



ტანსაცმლის მხატვრული კონსტრუირების სპეციალისტი

პროფესიული სტანდარტი

1. პროფესიის დასახელება (ქართულად):

ტანსაცმლის მხატვრული კონსტრუირების სპეციალისტი

2. პროფესიის დასახელება (ინგლისურად):

Specialist of artistic construction of clothes

3. პროფესიული სტანდარტის კოდი

4. პროფესიული სტანდარტის სარეგისტრაციო ნომერი

5. პროფესიული სტანდარტის შესაბამისი კოდი „დასაქმების საერთაშორისო სტანდარტული კლასიფიკატორის“ (ISCO-08) მიხედვით – 7531

6. პროფესიის აღწერა:

ტანსაცმლის მხატვრული კონსტრუირების სპეციალისტს შეუძლია ტანსაცმლის ესკიზის შექმნა, ინდივიდუალური და მასიური წარმოების პირობებში ტანსაცმლის მოდელის კონსტრუირების კანონებისა და წესების გათვალისწინებით სხვადასხვა სირთულის ნაწარმის შესრულება და თანამედროვე მოდის ტენდენციების გათვალისწინებით კოლექციის დამუშავება/პრეზენტაცია.

7. სამუშაო გარემო და დასაქმების შესაძლებლობები:

ტანსაცმლის მხატვრული კონსტრუირების სპეციალისტის ტიპური სამუშაო გარემოა დახურული შენობა, რომელიც უზრუნველყოფილია სპეციალური ინფრასტრუქტურით. მანქანა/დანადგარების მუშაობის დროს შენობაში არის საშუალო ხმაური.

ტანსაცმლის მხატვრული კონსტრუირების სპეციალისტი შეიძლება დასაქმდეს სხვადასხვა სიმძლავრის საწარმოში, მოდის სალონებში დარგის სპეციალისტად, ასევე შეუძლია დააფუძნოს და იმუშაოს ინდივიდუალურ საწარმოში.

8. აუცილებელი პროფესიული მოთხოვნები:

(კანონმდებლობით არ არის დადგენილი).

9. კვალიფიკაციის დონე ევროპულ კვალიფიკაციათა ჩარჩოს მიხედვით:

მეხუთე

10. პროფესიული მოვალეობები და ამოცანები:

№	პროფესიული მოვალეობა	პროფესიული ამოცანა
1	საკუთარი კომპეტენციების ფარგლებში უსაფრთხო სამუშაო გარემოს უზრუნველყოფა	1.1. უზრუნველყოფს პირველადი სამედიცინო დახმარების გაწევას 1.2. იცავს პირად და სამუშაო ადგილის სანიტარულ/ჰიგიენურ ნორმებს 1.3. იცავს შრომითი უსაფრთხოების ნორმებს 1.4. იცავს გარემოს დაცვით ნორმებს 1.5. იცავს პროფესიულ ეთიკას 1.6. იცავს ერგონომიკურ წესებს
2	სამუშაო ადგილის ორგანიზება	2.1. ამზადებს ესკიზის შესასრულებლად საჭირო სამუშაო ადგილს 2.2. ამზადებს კონსტრუქტორის სამუშაო ადგილს 2.3. ამზადებს გამომჭრელის სამუშაო ადგილს 2.4. ამზადებს ტექნოლოგიური ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო ადგილს 2.5. ამზადებს თბურ-დანამვითი ოპერაციების

		შესასრულებელ საჭირო ადგილს
3	ხატვა და ფერწერის ტექნიკური ხერხების გამოყენებით ჩანახატების შექმნა	<p>3.1. ირჩევს ხატვისა და ფერწერისათვის საჭირო ხელსაწყოებსა და მასალას</p> <p>3.2. ხატავს მარტივ გეომეტრიულ კომპოზიციებს</p> <p>3.3. ხატავს კომპოზიციებს კომპოზიციის აგების ძირითადი კანონებისა და მახასიათებლების გათვალისწინებით</p> <p>3.4. ქმნის თავისუფალ თემაზე მონო კომპოზიციას</p> <p>3.5. ხატავს ნატურმორტს</p> <p>3.6. ხატავს ნატურმორტს ფერში</p>
4	ტანსაცმლის სხვადასხვა მოდელის ესკიზის შექმნა (ქალი, მამაკაცი, ბავშვი)	<p>4.1. ეცნობა ტანსაცმლის მოთხოვნად ასორტიმენტს</p> <p>4.2. აგებს ქალის, მამაკაცისა და ბავშვის სტილიზებულ ფიგურას</p> <p>4.3. გადმოსცემს ესკიზში სილუეტურ ფორმებს</p> <p>4.4. ესკიზში ახდენს დეკორატიული და ტექნიკური ხაზების დატანას</p> <p>4.5. ირჩევს ფერთა პალიტრას</p> <p>4.6. ასრულებს ესკიზს ფერში</p>
5	ტანსაცმლის საბაზისო ნახაზის აგება	<p>5.1. იკვლევს ადამიანის ზომით მახასიათებლებს</p> <p>5.2. აგებს საბაზისო კონსტრუქციულ ბადეს</p> <p>5.3. აგებს ქალის ტანსაცმლის საბაზისო კონსტრუქციულ ნახაზს</p> <p>5.4. აგებს მამაკაცის ტანსაცმლის საბაზისო კონსტრუქციულ ნახაზს</p> <p>5.5. აგებს ბავშვის ტანსაცმლის საბაზისო კონსტრუქციულ ნახაზს</p>
6	ტანსაცმლის მხატვრული მოდელირება	<p>6.1. ახორციელებს მარტივ მხატვრულ მოდელირებას</p> <p>6.2. ახორციელებს რთულ მხატვრულ მოდელირებას</p> <p>6.3. ახდენს მოდელირებას მანეკენზე მულაჟის მეთოდის გამოყენებით</p> <p>6.4. ამზადებს თარგს</p> <p>6.5. ახდენს ბაზისური თარგის გრადაციას</p>
7	ტანსაცმლის დამზადების ტექნოლოგიური პროცესების წარმართვა	<p>7.1. ასრულებს ხელის გვირისტულეებსა და გვირისტებს</p> <p>7.2. ასრულებს მანქანურ ძაფით ნაკერებს</p> <p>7.3. ასრულებს ტანსაცმლის დეტალების საწყის დამუშავებას</p> <p>7.4. ასრულებს ტანსაცმლის ძირითადი კვანძების ტექნოლოგიურ დამუშავებას</p> <p>7.5. ესკიზის მიხედვით ირჩევს შესაკერ მასალას</p> <p>7.6. ასრულებს ქალის, მამაკაცისა და ბავშვის ტანსაცმელს მასალაში</p> <p>7.7. ასრულებს ნაწარმის საბოლოო გაფორმებას</p> <p>7.8. ასრულებს მზა ნაწარმის ხარისხის შემოწმებას, მარკირებასა და შეფუტვას</p>
8	პროფესიული განვითარებისათვის ზრუნვა	<p>8.1. ეცნობა ორგანიზაციის სტრუქტურასა და საკუთარ უფლება მოვალეობებს</p> <p>8.2. აფასებს საკუთარ კომპეტენციებს, ცოდნასა და უნარებს</p> <p>8.3. გეგმავს საკუთარ პროფესიულ განვითარებას</p>

		<p>8.4. ეცნობა პროფესიულ სიახლეებს (ფროფესიული ლიტერატურის ანალიზი, ინტერნეტ რესურსები, პროფესიული გაერთიანებების აქტივობებს და სხვ.)</p> <p>8.5. ერთვება პროფესიული განვითარების ღონისძიებებში (კონფერენციები და სემინარები, ტრენინგ-კურსები და სხვ.)</p>
--	--	--

11. პიროვნული თვისებები:

- კრეატიული
- კომუნიკაბელური
- ორგანიზებული
- პუნქტუალური
- შრომისმოყვარე
- მიზანდასახული
- ეთიკური

12. ხელსაწყოები, დანადგარები, მასალები:

მანქანა/დანადგარი და საკერავი მანქანები: მაქური გვირისტის უნივერსალური საკერავი მანქანა (სამრეწველო), სამაფიანი ჯაჭვური გვირისტის მანქანა (სამრეწველო), ხუთ ძაფიანი, ორ ნემსიანი მანქანა (სამრეწველო), ღილაკიანი ამომხვევი ნახევრადავტომატური მანქანა (სამრეწველო), ღილის დასაკერებელი ნახევრადავტომატური მანქანა (სამრეწველო), პროგრამული მართვის ნახევრადავტომატური საქარგავი მანქანა (სამრეწველო), მცირე გაბარიტიანი ელექტრონული საგამომჭრელო მანქანა (სწორი ან დისკური დანით), ბრტყელ გვირისტიანი, ორ ნემსიანი 3–5 ძაფიანი გასაფორმებელი მანქანა (რასპაშივალკა), საუთოო წნეხი ვაკუუმის გამჭოვით (IRON PRESS), სტანდარტული ზომის საუთოო მაგიდები და სხვადასხვა ტიპის ელექტრო უთოები დამნამი. ხანძარსაწინააღმდეგო ჩასაქრობი საშუალებები.

ხელსაწყოები: სანტიმეტრული ლენტი, სახაზავი, ცარცი, სამუშაო მაგიდა, თაროები (ქსოვილებისა და ფურნიტურის შესანახად, ქსოვილის დამჭერები, ქინძისთავები, მაკრატელი სხვადასხვა ნომრის ხელის ნემსი სხვადასხვა ნომრის, მანქანის ნემსი სხვადასხვა ნომრის, სათითო, დუმიური სისტემის მეტრულ სისტემაში გადასაყვანი ცხრილი, ფარგალი, მრუდ თარგები, ფანქარი, საშლელი, სათლელი, ფუნჯი სხვადასხვა ნომრის, ტუშის კალამი, ჭიკარტები, სახატავი დაფა.

მასალა: სხვადასხვა სახის ქსოვილები, ძაფები ფერისა და ნომრის მიხედვით, საზედაპირე, სასარჩულე და შუასადები ქსოვილები, მაქმანები, ღილები, დუგმები, კაუჭები, ელვა შესაკრავები, კანტები, თასმები, სახატავი ქაღალდი, სახაზავი ქაღალდი, წყლის საღებავი (აკვარელი, გუაში, ტუში).

13. პროფესიის სამომავლო ტენდენციები:

- ტექნიკური სიახლეები

14. პროფესიული ცოდნა და უნარები:

№	მოვალეობა	პროფესიული ცოდნა	პროფესიული უნარები
1.	საკუთარი კომპეტენციების ფარგლებში უსაფრთხო სამუშაო გარემოს უზრუნველყოფა	<ul style="list-style-type: none"> • იცის პირველადი მოხმარების მედიკამენტების გამოყენების წესები • იცის სასწრაფო დახმარების გამოძახების მეთოდი • იცის ჭრილობის დამუშავების წესები • იცის ელექტრო დენით დაზიანების დროს პირველადი დახმარების გაწევის წესები 	<ul style="list-style-type: none"> • შეუძლია გამოიყენოს პირველადი მოხმარების მედიკამენტები • შეუძლია სასწრაფო დახმარების გამოძახება • შეუძლია დაამუშაოს ჭრილობა • შეუძლია გაუწიოს დახმარება ელექტრო დენით დაზიანების დროს • შეუძლია ჰიგიენური წესების

		<ul style="list-style-type: none"> • იცის პირადი ჰიგიენის დაცვის წესები • იცის ხელსაწყო იარაღების მოწესრიგების წესები • იცის სპეცტანსაცმლის მოვლის წესები • იცის შრომის უსაფრთხოების წესები • იცის ხანძარსაწინააღმდეგო წესები • იცის სპეციალურ მანქანა/დანადგარებთან მუშაობის წესები • იცის ხელსაწყოების გამოყენების წესები • იცის გარემოს დაცვის წესები • იცის ბუნების მოვლა/გაფრთხილების წესები • იცის ეთიკის დაცვის წესები • იცის გუნდური მუშაობის წესები • იცის ერგონომიკის წესები • იცის ინვენტარის განლაგების წესები • იცის ინვენტარის კომფორტული მოწყობის წესები 	<p>დაცვა</p> <ul style="list-style-type: none"> • შეუძლია ხელსაწყო იარაღების მოწესრიგება • შეუძლია სპეცტანსაცმლის მოვლა • შეუძლია შრომის უსაფრთხოების წესების დაცვა • შეუძლია მანქანა/დანადგარებთან მუშაობა • შეუძლია საჭირო ხელსაწყოების გამოყენება • შეუძლია გარემოს დაცვა • შეუძლია ბუნების მოვლა/გაფრთხილება • შეუძლია ეთიკის ნორმების დაცვა • შეუძლია გუნდური მუშაობა • შეუძლია ერგონომიკის წესების დაცვა • შეუძლია წესების დაცვით ინვენტარის განლაგება • შეუძლია კომფორტულად მოაწყოს ინვენტარი
2.	სამუშაო ადგილის ორგანიზება	<ul style="list-style-type: none"> • იცის ესკიზის შესასრულებლად საჭირო ადგილის შერჩევის წესები • იცის ესკიზის შესასრულებლად საჭირო ინვენტარის სახეები • იცის სამხატვრო ინვენტარის განლაგების წესები • იცის კონსტრუირების შესასრულებლად საჭირო ადგილის შერჩევის წესები • იცის კონსტრუირების შესასრულებლად საჭირო ინვენტარის სახეები • იცის კონსტრუქტორის ინვენტარის განლაგების წესები • იცის გამომჭრელის ადგილის შერჩევის წესები • იცის გამომჭრელის ინვენტარის სახეები • იცის გამომჭრელის ინვენტარის განლაგების წესები • იცის ტექნოლოგიური ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო ადგილის შერჩევის წესები 	<ul style="list-style-type: none"> • შეუძლია ესკიზის შესასრულებლად საჭირო ადგილის შერჩევა • შეუძლია ესკიზის შესასრულებლად საჭირო ინვენტარის შერჩევა • შეუძლია სამხატვრო ინვენტარის განლაგება • შეუძლია კონსტრუირების შესასრულებლად საჭირო ადგილის შერჩევა • შეუძლია კონსტრუირების შესასრულებლად საჭირო ინვენტარის შერჩევა • შეუძლია კონსტრუქტორის ინვენტარის განლაგება • შეუძლია გამომჭრელის ადგილის შერჩევა • შეუძლია გამომჭრელის ინვენტარის შერჩევა • შეუძლია გამომჭრელის ინვენტარის განლაგება • შეუძლია ტექნოლოგიური ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო ადგილის შერჩევა

		<ul style="list-style-type: none"> • იცის ტექნოლოგიური ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო ინვენტარის სახეები • იცის ტექნოლოგიური ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო ინვენტარის განლაგების წესები • იცის თბურ-დანამვითი ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო ადგილის შერჩევის წესები • იცის თბურ-დანამვითი ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო ინვენტარის სახეები • იცის თბურ-დანამვითი ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო ინვენტარის განლაგების წესები 	<ul style="list-style-type: none"> • შეუძლია ტექნოლოგიური ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო ინვენტარის შერჩევა • შეუძლია ტექნოლოგიური ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო ინვენტარის განლაგება • შეუძლია თბურ-დანამვითი ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო ადგილის შერჩევა • შეუძლია თბურ-დანამვითი ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო ინვენტარის შერჩევა • შეუძლია თბურ-დანამვითი ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო ინვენტარის განლაგება
3.	ხატვა და ფერწერის ტექნიკური ხერხების გამოყენებით ჩანახატების შექმნა	<ul style="list-style-type: none"> • იცის ხატვის (გრაფიკის) ხელსაწყო-იარაღებისა და მასალის დანიშნულება • იცის ფერში ხატვისათვის საჭირო ხელსაწყო იარაღებისა და მასალის დანიშნულება • იცის მარტივი გეომეტრიული ფიგურების სახეები • იცის ხატვის ტექნიკური ხერხები • იცის ნატურიდან გადმოხატვის მეთოდები • იცის შუქ-ჩრდილების გამოყენებით მოცულობითი ფორმების გადმოცემის მეთოდები • იცის სიმეტრია და ასიმეტრიის გადმოცემის მეთოდები • იცის პროპორცია, სტატიკა და დინამიკის გადმოცემის მეთოდები • იცის რითმი, კონტრასტი და ნიუანსის დანიშნულება • იცის გრაფიკული გამომსახველობითი საშუალებების გადმოცემის მეთოდები • იცის ხაზისა და ლაქის რიტმული ხასიათისა და პროპორციის გადმოცემის მეთოდები • იცის ნახატის კომპოზიციური 	<ul style="list-style-type: none"> • შეუძლია ხატვისათვის (გრაფიკა, ფერწერა) ხელსაწყო იარაღებისა და მასალის შერჩევა • შეუძლია ხატვა • შეუძლია ნატურიდან გადმოხატვა • შეუძლია შუქ-ჩრდილების გამოყენებით გადმოსცეს მოცულობითი ფორმები • შეუძლია ხატვის ყველა კანონებისა და მახასიათებლების გათვალისწინებით ხატვა • შეუძლია ნახატის კომპოზიციური განაწილება • შეუძლია შუქ-ჩრდილების გამოყენებით მოცულობითი ფორმების გადმოსაცემა • შეუძლია ნატურმორტის დასახატი საჭირო ხელსაწყო იარაღებისა და მასალის შერჩევა • შეუძლია ნატურმორტის ფერში დასახატად საჭირო ხელსაწყო იარაღებისა და მასალის შერჩევა • შეუძლია ფერის გრადაციის შესრულება • შეუძლია ფერის მიღება

		<p>განაწილების წესები</p> <ul style="list-style-type: none"> • იცის შუქ-ჩრდილების გამოყენებით მოცულობითი ფორმების გადმოსაცემის წესები • იცის ნატურმორტის დასახატი საჭირო ხელსაწყო იარაღებისა და მასალის დანიშნულება • იცის ნატურმორტის ფერში დასახატად საჭირო ხელსაწყო იარაღებისა და მასალის დანიშნულება • იცის ფერის გრადაციის მეთოდები • იცის ფერის მიღების მეთოდები 	
<p>4.</p>	<p>ტანსაცმლის სხვადასხვა მოდელის ესკიზის შექმნა (მამაკაცი, ქალი, ბავშვი)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • იცის სქესობრივ-ასაკობრივი ტანსაცმლის დანიშნულება • იცის სეზონის მიხედვით ტანსაცმლის დანიშნულება • იცის კომპიუტერთან მუშაობის წესები • იცის კომპიუტერში საჭირო ინფორმაციის მოძიების მეთოდები • იცის უცხოური ენა კომუნიკაციის დონეზე • იცის ადამიანის ფიგურის სტილიზებული ხატვის მეთოდები • იცის ადამიანის ფიგურის აგების წესები სტატიკასა და დინამიკაში • იცის ხატვის ტექნიკური ხერხები • იცის ადამიანის სხეულის ნაწილების ხატვის მეთოდები • იცის ტანსაცმლის ფორმირების მეთოდები გეომეტრიული ფიგურების გამოყენებით • იცის სილუეტის საშუალებით ტანსაცმლის ფორმის გადმოცემის მეთოდები • იცის სილუეტის სახეები გამოყვანილობის მიხედვით ფრონტალურ და პროფილურ სიბრტყეში • იცის დეკორატიული და კონსტრუქციული ხაზების ტიპები • იცის ძირითადი და დამხმარე ხაზების დანიშნულება 	<ul style="list-style-type: none"> • შეუძლია დაეოს ტანსაცმელი სქესობრივ-ასაკობრივი ნიშნის მიხედვით • შეუძლია დანიშნულების მიხედვით ტანსაცმლის დაყოფა • შეუძლია სეზონის მიხედვით ტანსაცმლის დაყოფა • შეუძლია კომპიუტერთან მუშაობა • შეუძლია კომპიუტერში საჭირო ინფორმაციის მოძიება • შეუძლია უცხოურ ენაზე საუბარი კომუნიკაციის დონეზე • შეუძლია დახატოს ადამიანის სტილიზებული ფიგურა • შეუძლია ააგოს ადამიანის ფიგურა დინამიკაში და სტატიკაში • შეუძლია დახატოს ადამიანის სხეულის ნაწილები • შეუძლია ტანსაცმლის ფორმირება გეომეტრიული ფიგურების გამოყენებით • შეუძლია ტანსაცმელში გადმოსცეს სილუეტური ფორმები • შეუძლია ტანსაცმელში გადმოსცეს ფრონტალური და პროფილური სახეები სილუეტის მიხედვით • შეუძლია ესკიზში გადმოსცეს დეკორატიული და ტექნიკური ხაზები • შეუძლია მხატვრული ესკიზის შექმნა • შეუძლია ტექნიკური ესკიზის

		<ul style="list-style-type: none"> • იცის მხატვრული ესკიზის ხატვის ტექნიკური ხერხები • იცის ტექნიკური ესკიზის აგების მეთოდები • იცის ქრომატული და აქრომატული ფერების სახეები • იცის ფერების შეზავების მეთოდით კონკრეტული ფერის მიღების მეთოდები • იცის ფერის გრადაციის მიღების მეთოდები • იცის ესკიზში ფერის კომპოზიციური განაწილების მეთოდები • იცის ფურცელზე ფერის დადების მეთოდები • იცის ესკიზში გამომსახველობითი საშუალებების ხატვის ხერხები 	<p>გება</p> <ul style="list-style-type: none"> • შეუძლია ქრომატული და აქრომატული ფერების გარჩევა • შეუძლია ფერების შეზავებით კონკრეტული ფერის მიღება • შეუძლია ფერის გრადაცია • შეუძლია ესკიზში კომპოზიციურად სწორად გაანაწილოს ფერთა გამა • შეუძლია ფურცელზე ფერთა გამის დადება • შეუძლია ესკიზში გამოიყენოს გამომსახველობითი საშუალებები
5.	<p>ტანსაცმლის საბაზისო ნახაზის აგება</p>	<ul style="list-style-type: none"> • იცის ადამიანის სხეულის ძირითადი ანთროპომეტრიული წესტილების ტიპები • იცის გაზომვის მეთოდები • იცის ადამიანის სხეულის ანთროპომეტრიული ზომითი ნიშნების დანიშნულება • იცის გაზომვის პროგრამის შედგენის მეთოდები • იცის კონსტრუქციული ბადის ასაგებად საჭირო მასალისა და ხელსაწყო იარაღების დანიშნულება • იცის ანთროპომეტრიული ზომითი ნიშნების დანამატების დანიშნულება • იცის საბაზისო კონსტრუქციული ბადის გაანგარიშების მეთოდები • იცის საბაზისო კონსტრუქციული ბადის აგების მეთოდები • იცის ქალის ქვედა კაბის კონსტრუქციული ნახაზის აგების მეთოდები • იცის ქალის შარვლის კონსტრუქციული ნახაზის აგების მეთოდები • იცის ქალის კოფტის კონსტრუქციული ნახაზის აგების მეთოდები 	<ul style="list-style-type: none"> • შეუძლია ადამიანის სხეულის ძირითადი ანთროპომეტრიული წესტილების შერჩევა • შეუძლია გაზომვის მეთოდის შერჩევა • შეუძლია განსაზღვროს ადამიანის სხეულის ანთროპომეტრიული ზომითი ნიშნების მნიშვნელობები • შეუძლია შეადგინოს გაზომვითი პროგრამა • შეუძლია კონსტრუქციული ბადის ასაგებად საჭირო მასალისა და ხელსაწყო იარაღების შერჩევა • შეუძლია განსაზღვროს ანთროპომეტრიული ზომითი ნიშნების დანამატები • შეუძლია გაიანგარიშოს საბაზისო კონსტრუქციული ბადე • შეუძლია ააგოს საბაზისო კონსტრუქციული ბადე • შეუძლია ააგოს ქალის ქვედა კაბის კონსტრუქციული ნახაზი • შეუძლია ააგოს ქალის შარვლის კონსტრუქციული ნახაზი • შეუძლია ააგოს ქალის კოფტის კონსტრუქციული ნახაზი • შეუძლია ააგოს ქალის კაბის კონსტრუქციული ნახაზი

		<ul style="list-style-type: none"> • იცის ქალის კაბის კონსტრუქციული ნახაზის აგების მეთოდები • იცის ქალის სარჩულიანი კონსტრუქციული ნახაზის აგებას მეთოდები (ჟაკეტი ან პალტო) • იცის მამაკაცის შარვლის კონსტრუქციული ნახაზის აგების მეთოდები • იცის მამაკაცის ზედა პერანგის კონსტრუქციული ნახაზის აგების მეთოდები • იცის მამაკაცის სარჩულიანი ნაწარმის კონსტრუქციული ნახაზის აგების მეთოდები (პიჯაკი ან პალტო) • იცის ახალშობილი ბავშვის ტანსაცმელის კონსტრუქციული ნახაზის აგების მეთოდები • იცის სხვადასხვა ასაკის გოგონას კაბის კონსტრუქციული ნახაზის აგების მეთოდები • იცის სხვადასხვა ასაკის ბიჭის შარვლის კონსტრუქციული ნახაზის აგების მეთოდები • იცის სხვადასხვა ასაკის გოგონას და ბიჭის სარჩულიანი ქურთუკის კონსტრუქციული ნახაზის აგების მეთოდები 	<ul style="list-style-type: none"> • შეუძლია ააგოს ქალის სარჩულიანი კონსტრუქციული ნახაზი (ჟაკეტი ან პალტო) • შეუძლია ააგოს მამაკაცის შარვლის კონსტრუქციული ნახაზი • შეუძლია ააგოს მამაკაცის ზედა პერანგის კონსტრუქციული ნახაზი • შეუძლია ააგოს მამაკაცის სარჩულიანი ნაწარმის კონსტრუქციული ნახაზი (პიჯაკი ან პალტო) • შეუძლია ააგოს ბავშვის ტანსაცმელის კონსტრუქციული ნახაზი • შეუძლია ააგოს სხვადასხვა ასაკის გოგონას კაბის კონსტრუქციული ნახაზი • შეუძლია ააგოს სხვადასხვა ასაკის ბიჭის შარვლის კონსტრუქციული ნახაზი • შეუძლია ააგოს სხვადასხვა ასაკის გოგონას და ბიჭის სარჩულიანი ქურთუკის კონსტრუქციული ნახაზი
6.	ტანსაცმლის მხატვრული მოდელირება	<ul style="list-style-type: none"> • იცის მარტივი მოდელირებისათვის საჭირო ხელსაწყო იარაღებისა და მასალის დანიშნულება • იცის მარტივი მოდელირების ხერხები • იცის შაბლონის დამზადების მეთოდები • იცის ესკიზის მიხედვით საბაზისო კონსტრუქციულ ნახაზზე შაბლონით მოდელირების მეთოდები • იცის რთული მოდელირებისათვის საჭირო ხელსაწყო იარაღები და მასალის დანიშნულება • იცის რთული მოდელირების ხერხები • იცის შაბლონის დამზადების მეთოდები 	<ul style="list-style-type: none"> • შეუძლია შეარჩიოს მარტივი მოდელირებისათვის საჭირო ხელსაწყო იარაღები და მასალა • შეუძლია შაბლონის დამზადება • შეუძლია ესკიზის მიხედვით საბაზისო კონსტრუქციულ ნახაზზე შაბლონით მოდელირება • შეუძლია შეარჩიოს რთული მოდელირებისათვის საჭირო ხელსაწყო იარაღები და მასალა • შეუძლია შაბლონის დამზადება • შეუძლია ესკიზის მიხედვით საბაზისო კონსტრუქციულ ნახაზზე შაბლონით მოდელირება • შეუძლია მანეკენთან მუშაობა • შეუძლია შეარჩიოს მულაჟის მეთოდით მხატვრული მოდელირებისათვის საჭირო

		<ul style="list-style-type: none"> • იცის ესკიზის მიხედვით საბაზისო კონსტრუქციულ ნახაზზე შაბლონით მოდელირების მეთოდები • იცის მულაჟის მეთოდით მხატვრული მოდელირებისათვის საჭირო ხელსაწყო იარაღებისა და მასალის დანიშნულება • იცის მულაჟის მეთოდით მაკეტის დამზადების მეთოდები • იცის მაკეტის მიხედვით კონსტრუქციული ნახაზის დამზადების მეთოდები • იცის მულაჟის მეთოდით თარგის დამზადების მეთოდები • იცის თარგის სახეები • იცის თარგის დასამზადებლად საჭირო ხელსაწყო-იარაღებისა და მასალის დანიშნულება • იცის თარგის დამზადების მეთოდები კონსტრუქციული ნახაზის მიხედვით • იცის გრადაციის მეთოდები • იცის თარგის გრადაციისათვის საჭირო ხელსაწყო-იარაღებისა და მასალის დანიშნულება • იცის თარგების გადაყვანის მეთოდები ზომიდან ზომაზე 	<p>ხელსაწყო იარაღები და მასალა</p> <ul style="list-style-type: none"> • შეუძლია დაამზადოს მულაჟის მეთოდით მაკეტი • შეუძლია დაამზადოს მაკეტის მიხედვით კონსტრუქციული ნახაზი • შეუძლია დაამზადოს თარგი • შეუძლია თარგის დასამზადებლად საჭირო ხელსაწყო იარაღებისა და მასალის შერჩევა • შეუძლია კონსტრუქციული ნახაზის მიხედვით თარგის დამზადება • შეუძლია თარგის გრადაციისათვის საჭირო ხელსაწყო იარაღებისა და მასალის შერჩევა • შეუძლია თარგები გადაიყვანოს ზომიდან ზომაზე
7.	<p>ტანსაცმლის დამზადების ტექნოლოგიური პროცესების წარმართვა</p>	<ul style="list-style-type: none"> • იცის ხელის გვირისტულებისა და გვირისტების შესასრულებელი ხელსაწყო-იარაღების დანიშნულება • იცის გვირისტულებისა და გვირისტების ტიპები • იცის ხელით გვირისტულებისა და გვირისტების შესრულების მეთოდები • იცის სამკერვალო მრეწველობაში გამოყენებული მანქანების ტექნოლოგიური დანიშნულება • იცის საკერავ მანქანასთან მუშაობის წესები • იცის მანქანური ნაკერების სახეები • იცის ტანსაცმლის საწყისი დამუშავების ტექნოლოგიური ოპერაციების შესრულების მეთოდები • იცის განაჭერი ნაპირების 	<ul style="list-style-type: none"> • შეუძლია ხელის გვირისტულებისა და გვირისტების შესასრულებელი ხელსაწყო-იარაღების შერჩევა • შეუძლია გვირისტულებისა და გვირისტების ტიპების შერჩევა • შეუძლია ხელით გვირისტულებისა და გვირისტების შესრულება • შეუძლია სამკერვალო მრეწველობაში გამოყენებული მანქანების შერჩევა • შეუძლია სამკერვალო მანქანასთან უსაფრთხოების მუშაობა • შეუძლია მანქანური ნაკერების შერჩევა • შეუძლია დაამუშაოს ტანსაცმელი საწყისი ტექნოლოგიური ოპერაციების გამოყენებით

		<p>დამუშავების წესები</p> <ul style="list-style-type: none"> • იცის ამოღებულობების დამუშავების მეთოდები • იცის ძირითადი და დამხმარე დეტალების დუბლირების მეთოდები • იცის ტანსაცმლის ძირითადი კვანძების სახეები • იცის სხვადასხვა სახის ჯიბის ტექნოლოგიური დამუშავების მეთოდები • იცის კალთის ტექნოლოგიური დამუშავების მეთოდები • იცის ზურგის ტექნოლოგიური დამუშავების მეთოდები • იცის სხვადასხვა ტიპის საყელოს ტექნოლოგიური დამუშავების მეთოდები • იცის სხვადასხვა სახის სახელოს ტექნოლოგიური დამუშავების მეთოდები • იცის სარჩულის ტექნოლოგიური დამუშავების მეთოდები • იცის ქსოვილის ასორტიმენტის სახეები • იცის თვისებების მიხედვით ქსოვილის დანიშნულება • იცის ტანსაცმლის დასამზადებლად საჭირო დამხმარე მასალისა და ფურნიტურის დანიშნულება • იცის ქსოვილის გამოსაჭრელად საჭირო ხელსაწყო იარაღების დანიშნულება • იცის ქსოვილის დაფენის მეთოდები • იცის ჩანახაზის შესრულების მეთოდები • იცის ქსოვილი გამოჭრის მეთოდები ნახაზის მიხედვით • იცის ქალის ტანსაცმლის ტექნოლოგიური დამუშავების მეთოდები • იცის მამაკაცის ტანსაცმლის ტექნოლოგიური დამუშავების მეთოდები • იცის ბავშვის ტანსაცმლის ტექნოლოგიური დამუშავების მეთოდები 	<ul style="list-style-type: none"> • შეუძლია დაამუშაოს ტანსაცმლის განაჭერი ნაპირები • შეუძლია დაამუშაოს ტანსაცმლის ამოღებულობა • შეუძლია ძირითადი და დამხმარე დეტალების დუბლირება • შეუძლია ტანსაცმლის ძირითადი კვანძების შერჩევა • შეუძლია სხვადასხვა სახის ჯიბის ტექნოლოგიური დამუშავება • შეუძლია კალთის ტექნოლოგიური დამუშავება • შეუძლია ზურგის ტექნოლოგიური დამუშავება • შეუძლია სხვადასხვა ტიპის საყელოს ტექნოლოგიური დამუშავება • შეუძლია სხვადასხვა სახის სახელოს ტექნოლოგიური დამუშავება • შეუძლია სარჩულის ტექნოლოგიური დამუშავება • შეუძლია ქსოვილის ასორტიმენტის შერჩევა • შეუძლია ქსოვილის შერჩევა თვისებების მიხედვით • შეუძლია ტანსაცმლის დასამზადებლად საჭირო დამხმარე მასალისა და ფურნიტურის სახეების შერჩევა • შეუძლია ქსოვილის გამოსაჭრელად საჭირო ხელსაწყო-იარაღების შერჩევა • შეუძლია ქსოვილის დაფენა • შეუძლია შეასრულოს ჩანახაზი • შეუძლია ნახაზის მიხედვით ქსოვილის გამოჭრა • შეუძლია ქალის ტანსაცმლის ტექნოლოგიური დამუშავება • შეუძლია მამაკაცის ტანსაცმლის ტექნოლოგიური დამუშავება • შეუძლია ბავშვის ტანსაცმლის ტექნოლოგიური დამუშავება • შეუძლია უსაფრთხოების წესების დაცვით დეტალების თბურ-დანამვითი დამუშავება • შეუძლია ღილაკილოს ამოხვევის ტექნოლოგიური ოპერაციის
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • იცის თბურ-დანამვითი დანადგარების დანიშნულება და რეჟიმები • იცის დეტალების თბურ-დანამვით დამუშავების მეთოდები • იცის ლილკილოს ამოხვევის ტექნოლოგიური ოპერაციის შესრულების მეთოდები • იცის ლილის მიკერების ტექნოლოგიური ოპერაციის შესრულების მეთოდები • იცის ნაწარმის საბოლოო თბურ-დანამვით დამუშავების მეთოდები • იცის მზა ნაწარმის ხარისხის შემოწმების წესები • იცის მზა ნაწარმის მარკირების წესები • იცის მზა ნაწარმის შეფუთვის მეთოდები • იცის მზა ნაწარმის შენახვის წესები 	<p>შესრულება</p> <ul style="list-style-type: none"> • შეუძლია ღილის მიკერება • შეუძლია ნაწარმის საბოლოო თბურ-დანამვით დამუშავება • შეუძლია მზა ნაწარმის ხარისხის შემოწმება • შეუძლია მზა ნაწარმის მარკირება • შეუძლია მზა ნაწარმის შეფუთვა • შეუძლია მზა ნაწარმის შენახვა
8.	<p>პროფესიული განვითარებისათვის ზრუნვა</p>	<ul style="list-style-type: none"> • იცის შრომის კანონის დაცვის წესები • იცის გუნდური მუშაობის წესები • იცის ნამუშევრის პრეზენტაციის გაკეთების წესები • იცის ნამუშევრების შერჩევის წესები ექსპოზიციისათვის • იცის უცხოურ ენაზე კომუნიკაცია • იცის უცხოურ ენაზე მასალის მოძიების მეთოდები • იცის კომპიუტერული პროგრამების გამოყენების წესები • იცის ელექტრონული ფოსტის გამოყენების წესები • იცის ინტერნეტის გამოყენების წესები • იცის პროფესიულ გაერთიანებების მუშაობის მეთოდები 	<ul style="list-style-type: none"> • შეუძლია დაიცვას შრომის კანონი • შეუძლია შეასრულოს თავისი უფლება-მოვალეობა კომპეტენციის ფარგლებში • შეუძლია გუნდური მუშაობა • შეუძლია გააკეთოს პრეზენტაცია • შეუძლია სწორად შეარჩიოს ნამუშევარი ექსპოზიციისათვის • შეუძლია უცხოურ ენაზე კომუნიკაცია • შეუძლია უცხოურ ენაზე მასალის მოძიება • შეუძლია ახალი მასალის ათვისება • შეუძლია ანალიზის გაკეთება • შეუძლია კომპიუტერთან მუშაობა • შეუძლია ელექტრონული ფოსტის გამოყენება • შეუძლია ახალი მასალის ათვისება • შეუძლია პროფესიულ გაერთიანებებთან მუშაობა

15. სტანდარტის მოქმედების ვადა:

პროფესიული სტანდარტის შემმუშავებელი სამუშაო ჯგუფის წევრები:

№	სახელი, გვარი	ორგანიზაცია, პოზიცია
1	ციალა ჩოხელი	შპს „სამოსელი პირველი“, საწარმოს ხელმძღვანელი
2	ნადეჟდა ვახტანგაძე	შპს „ნაკა“, დამფუძნებელი/დირექტორი
3	სოფიო იმერლიშვილი	შპს „სამოსელი პირველი“, მხატვარ/კონსტრუქტორი (მამაკაცის ხაზი)
4	თამთა გიორგობიანი	შპს „მილერი და კომპანია“, ტანსაცმლის კონსტრუქტორი
5	თამარ იოსებაშვილი	ი/მ „თამარ იოსებაშვილი“, დამფუძნებელი/დარგის სპეციალისტი
6	თამარ ლევიშვილი	მიკრო ბიზნესი „თამარ ლევიშვილი“, დამფუძნებელი/დარგის სპეციალისტი
7	მზევინარ მამფორია	საპატრიარქოსთან არსებული საწ. „შესამოსელი“, ტანსაცმლის მხატვარ/კონსტრუქტორი
8	ქეთევან ბიბილურიძე	შპს „დემეტრე 96“, ტანსაცმლის კონსტრუქტორი
9	თინათინ ჭელიძე	შპს „ჯეო სპორტი“, ტანსაცმლის მხატვარ/კონსტრუქტორი
10	ნინო გზირიშვილი	სსიპ - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრი, ექსპერტ-ფასილიტატორი
11	თეა გელიკაშვილი	სსიპ - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრი, ექსპერტ-ფასილიტატორი

შეფასების სტანდარტი

პროფესიის დასახელება: ტანსაცმლის მხატვრული კონსტრუირების სპეციალისტი

ნაწილი 1. ზოგადი ინფორმაცია

სტანდარტი გამოიყენება ფორმალური განათლებისა და/ან არაფორმალური განათლების ფარგლებში შეძენილი კომპეტენციების, ცოდნისა და უნარების აღიარების მიზნით.

შეფასების სტანდარტი ეფუძნება კონკრეტულ პროფესიულ სტანდარტს. ის განსაზღვრავს სტანდარტში ასახული პროფესიული ცოდნისა და უნარების შეფასებისა და დადასტურების აუცილებელ პირობებს: 1. შესაფასებელ კომპეტენციებს, რომლებიც გამოხატულია პროფესიული მოვალეობებისა და ამოცანების ტერმინებში; 2. კომპეტენციების შეფასების კრიტერიუმებს, რომლებშიც ასახულია აუცილებელი პროფესიული ცოდნა და უნარები; 3. კომპეტენციების დადასტურებისათვის გამოყენებულ მტკიცებულებებს.

შეფასების სტანდარტი განსაზღვრავს შეფასების პროცესის განხორციელების მიდგომებს.

ფორმალურ განათლებაში სტანდარტით გათვალისწინებული შეფასების პროცესის წარმართვასთან დაკავშირებული მოთხოვნები ასახულია სავალდებულო პროფესიულ მოდულებში.

არაფორმალური განათლების აღიარების მიზნებისათვის გამოიყენება წინამდებარე დოკუმენტის მესამე ნაწილში (ნაწილი 3. შეფასების პროცესი და კომპონენტები) აღწერილი პროცედურები. შედეგები აისახება თანდართულ ფორმებში, რომლებიც დანართის სახით ახლავს დოკუმენტს.

ნაწილი 2. შეფასების კრიტერიუმები

პროფესიული ამოცანა	შეფასების კრიტერიუმები
პროფესიული მოვალეობა 1: საკუთარი კომპეტენციების ფარგლებში უსაფრთხო სამუშაო გარემოს უზრუნველყოფა	
1.1. აღმოუჩენს/უზრუნველყოფს პირველად სამედიცინო დახმარებას/დახმარების გაწევას	1.1.1. სწორად ჩამოთვლის პირველადი მოხმარების საჭირო მედიკამენტებს 1.1.2. სწორად ჩამოთვლის პირველადი დახმარების გაწევის მეთოდებს
1.2. იცავს (პირად და სამუშაო ადგილის) სანიტარულ/ჰიგიენურ ნორმებს	1.2.1. სწორად ჩამოთვლის პირადი ჰიგიენის ნორმებს 1.2.2. სწორად ჩამოთვლის სანიტარულ ნორმებს 1.2.3. სწორად ასუფთავებს სამუშაო ადგილსა და ხელსაწყო-იარაღებს 1.2.4. სწორად ასუფთავებს პირადი მოხმარების კარადას 1.2.5. სწორად იცვამს და ინახავს სპეცტანსაცმელს
1.3. იცავს შრომითი უსაფრთხოების ნორმებს	1.3.1. სწორად ჩამოთვლის შრომითი უსაფრთხოების ნორმებს 1.3.2. სწორად ჩამოთვლის ხანძარსაწინააღმდეგო წესებს 1.3.3. სწორად ამოწმებს ხელსაწყო-იარაღებისა და მანქანა-დანადგარების გამართულობას
1.4. იცავს გარემოსდაცვით ნორმებს	1.4.1. სწორად აცალკევებს ბუნებრივი და ხელოვნური მასალების ნარჩენებს
1.5. იცავს პროფესიულ ეთიკას	1.5.1. სწორად ჩამოთვლის პროფესიული ეთიკის ნორმებს
1.6. იცავს ერგონომიკურ წესებს	1.6.1. იხილეთ სამუშაო ადგილის ორგანიზებაში
პროფესიული მოვალეობა 2: სამუშაო ადგილის ორგანიზება	
2.1. ამზადებს ესკიზის შესასრულებლად საჭირო სამუშაო ადგილს	2.1.1. სწორად ირჩევს ესკიზის შესასრულებლად საჭირო ადგილს 2.1.2. სწორად ირჩევს ესკიზის შესასრულებლად საჭირო ინვენტარს 2.1.3. სწორად აწყობს სამუშაო ადგილს
2.2. ამზადებს კონსტრუქტორის სამუშაო ადგილს	2.2.1. სწორად ირჩევს კონსტრუქციებისათვის საჭირო სამუშაო ადგილს 2.2.2. სწორად ირჩევს კონსტრუქციებისათვის საჭირო სამუშაო ინვენტარს 2.2.3. სწორად აწყობს სამუშაო ადგილს
2.3. ამზადებს გამომჭრელის სამუშაო ადგილს	2.3.1. სწორად ირჩევს გამომჭრელისათვის საჭირო სამუშაო ადგილს 2.3.2. სწორად ირჩევს გამომჭრელისათვის საჭირო სამუშაო ინვენტარს 2.3.3. სწორად აწყობს სამუშაო ადგილს
2.4. ამზადებს ტექნოლოგიური ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო ადგილს	2.4.1. სწორად ირჩევს ტექნოლოგიური ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო სამუშაო ადგილს 2.4.2. სწორად ირჩევს ტექნოლოგიური ოპერაციების

პროფესიული ამოცანა	შეფასების კრიტერიუმები
	შესასრულებლად საჭირო სამუშაო ინვენტარს 2.4.3. სწორად აწყობს ტექნოლოგიური ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო ადგილს
2.5. ამზადებს თბურ–დანამვითი ოპერაციების შესასრულებელ ადგილს	2.5.1. სწორად ირჩევს თბურ–დანამვითი ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო სამუშაო ადგილს 2.5.2. სწორად ირჩევს თბურ–დანამვითი ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო სამუშაო ინვენტარს 2.5.3. სწორად აწყობს თბურ–დანამვითი ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო ადგილს
პროფესიული მოვალეობა 3: ხატვისა და ფერწერის ტექნიკური ხერხების გამოყენებით ჩანახატების შექმნა	
3.1. ირჩევს ხატვისა და ფერწერისათვის საჭირო ხელსაწყო-იარაღებსა და მასალას	3.1.1. სწორად ჩამოთვლის ხატვის (გრაფიკის) ხელსაწყოებსა და მასალას 3.1.2. სწორად ჩამოთვლის ფერწერის (წყლის საღებავები) ხელსაწყოებსა და მასალას
3.2. ხატავს მარტივ გეომეტრიულ კომპოზიციებს	3.2.1. სწორად ასრულებს გრაფიკული შტრიხების ნაირსახეობებს 3.2.2. სწორად ასრულებს გეომეტრიული ფიგურებისაგან შექმნილ კომპოზიციას 3.2.3. სწორად ხატავს ნატურიდან თაბაშირის მარტივ გეომეტრიულ ფიგურას
3.3. ხატავს კომპოზიციებს	3.3.1. სწორად ხატავს მარტივ კომპოზიციას, კომპოზიციის ძირითადი კანონებისა და მახასიათებლების გათვალისწინებით
3.4. ქმნის თავისუფალ თემაზე მონოკომპოზიციას	3.4.1. სწორად ანაწილებს მონოკომპოზიციას ფურცელზე 3.4.2. სწორად ასახავს მოცულობით ფორმებს მონოკომპოზიციამში
3.5. ხატავს ნატურმორტს	3.5.1. სწორად ჩამოთვლის მარტივი ნატურმორტისათვის ხელსაწყო-იარაღებსა და მასალას 3.5.2. კომპოზიციურად სწორად ანაწილებს ნატურმორტს ფურცელზე (ფანქარში) 3.5.3. სწორად აგებს ნატურმორტს ფანქარში 3.5.4. სწორად ამუშავებს შუქ-ჩრდილების გამოყენებით (ფანქარში)
3.6. ხატავს ნატურმორტს ფერში	3.6.1. სწორად არჩევს ნატურმორტისათვის ფერში შესასრულებლად საჭირო ხელსაწყო-იარაღებსა და მასალას 3.6.2. სწორად ირჩევს მოცემული ნატურმორტის ფერთა პალიტრას 3.6.3. სწორად აძლევს ნატურმორტის მოცულობით ფორმას
პროფესიული მოვალეობა 4: ტანსაცმლის ესკიზის შექმნა (ქალი, მამაკაცი, ბავშვი)	
4.1. ეცნობა ტანსაცმლის ასორტიმენტს	4.1.1. სწორად აღწერს ტანსაცმლის ასორტიმენტს, სქესობრივ-ასაკობრივი ნიშნის მიხედვით 4.1.2. სწორად აღწერს ასორტიმენტს, ტანსაცმლის დანიშნულების მიხედვით 4.1.3. სწორად აღწერს ტანსაცმლის ასორტიმენტს, სეზონურობის მიხედვით

პროფესიული ამოცანა	შეფასების კრიტერიუმები
4.2. აგებს ქალის, მამაკაცისა და ბავშვის სტილიზებულ ფიგურას	<p>4.2.1. სწორად მონიშნავს ფურცელზე ადამიანის ფიგურის პროპორციებს მოდულის (თავის) მიხედვით</p> <p>4.2.2. სწორად მონიშნავს მოდულის (თავის) საშუალებით ფიგურის ცენტრს, მხრების, წელისა და თეძოს ჰორიზონტალურ ხაზებს</p> <p>4.2.3. სწორად იყენებს ადამიანის ფიგურის აგებისათვის საჭირო სიმეტრიის და დამხმარე ღერძებს</p> <p>4.2.4. სწორად ხატავს ქალის, მამაკაცისა და ბავშვის სტილიზებულ ესკიზებს (სტატიკასა და დინამიკაში)</p> <p>4.2.5. სწორად ხატავს ადამიანის სხეულის ნაწილებს (პორტრეტი, ხელის მტევანი, ფეხის ტერფი)</p>
4.3. გადმოსცემს ესკიზში სილუეტურ ფორმებს	<p>4.3.1. სწორად ირჩევს ტანსაცმლის ფორმას გეომეტრიულ სხეულთან მიმართებით</p> <p>4.3.2. სწორად განსაზღვრავს სილუეტის მნიშვნელობას შექმნილ ესკიზში ტანსაცმლის ფორმის მიხედვით</p> <p>4.3.3. სწორად გადმოსცემს ესკიზში სილუეტის სახეებს (ფრონტალური და პროფილური სილუეტები)</p>
4.4. ესკიზში გადააქვს დეკორატიული და ტექნიკური ხაზები	<p>4.4.1. სწორად აგებს ესკიზს, დეკორატიული და კონსტრუქციული ხაზების მიხედვით</p> <p>4.4.2. სწორად ქმნის ტექნიკურ ესკიზს, შერჩეული მოდელის მიხედვით</p>
4.5. ირჩევს ფერთა პალიტრას	<p>4.5.1. სწორად ირჩევს ფერში დასახატად ხელსაწყოებსა და მასალას (ფუნჯები, წყლის საღებავები)</p> <p>4.5.2. სწორად ირჩევს ქრომატულ-აქრომატულ, ძირითად-შედგენილ, ცივ და თბილ ფერებს</p> <p>4.5.3. ადგენს სხვადასხვა პალიტრას, ფერთა გამის მიხედვით</p> <p>4.5.4. სწორად ირჩევს ფერთა გამას, თემატიკიდან გამომდინარე</p>
4.6. ასრულებს ესკიზს ფერში	<p>4.6.1. სწორად არჩევს ფერთა გამას, დანიშნულების მიხედვით</p> <p>4.6.2. სწორად არჩევს ფერთა გამას, სქესობრივ-ასაკობრივი ნიშნის მიხედვით</p> <p>4.6.3. სწორად არჩევს ტანსაცმლის ფერთა გამას, სეზონის მიხედვით</p> <p>4.6.4. კომპოზიციურად სწორად ანაწილებს ესკიზში ფერთა გამას</p> <p>4.6.5. სწორად იყენებს გამომსახველობით საშუალებებს ესკიზის ფერში შესრულებისას</p>
პროფესიული მოვალეობა 5: ტანსაცმლის საბაზისო ნახაზის აგება	
5.1. ტანსაცმლის კონსტრუქციისათვის საჭირო საწყისი მონაცემების ფორმირება	<p>5.1.1. სწორად აღწერს ადამიანის სხეულის ძირითად ანთროპომეტრიულ წერტილებს</p> <p>5.1.2. გაზომვის მეთოდის მიხედვით, სწორად ასრულებს ანთროპომეტრიულ ზომით ნიშნებს</p>
5.2. აგებს საბაზისო კონსტრუქციულ ბადეს	<p>5.2.1. სწორად ჩამოთვლის ძირითად ზომით ნიშნებს</p> <p>5.2.2. სწორად ადგენს გაზომვის პროგრამას</p> <p>5.2.3. სწორად ირჩევს საბაზისო კონსტრუქციული ბადის ასაგებად საჭირო მასალასა და ხელსაწყოებს</p>

პროფესიული ამოცანა	შეფასების კრიტერიუმები
	5.2.4. სწორად ირჩევს დანამატების მნიშვნელობებს ძირითად ანთროპომეტრიულ ნიშნებზე 5.2.5. სწორად ანგარიშობს საბაზისო კონსტრუქციულ ზადეს 5.2.6. სწორად აგებს საბაზისო კონსტრუქციულ ზადეს
5.3. აგებს ქალის ტანსაცმლის საბაზისო კონსტრუქციულ ნახაზს	5.3.1. სწორად აღწერს ქალის ძირითად და დამხმარე კონსტრუქციულ ხაზებს 5.3.2. სწორად აგებს ქალის ქვედა კაბის კონსტრუქციულ ნახაზს 5.3.3. სწორად აგებს ქალის შარვლის კონსტრუქციულ ნახაზს 5.3.4. სწორად აგებს ქალის ზედა პერანგის („კოფტის“) კონსტრუქციულ ნახაზს 5.3.5. სწორად აგებს ქალის ზედა პერანგის („კოფტის“) კონსტრუქციულ ნახაზს 5.3.6. სწორად აგებს ქალის სარჩულიან კონსტრუქციულ ნახაზს (ჯაკეტი ან პალტო)
5.4. აგებს მამაკაცის ტანსაცმლის საბაზისო კონსტრუქციულ ნახაზს	5.4.1. სწორად აღწერს მამაკაცის ძირითად და დამხმარე კონსტრუქციულ ხაზებს 5.4.2. სწორად აგებს მამაკაცის შარვლის კონსტრუქციულ ნახაზს 5.4.3. სწორად აგებს მამაკაცის ზედა პერანგის კონსტრუქციულ ნახაზს 5.4.4. სწორად აგებს მამაკაცის სარჩულიან კონსტრუქციულ ნახაზს (პიჯაკი ან პალტო)
5.5. აგებს ბავშვის ტანსაცმლის საბაზისო კონსტრუქციულ ნახაზს	5.5.1. სწორად აღწერს ბავშვის ძირითად და დამხმარე კონსტრუქციულ ხაზებს 5.5.2. სწორად აგებს ახალშობილი ბავშვის ტანსაცმლის კონსტრუქციულ ნახაზს 5.5.3. სწორად აგებს სხვადასხვა ასაკის გოგონას კაბის კონსტრუქციულ ნახაზს 5.5.4. სწორად აგებს სხვადასხვა ასაკის ბიჭის შარვლის კონსტრუქციულ ნახაზს 5.5.5. სწორად აგებს სხვადასხვა ასაკის გოგონასა და ბიჭის სარჩულიანი ქურთუკის კონსტრუქციულ ნახაზს
პროფესიული მოვალეობა 6: ტანსაცმლის მხატვრული მოდელირება	
6.1. ასრულებს მარტივ მხატვრულ მოდელირებას	6.1.1. სწორად ჩამოთვლის მარტივი მოდელირებისათვის საჭირო მასალასა და ხელსაწყო-იარაღებს 6.1.2. სწორად ამზადებს მარტივი მხატვრული მოდელირების ხერხების გამოყენებით შაბლონს 6.1.3. შექმნილი ესკიზის მიხედვით, სწორად ასრულებს საბაზისო კონსტრუქციულ ნახაზზე მარტივ მოდელირებას
6.2. ასრულებს რთულ მხატვრულ მოდელირებას	6.2.1. სწორად ჩამოთვლის რთული მოდელირებისათვის საჭირო მასალასა და ხელსაწყო- იარაღებს 6.2.2. სწორად ამზადებს რთული მხატვრული მოდელირების ხერხების გამოყენებით შაბლონს

პროფესიული ამოცანა	შეფასების კრიტერიუმები
	6.2.3. შექმნილი ესკიზის მიხედვით, საბაზისო კონსტრუქციულ ნახაზზე სწორად ასრულებს რთულ მოდელირებას
6.3. მულაჟის მეთოდის გამოყენებით ასრულებს მოდელირებას მანეკენზე	6.3.1. სწორად ჩამოთვლის მულაჟის მეთოდით მხატვრული მოდელირებისათვის საჭირო ხელსაწყო-იარაღებსა და მასალას 6.3.2. სწორად ამზადებს მულაჟის მეთოდით მაკეტს 6.3.3. სწორად ამზადებს მაკეტის მიხედვით კონსტრუქციულ ნახაზს 6.3.4. სწორად ამზადებს მაკეტის მიხედვით თარგს
6.4. ჭრის თარგს	6.4.1. სწორად აღწერს თარგის სახეებს 6.4.2. სწორად ირჩევს თარგის დასამზადებლად საჭირო ხელსაწყო-იარაღებსა და მასალას 6.4.3. სწორად ამზადებს თარგებს კონსტრუქციული ნახაზის მიხედვით
6.5. ასრულებს ბაზისური თარგის გრადაციას	6.5.1. სწორად აღწერს გრადაციის მეთოდებს 6.5.2. სწორად ირჩევს თარგის გრადაციისათვის საჭირო ხელსაწყო-იარაღებსა და მასალას 6.5.3. სწორად ასრულებს თარგების გრადაციას
პროფესიული მოვალეობა 7: ტანსაცმლის დამზადების ტექნოლოგიური პროცესების წარმართვა	
7.1. ასრულებს ხელის გვირისტულებსა და გვირისტებს	7.1.1. სწორად ჩამოთვლის ხელის გვირისტულებისა და გვირისტების ტიპებს 7.1.2. სწორად ირჩევს ხელის გვირისტულებისა და გვირისტების შესასრულებელ ხელსაწყო-იარაღებს 7.1.3. სწორად ირჩევს ხელის გვირისტულებისა და გვირისტების შესასრულებელ ტექნიკურ პირობებს 7.1.4. სწორად ასრულებს ხელის გვირისტებს დანიშნულების მიხედვით
7.2. ასრულებს მანქანური ძაფით ნაკერებს	7.2.1. სწორად აღწერს სამკერვალო მრეწველობაში გამოყენებული მანქანა-მოწყობილობების ტექნოლოგიურ კლასიფიკაციას 7.2.2. სწორად ასრულებს სამკერვალო მანქანების ტექნიკურ რეგულირებას 7.2.3. სწორად ასრულებს მანქანური ძაფით ნაკერებს
7.3. ასრულებს ტანსაცმლის დეტალების საწყის დამუშავებას	7.3.1. სწორად ჩამოთვლის საწყისი დამუშავების ტექნოლოგიურ ოპერაციებს 7.3.2. სწორად ამუშავებს განაჭერ ნაპირებს 7.3.3. სწორად ამუშავებს ამოღებულობებს 7.3.4. სწორად ასრულებს ძირითადი და დამხმარე დეტალების დუბლირებას 7.3.5. სწორად ამუშავებს შეხსნილს
7.4. ამუშავებს ტანსაცმლის ძირითად კვანძებს ტექნოლოგიურად	7.4.1. სწორად ჩამოთვლის ტანსაცმლის ძირითად კვანძებს 7.4.2. სწორად ამუშავებს სხვადასხვა სახის ჯიბეს ტექნოლოგიურად 7.4.3. სწორად ამუშავებს კალთას ტექნოლოგიურად 7.4.4. სწორად ამუშავებს ზურგს ტექნოლოგიურად 7.4.5. სწორად ამუშავებს სხვადასხვა ტიპის საყელოს

პროფესიული ამოცანა	შეფასების კრიტერიუმები
	<p>ტექნოლოგიურად</p> <p>7.4.6. სწორად ამუშავენ სხვადასხვა სახის სახელოს ტექნოლოგიურად</p> <p>7.4.7. სწორად ამუშავენ სარჩულს ტექნოლოგიურად</p>
7.5. ესკიზის მიხედვით, ირჩევს შესაკერ მასალას	<p>7.5.1. სწორად განმარტავს ქსოვილის ასორტიმენტს, დანიშნულებისა და ბოჭკოვანი შემადგენლობის მიხედვით</p> <p>7.5.2. სწორად არჩევს ქსოვილს თვისებების მიხედვით</p> <p>7.5.3. სწორად ირჩევს დამხმარე მასალასა და ფურნიტურას</p>
7.6. ასრულებს ქალის, მამაკაცისა და ბავშვის ტანსაცმელს მასალაში	<p>7.6.1. სწორად ჭრის ქალის ტანსაცმელს თარგის მიხედვით</p> <p>7.6.2. სწორად ამუშავენს ქალის ტანსაცმელს ტექნოლოგიურად</p> <p>7.6.3. სწორად ჭრის მამაკაცის ტანსაცმელს თარგის მიხედვით</p> <p>7.6.4. სწორად ამუშავენს მამაკაცის ტანსაცმელს ტექნოლოგიურად</p> <p>7.6.5. სწორად ჭრის ბავშვის (სქესობრივ-ასაკობრივი ნიშნის მიხედვით) ტანსაცმელს თარგის მიხედვით</p> <p>7.6.6. სწორად ამუშავენს ბავშვის (სქესობრივ-ასაკობრივი ნიშნის მიხედვით) ტანსაცმელს ტექნოლოგიურად</p>
7.7. საბოლოოდ აფორმებს ნაწარმს	<p>7.7.1. სწორად ირჩევს თბურ-დანამვითი დამუშავებისთვის საჭირო დანადგარებს</p> <p>7.7.2. სწორად ირჩევს მასალის მიხედვით თბურ-დანამვითი მოწყობილობის მუშაობის რეჟიმებს</p> <p>7.7.3. სწორად ასრულებს ღილკილოს ამოხვევის ტექნოლოგიურ ოპერაციას</p> <p>7.7.4. სწორად ასრულებს ღილის მიკერების ტექნოლოგიურ ოპერაციას</p> <p>7.7.5. სწორად ასრულებს ნაწარმის საბოლოო თბურ-დანამვით დამუშავებას</p>
7.8. ასრულებს მზა ნაწარმის ხარისხის შემოწმებას, მარკირებასა და შეფუთვას	<p>7.8.1. სწორად ამოწმებს მზა ნაწარმის ხარისხს</p> <p>7.8.2. სწორად ასრულებს მზა ნაწარმის მარკირებას ზომა-სიგრძის მიხედვით</p> <p>7.8.3. სწორად გადააქვს საფირმო იარლიყი</p> <p>7.8.4. სწორად ფუთავს მზა ნაწარმს</p>

ნაწილი 3. შეფასების პროცესი და კომპონენტები

1. გამოკითხვა

ინსტრუქცია შესაფასებელი პირისთვის	შეფასების პროცესი
შესაფასებელი პირი ეცნობა გამოკითხვის პროცედურას; პასუხს სცემს შეკითხვებს შეფასებისათვის დადგენილი დროითი რეგლამენტის დაცვით	<p>1. შესაფასებელი პირის გამოკითხვა ტარდება ტესტის და/ან ზეპირი შეკითხვების სახით.</p> <p>2. ტესტი, შესაძლოა, მოიცავდეს როგორც ღია, ისე დახურული ტიპის შეკითხვებს.</p> <p>3. გამოკითხვისათვის მაქსიმალური დროა 3 საათი.</p>

	<p>4. შესაძლოა, შემფასებელმა მოითხოვოს შესაფასებელი პირის მიერ მომზადებული პასუხის არგუმენტირება, რისთვისაც შეფასების დროის ზემოთ დამატებით გამოიყოფა არაუმეტეს 15 წუთისა.</p> <p>5. გამოკითხვა ტარდება ნებისმიერ აუდიტორიაში ან ოთახში, რომელიც აღჭურვილია მაგიდებითა და სკამებით, გამოსაკითხი პირების ინდივიდუალური მუშაობის უზრუნველსაყოფად.</p> <p>6. არსებითია გამოკითხვის პროცესზე შემფასებლისზედამხედველობა.</p> <p>7. მტკიცებულებები უზრუნველყოფილია შესაფასებლის მომზადებული წერილობითი ნაშრომით, ასევე შემფასებლის მიერ შევსებული ჩანაწერების ფორმებით .</p>
--	--

2. პროცესზე დაკვირვება

ინსტრუქცია შესაფასებელი პირისთვის	შეფასების პროცესი
<p>შესაფასებელი პირი ასრულებს შემფასებლის მიცემულ დავალებებს, რაც შეფასების სტანდარტით დადგენილი კრიტერიუმების მიხედვით უნარების დადასტურების საშუალებას იძლევა, საჭიროების შემთხვევაში, დამოუკიდებლად არჩევს საჭირო ინსტრუმენტებს, მოწყობილობებს, მასალებს</p>	<p>1. შეფასება უნდა ჩატარდეს რეალურ სამუშაო გარემოში.</p> <p>2. შეფასება მოიცავს ორი ტიპის დავალებას: ა) პირადი და სამუშაო ადგილის მოწყობა (30 წთ). ბ) შრომის უსაფრთხოების ნორმების დაცვა (1 სთ).</p> <p>3. შემფასებლის მიერ დამატებითი კითხვების დასმის შემთხვევაში, შესაფასებელი პასუხობს მათ და, საჭიროების შემთხვევაში, მოჰყავს საკუთარი ქმედების/ გადაწყვეტილების არგუმენტაცია.</p> <p>4. მტკიცებულებები უზრუნველყოფილია შემფასებლის მიერ შევსებული ჩანაწერების ფორმებით.</p>

3. პროდუქტის/შედეგის შეფასება

ინსტრუქცია შესაფასებელი პირისთვის	შეფასების პროცესი
<p>შესაფასებელ პირს შემფასებელი აძლევს დავალებებს, რომლებიც უნდა შეასრულოს დამოუკიდებლად და წარმოადგინოს შექმნილი მტკიცებულებები სტანდარტით განსაზღვრულ კრიტერიუმებთან შესაბამისობის დადასტურებისათვის</p>	<p>1. შეფასება უნდა ჩატარდეს სასწავლო სტუდიაში (სახელოსნოში), სადაც შესაფასებელ პირს ექნება დავალების შესრულების შესაძლებლობა.</p> <p>2. სახელოსნო აღჭურვილი უნდა იყოს საჭირო ინვენტარით, ხელსაწყოებითა და მასალით: მანქანა-დანადგარი და საკერავი მანქანები: მაქური გვირისტის უნივერსალური საკერავი მანქანა (სამრეწველო), სამძაფიანი ჯაჭვური გვირისტის მანქანა (სამრეწველო), ხუთძაფიანი, ორნემსიანი მანქანა (სამრეწველო), ღილაკილოს ამომხვევი ნახევრადავტომატური მანქანა (სამრეწველო), ღილის დასაკერებელი ნახევრადავტომატური მანქანა (სამრეწველო), პროგრამული მართვის ნახევრადავტომატური საქარგავი მანქანა (სამრეწველო), მცირე გაბარიტიანი ელექტრონული საგამომჭრელო მანქანა (სწორი ან დისკური დანიით), ბრტყელგვირისტიანი, ორნემსიანი 3–5-ძაფიანი გასაფორმებელი მანქანა („რასკაშივალკა“), საუთოო წნეხი ვაკუუმის გამწოვით (IRON PRESS), სტანდარტული ზომის</p>

	<p>საუთოო მაგიდები და სხვადასხვა ტიპის ელექტრო უთოები, დამნამი. ხანძარსაწინააღმდეგო ჩასაქრობი საშუალებები.</p> <p>ხელსაწყოები: სანტიმეტრული ლენტი, სახაზავი, ცარცი, სამუშაო მაგიდა (3/1.8), თაროები (ქსოვილებისა და ფურნიტურის შესანახად, ქსოვილის დამჭერები, ქინძისთავები, სხვადასხვა ნომრის მაკრატელი, სხვადასხვა ნომრის ხელის ნემსი, სხვადასხვა ნომრის მანქანის ნემსი, სათითო, დუიმური სისტემის მეტრულ სისტემაში გადასაყვანი ცხრილი, ფარგალი, მრუდთარგები, ფანქარი, საშლელი, სათლელი, სხვადასხვა ნომრის ფუნჯი, ტუშის კალამი, ჭიკარტები, სახატავი დაფა.</p> <p>მასალა: სხვადასხვა სახის ქსოვილები, ძაფები ფერისა და ნომრის მიხედვით, საზედაპირე, სასარჩულე და შუასადები ქსოვილები, მაქმანები, ღილები, დუგმები, კაუჭები, ელვაშესაკრავები, კანტები, თასმები, სახატავი ქაღალდი, სახაზავი ქაღალდი, წყლის საღებავი (აკვარელი, გუაში, ტუში).</p> <p>3. დავალებების შესასრულებლად შესაფასებელმა უნდა წარმოადგინოს სამი ტიპის დავალება:</p> <p>ა) საკოლექციო ტანსაცმლის/ესკიზი;</p> <p>ბ) ტანსაცმლის კონსტრუქციული ნახაზი;</p> <p>გ) შუა ნაწარმი: ესკიზის მიხედვით სამი საკოლექციო ნიმუში.</p> <p>4. შეფასება მოიცავს სამი ტიპის დავალებას, რომლებიც შესაფასებელმა უნდა შეასრულოს 21 საათის განმავლობაში.</p> <p>5. შემფასებლის მიერ დამატებითი კითხვების დასმის შემთხვევაში, შესაფასებელი პასუხობს კითხვებს და, საჭიროების შემთხვევაში, მოჰყავს საკუთარი ქმედების/ გადაწყვეტილების არგუმენტაცია.</p> <p>6. მტკიცებულებები უზრუნველყოფილია შესაფასებლის მიერ წარმოდგენილი ნახატით, ასევე შემფასებლის მიერ შევსებული ჩანაწერების ფორმებით.</p>
--	--

ნაწილი 4. მითითებები შემფასებლისათვის

შეფასების დაწყებამდე:

გაეცანით:

- პროფესიულ სტანდარტს;
- კომპეტენციებზე დაფუძნებული შეფასების პრინციპებს
- შეფასების კრიტერიუმებს;
- შეფასების ინსტრუმენტებს;
- შეფასების ორგანიზების თავისებურებებს;
- შემფასებლის ჩანაწერების ფორმებს.

შეფასების პროცესში:

- პირადად დააკვირდით დავალებების შესრულების/შეფასების პროცესს;
- თითოეული შესაფასებლისათვის აწარმოეთ შეფასების ჩანაწერების ფორმები;
- თუ აუცილებელია შესაფასებელს დაუსვით დამატებითი შეკითხვები დავალებასთან დაკავშირებით;
- შეაფასეთ თითოეული შესრულების კრიტერიუმი;

შეფასების დასრულებისას:

- შესაფასებელს მიეცით განმარტება შეფასებასთან დაკავშირებით;
- შეაჯამეთ შეფასების შედეგები;
- დაადასტურეთ შეფასების შედეგები ხელმოწერით;
- შეფასების ჩანაწერები გადაეცით სათანადოდ უფლებამოსილ პირს.

შემფასებლის ჩანაწერების ფორმები

1. გამოკითხვა

შესაფასებელი პირის სახელი, გვარი:

შეფასების თარიღი:

შეფასების ადგილი:

შემფასებლის სახელი, გვარი:

შეფასების კრიტერიუმი		შეფასება	
		დადასტურდა	არ დადასტურდა
1.1.1.	სწორად ჩამოთვლის პირველადი მოხმარების საჭირო მედიკამენტებს		
1.1.2.	სწორად ჩამოთვლის პირველადი დახმარების გაწევის მეთოდებს		
1.2.1.	სწორად ჩამოთვლის პირადი ჰიგიენის ნორმებს		
1.2.2.	სწორად ჩამოთვლის სანიტარულ ნორმებს		
1.3.1.	სწორად ჩამოთვლის შრომითი უსაფრთხოების ნორმებს		
1.3.2.	სწორად ჩამოთვლის ხანძარსაწინააღმდეგო წესებს		
1.5.1.	სწორად ჩამოთვლის პროფესიული ეთიკის ნორმებს		
3.1.1.	სწორად ჩამოთვლის ხატვის (გრაფიკის) ხელსაწყოებსა და მასალას		
3.1.2.	სწორად ჩამოთვლის ფერწერის (წყლის საღებავები) ხელსაწყოებსა და მასალას		
3.5.1.	სწორად ჩამოთვლის მარტივი ნატურმორტიკისათვის ხელსაწყო-იარაღსა და მასალას		
4.1.1.	სწორად აღწერს ტანსაცმლის ასორტიმენტს, სქესობრივ-ასაკობრივ ნიშნის მიხედვით		
4.1.2.	სწორად აღწერს ასორტიმენტს, ტანსაცმლის დანიშნულების მიხედვით		
4.1.3.	სწორად აღწერს ტანსაცმლის ასორტიმენტს, სეზონურობის მიხედვით		
5.1.1.	სწორად აღწერს ადამიანის სხეულის ძირითად ანთროპომეტრიულ წერტილებს		
5.2.1.	სწორად ჩამოთვლის ძირითად ზომით ნიშნებს		

5.3.1.	სწორად აღწერს ქალის ძირითად და დამხმარე კონსტრუქციულ ხაზებს		
5.4.1.	სწორად აღწერს მამაკაცის ძირითად და დამხმარე კონსტრუქციულ ხაზებს		
5.5.1.	სწორად აღწერს ბავშვის ძირითად და დამხმარე კონსტრუქციულ ხაზებს		
6.1.1.	სწორად ჩამოთვლის მარტივი მოდელირებისათვის საჭირო მასალასა და ხელსაწყო-იარაღებს		
6.2.1.	სწორად ჩამოთვლის რთული მოდელირებისათვის საჭირო მასალასა და ხელსაწყო- იარაღებს		
6.3.1.	სწორად ჩამოთვლის მულაჟის მეთოდით მხატვრული მოდელირებისათვის საჭირო ხელსაწყო- იარაღებსა და მასალას		
6.4.1.	სწორად აღწერს თარგის სახეებს		
6.5.1.	სწორად აღწერს გრადაციის მეთოდებს		
7.1.1.	სწორად ჩამოთვლის ხელის გვირისტულებისა და გვირისტების ტიპებს		
7.2.1.	სწორად აღწერს სამკერვალო მრეწველობაში გამოყენებული მანქანა-მოწყობილობების ტექნოლოგიურ კლასიფიკაციას		
7.3.1.	სწორად ჩამოთვლის საწყისი დამუშავების ტექნოლოგიურ ოპერაციებს		
7.4.1.	სწორად ჩამოთვლის ტანსაცმლის ძირითად კვანძებს		
7.5.1.	სწორად განმარტავს ქსოვილის ასორტიმენტს, დანიშნულებისა და ბოჭკოვანი შემადგენლობის მიხედვით		

შედეგი: დადასტურდა -----/ არ დადასტურდა -----

შემფასებლის კომენტარი (მათ შორის მტკიცებულებათა ჩამონათვალი):

დადასტურება:

2. პროცესზე დაკვირვება

შესაფასებელი პირის სახელი, გვარი:

შეფასების თარიღი:

შეფასების ადგილი:

შემფასებლის სახელი, გვარი:

შეფასების კრიტერიუმი		შეფასება	
		დადასტურდა	არ დადასტურდა
1.2.3.	სწორად ასუფთავებს სამუშაო ადგილსა და ხელსაწყო-იარაღებს		

1.2.4.	სწორად ასუფთავებს პირადი მოხმარების კარადას		
1.2.5.	სწორად იცვამს და ინახავს სპეცტანსაცმელს		
1.3.3.	სწორად ამოწმებს ხელსაწყო-იარაღებისა და მანქანა-დანადგარების გამართულობას		

შედეგი: დადასტურდა -----/ არ დადასტურდა -----

შემფასებლის კომენტარი (მათ შორის მტკიცებულებათა ჩამონათვალი):

დადასტურება:

3. პროდუქტის/შედეგის შეფასება
შესაფასებელი პირის სახლი, გვარი:
შეფასების თარიღი:
შეფასების ადგილი:
შემფასებლის სახელი, გვარი:

შეფასების კრიტერიუმი		შეფასება	
		დადასტურდა	არ დადასტურდა
2.1.1.	სწორადაა შერჩეული ესკიზის შესასრულებლად საჭირო ადგილი		
2.1.2.	სწორადაა შერჩეული ესკიზის შესასრულებლად საჭირო ინვენტარი		
2.1.3.	სწორადაა მოწყობილი სამუშაო ადგილი		
2.2.1.	სწორადაა შერჩეული კონსტრუირებისათვის საჭირო სამუშაო ადგილი		
2.2.2.	სწორადაა შერჩეული კონსტრუირებისათვის საჭირო სამუშაო ინვენტარი		
2.2.3.	სწორადაა მოწყობილი სამუშაო ადგილი		
2.3.1.	სწორადაა შერჩეული გამომჭრელისათვის საჭირო სამუშაო ადგილი		
2.3.2.	სწორადაა შერჩეული გამომჭრელისათვის საჭირო სამუშაო ინვენტარი		
2.3.3.	სწორად მოწყობილი სამუშაო ადგილი		
2.4.1.	სწორადაა შერჩეული ტექნოლოგიური ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო სამუშაო ადგილი		
2.4.2.	სწორადაა შერჩეული ტექნოლოგიური ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო სამუშაო ინვენტარი		

2.4.3.	სწორადაა მოწყობილი ტექნოლოგიური ოპერაციების შესასრულებლად ადგილი		
2.5.1.	სწორადაა შერჩეული თბურ-დანამვითი ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო სამუშაო ადგილი		
2.5.2.	სწორადაა შერჩეული თბურ-დანამვითი ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო სამუშაო ინვენტარი		
2.5.3.	სწორადაა მოწყობილი თბურ-დანამვითი ოპერაციების შესასრულებლად ადგილი		
3.2.1.	სწორადაა შესრულებული გრაფიკული შტრიხების ნაირსახეობები		
3.2.2.	სწორადაა შესრულებული გეომეტრიული ფიგურებისაგან შექმნილი კომპოზიცია		
3.2.3.	სწორადაა დახატული ნატურიდან თაბაშირის მარტივი გეომეტრიული ფიგურა		
3.3.1.	სწორადაა დახატული მარტივი კომპოზიცია, კომპოზიციის ძირითადი კანონებისა და მახასიათებლების გათვალისწინებით		
3.4.1.	სწორადაა განაწილებული მონოკომპოზიცია ფურცელზე		
3.4.2.	სწორადაა ასახული მოცულობითი ფორმები მონოკომპოზიციაში		
3.5.2.	კომპოზიციურად სწორადაა განაწილებული ნატურმორტი ფურცელზე (ფანქარში)		
3.5.3.	სწორადაა აგებული ნატურმორტი ფანქარში		
3.5.4.	სწორადაა დამუშავებული ნატურმორტი შუქ-ჩრდილების გამოყენებით (ფანქარში)		
3.6.1.	სწორადაა შერჩეული ნატურმორტის ფერში შესასრულებლად საჭირო ხელსაწყო-იარაღები და მასალას		
3.6.2.	სწორადაა შერჩეული მოცემული ნატურმორტის ფერთა პალიტრა		
3.6.3.	ნატურმორტისათვის სწორადაა მიცემული მოცულობითი ფორმა		
4.2.1.	სწორადაა მონიშნული ფურცელზე ადამიანის ფიგურის პროპორციები მოდულის (თავის) მიხედვით		
4.2.2.	სწორადაა მონიშნული მოდულის (თავის) საშუალებით ფიგურის ცენტრის, მხრების, წელისა და თეძოს ჰორიზონტალური ხაზები		
4.2.3.	სწორადაა გამოყენებული ადამიანის ფიგურის აგებისათვის საჭირო სიმეტრიისა და დამხმარე ღერძები		
4.2.4.	სწორადაა დახატული ქალის, მამაკაცისა და ბავშვის სტილიზებული ესკიზი (სტატიკასა და დინამიკაში)		
4.2.5.	სწორადაა დახატული ადამიანის სხეულის ნაწილები (პორტრეტი, ხელის მტევანი, ფეხის ტერფი)		
4.3.1.	სწორადაა შერჩეული ტანსაცმლის ფორმა გეომეტრიულ სხეულთან მიმართებით		
4.3.2.	შექმნილ ესკიზში სწორადაა განსაზღვრული სილუეტის მნიშვნელობა ტანსაცმლის ფორმის მიხედვით		
4.3.3.	სწორადაა გადმოცემული ესკიზში სილუეტის სახეები (ფრონტალური და პროფილური სილუეტი)		

4.4.1.	სწორადაა აგებული ესკიზი, დეკორატიული და კონსტრუქციული ნახების მიხედვით		
4.4.2.	სწორადაა შექმნილი ტექნიკური ესკიზი, შერჩეული მოდელის მიხედვით		
4.5.1.	სწორადაა შერჩეული ფერში დასახატად ხელსაწყოები და მასალა (ფუნჯები, წყლის საღებავები)		
4.5.2.	სწორადაა შერჩეული ქრომატულ-აქრომატული, ძირითადი-შედგენილი, ცივი და თბილი ფერები		
4.5.3.	დადგენილია სხვადასხვა პალიტრა, ფერთა გამის მიხედვით		
4.5.4.	სწორადაა შერჩეული ფერთა გამა, თემატიკიდან გამომდინარე		
4.6.1.	სწორადაა შერჩეული ფერთა გამა, დანიშნულების მიხედვით		
4.6.2.	სწორადაა შერჩეული ფერთა გამა, სქესობრივ-ასაკობრივი ნიშნის მიხედვით		
4.6.3.	სწორადაა შერჩეული ტანსაცმლის ფერთა გამა, სეზონის მიხედვით		
4.6.4.	კომპოზიციურად სწორადაა განაწილებული ესკიზში ფერთა გამა		
4.6.5.	სწორადაა გამოყენებული გამომსახველობითი საშუალებები ესკიზის ფერში შესრულებისას		
5.1.2.	გაზომვის მეთოდიკის მიხედვით, სწორადაა შესრულებული ანთროპომეტრიული ზომითი ნიშნები		
5.2.2.	სწორადაა შედგენილი გაზომვის პროგრამა		
5.2.3.	სწორადაა შერჩეული საბაზისო კონსტრუქციული ბადის ასაგებად საჭირო მასალა და ხელსაწყოები		
5.2.4.	სწორადაა შერჩეული დანამატების მნიშვნელობები ძირითად ანთროპომეტრიულ ნიშნებზე		
5.2.5.	სწორადაა გაანგარიშებული საბაზისო კონსტრუქციული ბადე		
5.2.6.	სწორადაა აგებული საბაზისო კონსტრუქციული ბადე		
5.3.2.	სწორადაა აგებული ქალის ქვედა კაბის კონსტრუქციული ნახაზი		
5.3.3.	სწორადაა აგებული ქალის შარვლის კონსტრუქციული ნახაზი		
5.3.4.	სწორადაა აგებული ქალის ზედა პერანგის („კოფთის“) კონსტრუქციული ნახაზი		
5.3.5.	სწორადაა აგებული ქალის ზედა პერანგის („კოფთის“) კონსტრუქციული ნახაზი		
5.3.6.	სწორადაა აგებული ქალის სარჩულიანი ტანსაცმლის კონსტრუქციული ნახაზი (ჯაკეტი ან პალტო)		
5.4.2.	სწორადაა აგებული მამაკაცის შარვლის კონსტრუქციული ნახაზი		
5.4.3.	სწორადაა აგებული მამაკაცის ზედა პერანგის კონსტრუქციული ნახაზი		
5.4.4.	სწორადაა აგებული მამაკაცის სარჩულიანი ტანსაცმლის კონსტრუქციული ნახაზი (პიჯაკი ან პალტო)		

5.5.2.	სწორადაა აგებული ახალშობილი ბავშვის ტანსაცმლის კონსტრუქციული ნახაზი		
5.5.3.	სწორადაა აგებული სხვადასხვა ასაკის გოგონას კაბის კონსტრუქციული ნახაზი		
5.5.4.	სწორადაა აგებული სხვადასხვა ასაკის ბიჭის შარვლის კონსტრუქციული ნახაზი		
5.5.5.	სწორადაა აგებული სხვადასხვა ასაკის გოგონასა და ბიჭის სარჩულიანი ქურთუკის კონსტრუქციული ნახაზი		
6.1.2.	სწორადაა დამზადებული მარტივი მხატვრული მოდელების ხერხების გამოყენებით შაბლონი		
6.1.3.	შექმნილი ესკიზის მიხედვით, სწორადაა შესრულებული საბაზისო კონსტრუქციულ ნახაზზე მარტივი მოდელირება		
6.2.2.	სწორადაა დამზადებული რთული მხატვრული მოდელების ხერხების გამოყენებით შაბლონი		
6.2.3.	შექმნილი ესკიზის მიხედვით, საბაზისო კონსტრუქციულ ნახაზზე სწორადაა შესრულებული რთული მოდელირება		
6.3.2.	სწორადაა დამზადებული მულაჟის მეთოდით მაკეტი		
6.3.3.	სწორადაა დამზადებული მაკეტის მიხედვით კონსტრუქციული ნახაზი		
6.3.4.	სწორადაა დამზადებული მაკეტის მიხედვით თარგი		
6.4.2.	სწორადაა შერჩეული თარგის დასამზადებლად საჭირო ხელსაწყო-იარაღები და მასალა		
6.4.3.	სწორადაა დამზადებული თარგები, კონსტრუქციული ნახაზის მიხედვით		
6.5.2.	სწორადაა შერჩეული თარგის გრადაციისათვის საჭირო ხელსაწყო-იარაღები და მასალა		
6.5.3.	სწორადაა შესრულებული თარგების გრადაცია		
7.1.2.	სწორადაა შერჩეული ხელის გვირისტულებისა და გვირისტების შესასრულებელი ხელსაწყო-იარაღები		
7.1.3.	სწორადაა შერჩეული ხელის გვირისტულებისა და გვირისტების შესასრულებელი ტექნიკური პირობები		
7.1.4.	სწორადაა შესრულებული ხელის გვირისტები დანიშნულების მიხედვით		
7.2.2.	სწორადაა შესრულებული სამკერვალო მანქანების ტექნიკური რეგულირება		
7.2.3.	სწორადაა შესრულებული მანქანური ძაფით ნაკერები		
7.3.2.	სწორადაა დამუშავებული განაჭერი ნაპირები		
7.3.3.	სწორადაა დამუშავებული ამოღებულობები		
7.3.4.	სწორადაა შესრულებული ძირითადი და დამხმარე დეტალების დუბლირება		
7.3.5.	სწორადაა დამუშავებული შეხსნილი		
7.4.2.	სწორადაა დამუშავებული სხვადასხვა სახის ჯიბე ტექნოლოგიურად		

7.4.3.	სწორადაა დამუშავებული კალთა ტექნოლოგიურად		
7.4.4.	სწორადაა დამუშავებული ზურგი ტექნოლოგიურად		
7.4.5.	სწორადაა დამუშავებული სხვადასხვა ტიპის საყელო ტექნოლოგიურად		
7.4.6.	სწორადაა დამუშავებული სხვადასხვა სახის სახელო ტექნოლოგიურად		
7.4.7.	სწორადაა დამუშავებული სარჩული ტექნოლოგიურად		
7.5.2.	სწორადაა შერჩეული ქსოვილი თვისებების მიხედვით		
7.5.3.	სწორადაა შერჩეული დამხმარე მასალა და ფურნიტურა		
7.6.1.	სწორადაა გამოჭრილი ქალის ტანსაცმელი თარგის მიხედვით		
7.6.2.	სწორადაა დამუშავებული ქალის ტანსაცმელი ტექნოლოგიურად		
7.6.3.	სწორადაა გამოჭრილი მამაკაცის ტანსაცმელი თარგის მიხედვით		
7.6.4.	სწორადაა დამუშავებული მამაკაცის ტანსაცმელი ტექნოლოგიურად		
7.6.5.	სწორადაა გამოჭრილი ბავშვის (სქესობრივ-ასაკობრივი ნიშნის მიხედვით) ტანსაცმელი თარგის მიხედვით		
7.6.6.	სწორადაა დამუშავებული ბავშვის (სქესობრივ-ასაკობრივი ნიშნის მიხედვით) ტანსაცმელი ტექნოლოგიურად		
7.7.1.	სწორადაა შერჩეული თბურ-დანამვითი დამუშავებისთვის საჭირო დანადგარები		
7.7.2.	მასალის მიხედვით სწორადაა შერჩეული თბურ-დანამვითი მოწყობილობის მუშაობის რეჟიმები		
7.7.3.	სწორადაა შესრულებული ღილკილოს ამოხვევის ტექნოლოგიური ოპერაცია		
7.7.4.	სწორადაა შესრულებული ღილის მიკერების ტექნოლოგიური ოპერაცია		
7.7.5.	სწორადაა შესრულებული ნაწარმის საბოლოო თბურ-დანამვითი დამუშავება		
7.8.1.	სწორადაა შემოწმებული მზა ნაწარმის ხარისხი		
7.8.2.	სწორადაა შესრულებული მზა ნაწარმის მარკირება ზომასიგრძის მიხედვით		
7.8.3.	სწორადაა გადატანილი საფირმო იარლიყი		
7.8.4.	სწორადაა შეფუთული მზა ნაწარმი		

შედეგი: დადასტურდა -----/ არ დადასტურდა -----

შემფასებლის კომენტარი (მათ შორის მტკიცებულებათა ჩამონათვალი):

დადასტურება:

კომპეტენციათა დადასტურების ფორმა

პროფესიული ამოცანა	დადასტურდა	არ დადასტურდა
პროფესიული მოვალეობა 1: საკუთარი კომპეტენციების ფარგლებში უსაფრთხო სამუშაო გარემოს უზრუნველყოფა		
1.1. აღმოუჩენს/უზრუნველყოფს პირველად სამედიცინო დახმარებას/დახმარების გაწევას		
1.2. იცავს (პირად და სამუშაო ადგილის) სანიტარულ/ჰიგიენურ ნორმებს		
1.3. იცავს შრომითი უსაფრთხოების ნორმებს		
1.4. იცავს გარემოს დაცვით ნორმებს		
1.5. იცავს პროფესიულ ეთიკას		
1.6. იცავს ერგონომიკურ წესებს		
პროფესიული მოვალეობა 2: სამუშაო ადგილის ორგანიზება		
2.1. ამზადებს ესკიზის შესასრულებლად საჭირო სამუშაო ადგილს		
2.2. ამზადებს კონსტრუქტორის სამუშაო ადგილს		
2.3. ამზადებს გამომჭრელის სამუშაო ადგილს		
2.4. ამზადებს ტექნოლოგიური ოპერაციების შესასრულებლად საჭირო ადგილს		
2.5. ამზადებს თბურ-დანამვითი ოპერაციების შესასრულებელ ადგილს		
პროფესიული მოვალეობა 3: ხატვისა და ფერწერის ტექნიკური ხერხების გამოყენებით ჩანახატების შექმნა		
3.1. ირჩევს ხატვისა და ფერწერისათვის საჭირო ხელსაწყო-იარაღებსა და მასალას		
3.2. ხატავს მარტივ გეომეტრიულ კომპოზიციებს		
3.3. ხატავს კომპოზიციებს		

პროფესიული ამოცანა	დადატურდა	არ დადასტურდა
3.4. ქმნის თავისუფალ თემაზე მონოკომპოზიციას		
3.5. ხატავს ნატურმორტს		
3.6. ხატავს ნატურმორტს ფერში		
პროფესიული მოვალეობა 4: ტანსაცმლის ესკიზის შექმნა (ქალი, მამაკაცი, ბავშვი)		
4.1. ეცნობა ტანსაცმლის ასორტიმენტს		
4.2. აგებს ქალის, მამაკაცისა და ბავშვის სტილიზებულ ფიგურას		
4.3. გადმოსცემს ესკიზში სილუეტურ ფორმებს		
4.4. ესკიზში გადააქვს დეკორატიული და ტექნიკური ხაზები		
4.5. ირჩევს ფერთა პალიტრას		
4.6. ასრულებს ესკიზს ფერში		
პროფესიული მოვალეობა 5: ტანსაცმლის საბაზისო ნახაზის აგება		
5.1. ტანსაცმლის კონსტრუირებისათვის საჭირო საწყისი მონაცემების ფორმირება		
5.2. აგებს საბაზისო კონსტრუქციულ ბადეს		
5.3. აგებს ქალის ტანსაცმლის საბაზისო კონსტრუქციულ ნახაზს		
5.4. აგებს მამაკაცის ტანსაცმლის საბაზისო კონსტრუქციულ ნახაზს		
5.5. აგებს ბავშვის ტანსაცმლის საბაზისო კონსტრუქციულ ნახაზს		
პროფესიული მოვალეობა 6: ტანსაცმლის მხატვრული მოდელირება		
6.1. ასრულებს მარტივ მხატვრულ მოდელირებას		
6.2. ასრულებს რთულ მხატვრულ მოდელირებას		
6.3. ასრულებს მოდელირებას მანეკენზე მულაჟის მეთოდის გამოყენებით		
6.4. გამოჭრის თარგს		
6.5. ასრულებს ბაზისური თარგის გრადაციას		
პროფესიული მოვალეობა 7: ტანსაცმლის დამზადების ტექნოლოგიური პროცესების წარმართვა		
7.1. ასრულებს ხელის გვირისტულებსა და		

პროფესიული ამოცანა	დადატურდა	არ დადასტურდა
გვირისტებს		
7.2. ასრულებს მანქანური ძაფით ნაკერებს		
7.3. ასრულებს ტანსაცმლის დეტალების საწყის დამუშავებას		
7.4. ამუშავებს ტანსაცმლის ძირითად კვანძებს ტექნოლოგიურად		
7.5. ესკიზის მიხედვით, ირჩევს შესაკერ მასალას		
7.6. ასრულებს ქალის, მამაკაცისა და ბავშვის ტანსაცმელს მასალაში		
7.7. ასრულებს ნაწარმის საბოლოო გაფორმებას		
7.8. ასრულებს მზა ნაწარმის ხარისხის შემოწმებას, მარკირებასა და შეფუთვას		

დადასტურება: