურთიერთობისას ითვალისწინებს მათ ფსიქოლოგიურ-ასაკობრივ თავისებურებებს.</p>
<p>დასკვნის უნარი</p>	<p>აქვს კრიტიკული აზროვნების უნარი;</p> <p>დამოუკიდებლად შეუძლია ახალი მონაცემების შეგროვება, ანალიზი და ინტერპრეტაცია სამუსიკო პედაგოგიკის დარგის საბაზისო მეთოდების გამოყენებით;</p> <p>შეუძლია საკუთარი და სხვისი პედაგოგიური საქმიანობის შეფასება;</p> <p>დამოუკიდებლად შეუძლია ახალი და განყენებული მონაცემების ანალიზი სამუსიკო პედაგოგიკის დარგის სტანდარტული მეთოდების გამოყენებით;</p> <p>აქვს პროფესიული სიტუაციების ანალიზის და შესაბამისი დასკვნის გაკეთების უნარი;</p> <p>აქვს მეთოდური და პრაქტიკული პრობლემების ანალიზის და მათი გადაწყვეტის უნარი.</p>
<p>კომუნიკაციის უნარი</p>	<p>აქვს კოლეგებთან და მოსწავლეთა სხვადასხვა ასაკობრივ ჯგუფებთან პროდუქტიული მუშაობის უნარი;</p> <p>მზად არის ღია კონტაქტებისათვის მოსწავლეების მშობლებთან;</p>

ასლი დედანთან
სწორედ



	<p>პატივისცემით ეპყრობა განსხვავებულ აზრს; შეუძლია პროფესიულ საქმიანობასთან დაკავშირებული (მუსიკალურ-დიდაქტიკური მასალები, რეპერტუარი, ლიტერატურა) ინფორმაციის მოძიება სხვადასხვა წყაროებიდან, თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით; ფლობს ქართული სალიტერატურო ენის ნორმებს, წერიტი და ზეპირი მეტყველების სპეციფიკას, აქვს უნარი ააგოს საკუთარი მეტყველება კომუნიკაციური და ეთიკური ნორმების შესაბამისად; ფლობს უცხო ენას პროფესიული ამოცანების რეალიზაციისათვის.</p>
<p>სწავლის უნარი</p>	<p>აქვს სპეციფიური სამუსიკო შემოქმედებითი მონაცემები, რომელიც პედაგოგიურ სფეროში ახალი ცოდნის მიღების საშუალებას აძლევს; აქვს თვითგანათლების, კვალიფიკაციის ამაღლების უნარი; შეუძლია პროფესიული წინსვლის მიზნით სწავლის სამომავლო მიმართულებების დამოუკიდებლად განსაზღვრა და დაგეგმვა; აქვს საკუთარი სწავლის სხვადასხვა მიმართულებებით ორგანიზაციის უნარი;</p>
<p>ღირებულებები</p>	<p>აქვს შემოქმედებითი და მხატვრული ღირებულებანი და ზრუნავს მათ განვითარებაზე; აქვს პროფესიული ფასეულობების გაზიარებისა და პრაქტიკაში რეალიზაციის უნარი; იცნობს მასწავლებლის ეთიკის კოდექსს და მოქმედებს მის შესაბამისად; ხელს უწყობს მოსწავლეებში ზოგადსაკაცობრიო და ეროვნული ღირებულებების დამკვიდრებას და განვითარებას; გაცნობიერებული აქვს თავისი საქმიანობის მნიშვნელობა; ნებისმიერ სიტუაციაში იცავს მოსწავლეებთან, კოლეგებთან და მშობლებთან ურთიერთობის ეთიკურ ნორმებს; აფასებს საკუთარ და კოლეგების დამოკიდებულებას პროფესიული საქმიანობისადმი.</p>


**ასლი დედანთან
 სწორია**